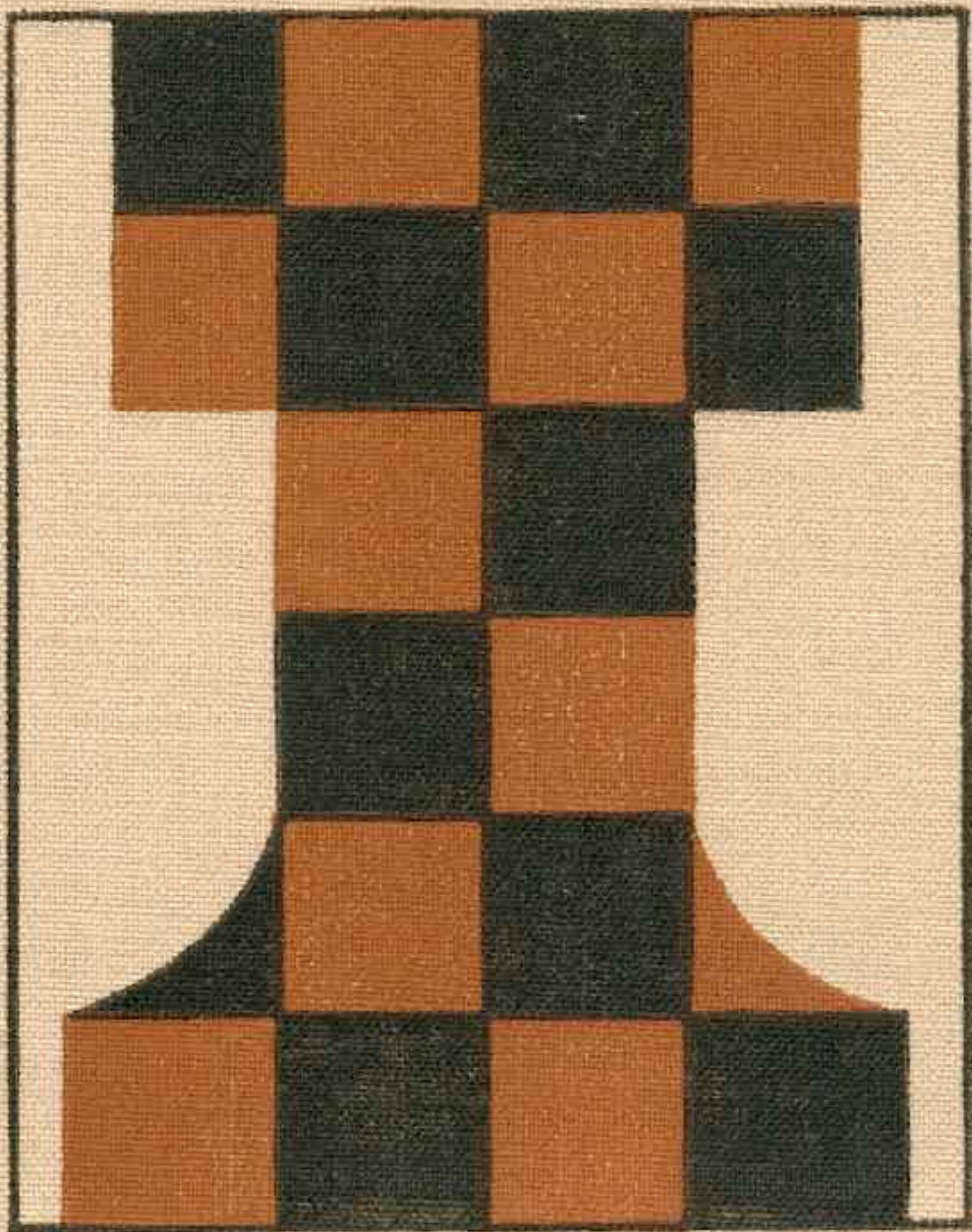


**ChessZone
Magazine**



Содержание: № 12, 2010

Спонсоры выпуска	3
Партии	4
(01) Korobov,A (2670) - Gasanov,E (2482) [E12]	4
(02) Yemelin,V (2572) - Navara,D (2708) [B14]	5
(03) Karjakin,Sergey (2760) - Gelfand,B (2741) [C42]	6
(04) Aronian,L (2801) - Gelfand,B (2741) [D43]	8
(05) Dvoiryys,S (2581) - Timofeev,Arty (2681) [B76]	9
(06) Magem Badals,J (2593) - Inarkiev,E (2667) [B50]	10
(07) Jussupow,Ar (2589) - Hess,Ro (2602) [A42]	12
(08) Shirov,A (2735) - Eljanov,P (2742) [B12]	13
(09) Karjakin,Sergey (2760) - Kramnik,V (2791) [C42].....	15
(10) Kramnik,V (2791) - Shirov,A (2735) [D52]	16
Школа. Пешечное напряжение	19
(11) Bronstein,David I - Panno,Oscar [A53]	19
(12) Bronstein,David I (2495) - Lukin,Andrei M (2465) [D20]	20
(13) Petrosian,Tigran V - Schweber,Samuel [E73].....	20
(14) Rubinstein,Akiba - Tarrasch,Siegbert [D34].....	21
(15) Rubinstein,Akiba - Mieses,Jacques [A43].....	21
(16) Schmidt - Dorfman,I [A12].....	22
Учебник покера. Понимание и исправление ошибок.....	23
Над выпуском работали:	26

Спонсоры выпуска



www.OnlinePokerInfo.ru

Последние новости мира покера, обучение, обзор лучших покер-румов



www.chess-online.ru

Российский шахматный портал Chess-Online.Ru



www.crestbook.com

Проект мг Сергея Шипова: последние новости мира шахмат, онлайн-комментарии, аналитика.

Энциклопедия комнатных растений

www.keepflowers.ru

KeepFlowers.ru – здесь вы найдете всю необходимую информацию для выращивания роз, кактусов, герани, фикусов, орхидей и иных красивых домашних растений, делающих наши дома по-настоящему уютными!

Уважаемые любители шахмат!

Редакция журнала **ChessZone Magazine** и администрация сайта **www.chesszone.net.ru** приглашает к сотрудничеству рекламные агентства и рекламных агентов, а также предприятия, учреждения и организации, заинтересованные в размещении рекламных материалов.

На данный момент аудитория журнала **ChessZone Magazine** составляет порядка **4.000-5.000** читателей, аудитория сайта **www.chesszone.net.ru** составляет более **40.000** посетителей / более **150.000** просмотров ежемесячно, что делает наши издания весьма привлекательной рекламной площадкой.

Мы предлагаем выгодные условия для рекламных агентств и хорошее комиссионное вознаграждение для любого, кто приведет рекламодателя.

По вопросам сотрудничества
обращайтесь по адресу chesszone@ya.ru

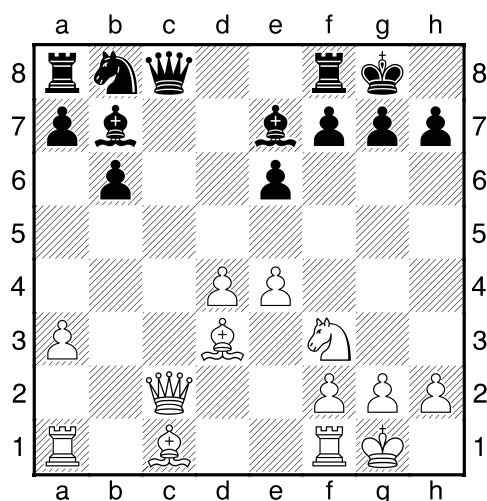
Партии

(01) Korobov,A (2670) - Gasanov,E (2482) [E12]

Chigorin Mem Classic Open St Petersburg RUS (8), 04.11.2010

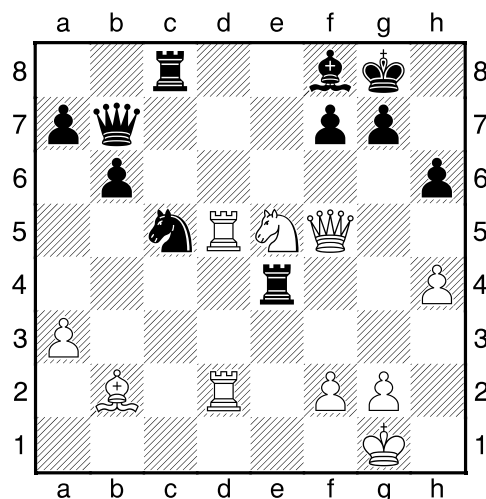
[IM Polivanov, A]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 b6 4.a3 Bb7 5.Nc3 d5 6.cxd5 Nxd5 [Также часто практикуют направление 6...exd5 7.g3 Be7 8.Qa4+ c6 9.Bg2 0-0 10.0-0 Nbd7] 7.Qc2 Белые готовят e2-e4. 7...Nxc3 8.bxc3 Be7 9.e4 0-0 10.Bd3 c5 11.0-0 cxd4 12.cxd4 Qc8



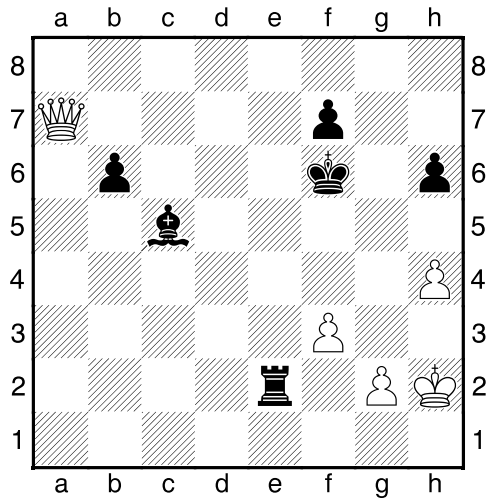
[Черные делают ставку на размен белопольных слонов. Другая популярная линия - 12...Nc6 13.Bb2 Rc8 14.Qe2 Bf6 15.Rad1 Na5 (15...Nxd4? 16.Bxd4 Bxd4 17.Bb5! e5 18.Nxe5±) 16.Rfe1] 13.Qe2 Ba6 14.Rd1 Bxd3 15.Rxd3 Nd7 16.Bb2 [Белые в свою очередь могут пойти на размен чернопольных слонов, как в одной недавней партии: 16.e5 Qc4 17.Bg5 Bd8 18.h4 h6 19.Bf4 Nc5?! 20.dxc5 Qxf4 21.Rd4 Qf5 22.c6, Lenic-Podolchenko, EICC 2010, и пешка c6 обеспечивает перевес.] 16...Qa6 17.Rad1 Rac8 [Ранее встречалось 17...Rfe8 18.h4 Qb5 19.g3 Rac8 20.Kg2 Qa4 21.R1d2 △ Qe3-f4, Ribli-Almasi, Altensteig 1994. Коробов действует по аналогичной схеме - h4, перевод ферзя на f4, и где-то d4-d5.] 18.h4 Rfe8 19.R1d2 h6 20.Qe3 Qb7 21.d5 [С d5 приходится поторопиться, ибо

21.Qf4 Nf6! 22.d5 Rc4] 21...exd5 22.Rxd5 Nc5 23.Qf4 Bf8 24.Qf5!? [Очень интересная задумка - сохранить пешку e4 можно было только путем 24.e5, но белые предпочитают отдать материал, зато сохранить слона b2 открытым.] 24...Rxe4 25.Ne5



А теперь намерение белых становится отчетливым - жертва на d7 с последующим взятием на f7 и атакой. Что же предпринять черным? 25...Rc7? [Это продолжение является защитой только на первый взгляд. Не хочется ходить 25...f6 ввиду 26.Ng4, и нависают жертвы на f6, h6; а вот 25...Re1+! 26.Kh2 Re8 было в самый раз.] 26.f3!! [В этой реплике схвачена вся суть - плохо немедленное 26.Rd7 Rxd7 27.Rxd7 по причине 27...Re1+ 28.Kh2 Qe4!; стало быть, поле e4 надо отобрать.] 26...Re2 [Красиво побеждают белые в варианте 26...Rxh4 27.g3! (слабее 27.Rd7 Rxd7 28.Rxd7 Nxd7 29.Qxf7+ Kh7 30.Nxd7? Bc5+ 31.Kf1 Qa6+ с матом) 27...Ra4 28.Rd7! (28.Rd8 Ne6) 28...f6 29.Rd8+-] 27.Rd7! Как и планировалось с самого начала. Приходится расставаться с ферзем. 27...Rxd7 [27...Nxd7 28.Qxf7+ Kh8 29.Nxd7 Qc8 30.Rxe2 Rxd7 31.Bxg7+!] 28.Rxd7 Qxd7 29.Nxd7 Nxd7 30.Bxg7! Раз отдавать слона, так подо-

роже. 30...Kxg7 31.Qg4+ Kf6 32.Qxd7
Bxa3 33.Qxa7 Bc5+ 34.Kh2



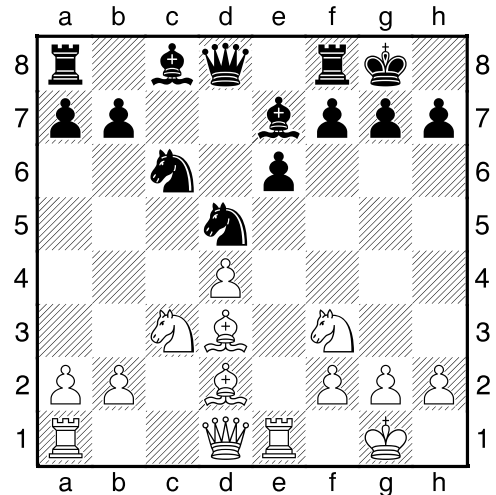
При таком соотношении материала есть надежда на крепость, но Коробов очень четко проводит в жизнь свой план - активизация ферзя, короля, а затем надвижение пешек. 34...Kg7 35.Qa1+ Kg8 36.Kh3 Bf8 37.Qb1 Re6 38.Qf5 Bg7 39.f4 Re3+ 40.Kg4 Re6 41.Kh5 Rc6 Грозит связка... 42.Qd7 Rc5+ 43.f5 Все готово для решающего броска пешки "g". 43...b5 44.g4 b4 45.g5 hxg5 46.hxg5 Re5 47.g6 1-0

(02) Yemelin, V (2572) - Navara, D (2708) [B14]

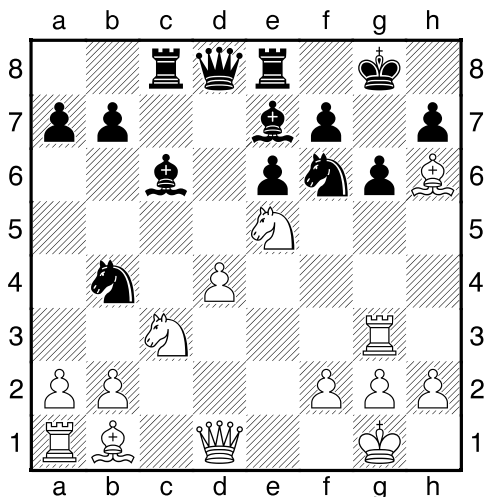
TCh-CZE 2010-11 Frydek Mistek CZE (5.1), 05.11.2010

[IM Polivanov, A]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 Nf6 5.Nc3 e6 6.Nf3 Bb4 [Для справки по 6...Nc6 7.Bg5 Be7 смотрите Nakamura-Gelfand, CZM 09/2010.] 7.cxd5 [Белые не хотят терять темп после 7.Bd3 dxc4 8.Vxc4, поэтому предпочитают сразу снять все вопросы с пешкой c4.] 7...Nxd5 [Возможно, 7...exd5 даже надежнее и попроще - открывается слон с8 и линия "е" для ладьи.] 8.Bd2 Nc6 9.Bd3 0-0 10.0-0 Be7 [10...Nf6 11.Bg5 Be7 12.Re1 ведет с перестановкой ходов к позиции из партии.] 11.Re1



11...Nf6 [На 11...Ndb4 следует реагировать 12.Bf4! Nxd3 13.Qxd3 b6 14.a3 Bb7 15.Rad1± с неотвратимым d4-d5; возможно, здесь стоит играть 11...Bf6!?] 12.Bg5 Nb4 Пытаясь сохранить контроль за полем d5. 13.Bb1 Bd7 [В целом, этот вариант оценивается в пользу белых - вот пара недавних примеров: 13...b6 14.Vxf6 Vxf6 15.Be4 Nd5 16.Vxd5 exd5 17.Ne5±, Arutinian-Dzagnidze, Dubai 2010; 13...Nbd5 14.Qd3 g6 15.Ne5 Bd7 16.Bh6 Re8 17.Qf3 Vc6 18.Ne4 Nb6 19.h4↑, Melia-Charkhalashvili, Georgia 2009] 14.Ne5 Rc8N [После 14...Vc6 в партии Jovanovic-Sanduleac, Plovdiv 2008 была зафиксирована ничья - но на это, видимо, были свои причины - а так белым можно проводить тот же план, что и здесь.] 15.Re3 Плановый перевод ладьи. Белые уже угрожают жертвой на h7 после взятия на f6, так что надо принять меры. 15...g6 [15...h6 не годится: 16.Rh3 (16.Vxh6 gxh6 17.Rg3+ Kh8 18.Qd2 Ng8) 16...hxg5 17.Bh7+! Kh8 18.Ne4+-] 16.Bh6 Re8 17.Rg3 Vc6??



[Черные демонстрируют поразительную беспечность - после этого хода партию спасти нельзя. 17...Bd6 тоже не выручает: 18.Vxg6! fxg6 19.Qb1 Re7 20.Rxg6+ hxg6 21.Qxg6+ Kh8 22.Qxf6+ Kg8 (22...Kh7 23.Qh4!) 23.Qg5+ Kh7 (23...Kh8 24.Ng6+ Kh7 25.Ne4 с разгромом) 24.Ng4! Rf7 25.Qh5, и можно сдаваться; 17...Vf8! позволяло продолжить борьбу.] **18.a3!** Очень даже правильно - перед жертвами на g6 не мешает отогнать коня. **18...Nbd5 19.Vxg6** [Редакция 19.Nxg6 hxg6 20.Vxg6 менее точна - 20...Vd6!] **19...hxg6 20.Nxg6 Kh7** [20...fxg6 21.Qd3] **21.Qd3** Тут уже можно было сдать, но черные не стали лишать белых удовольствия объявить форсированный мат. **21...Nxc3** [21...Kxh6 22.Ne5 с угрозами мата Nxf7 и Rg6.] **22.Nf8+ Kh8 23.Bg7+ Kg8 24.Vxf6+ Kxf8 25.Rg8+** Черные сдались. Остается загадкой, как же Навара мог так проиграть - ведь вся эта идея с жертвой известна еще по партии Keene-Miles, Hastings 1975, обошедшей всю мировую печать. **1-0**

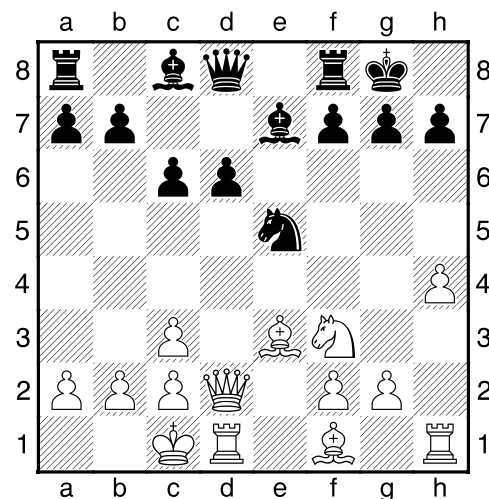
(03) Karjakin, Sergey (2760) - Gelfand, B (2741) [C42]

Tal Memorial Moscow RUS (1), 05.11.2010

[IM Polivanov, A]

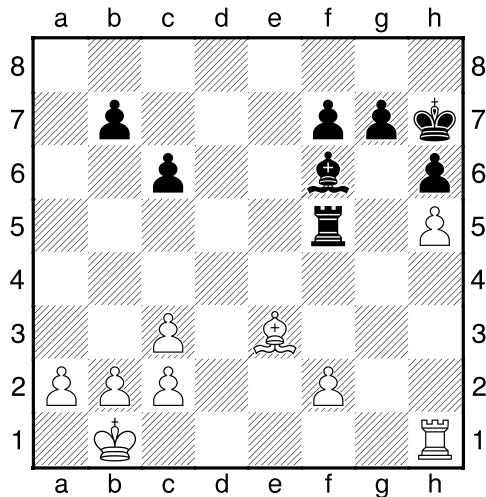
1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.Nxe5 d6 4.Nf3 Nxe4 5.Nc3 Фактически, единственная ли-

ния, где белым можно поатаковать. Не играть же гамбит Кохрэна 4.Nxf7?! **5...Nxc3 6.dxc3 Be7 7.Be3** [Для 7.Bf4 смотрите Sjugirov-Motylev, CZM 07/2009] **7...0-0 8.Qd2 Nd7 9.0-0-0 Ne5** [Нужно как-то продолжать развитие, но 9...Nc5 менее точно ввиду 10.Vc4! Поэтому 9...Ne5.] **10.h4 c6!?**



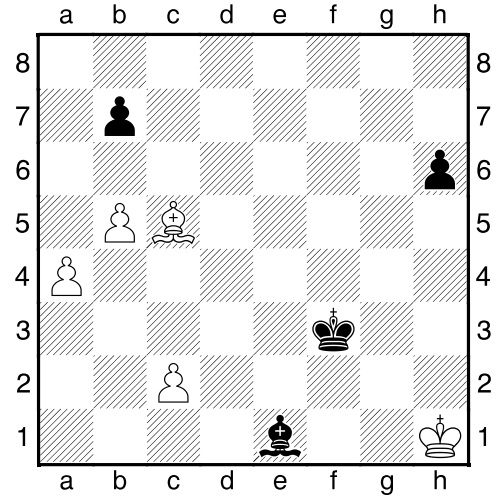
Любопытная идея, которая получила в этом году распространение. Ферзь может выйти на a5, а пешка стать на d5. **11.Kb1 Bg4** [Гельфанд следует знакомому пути. Но, несмотря на то, что на a2 уже защищено, можно было все же совершить выпад ферзем: 11...Qa5 12.Be2 Be6 13.b3 Nxf3 14.Vxf3 Bf6 15.Bd4 Vxd4 16.Qxd4 Qc5=, Kokarev-Maslak, TCh-RUS 2010, и черные уравняли.] **12.Be2 Nxf3 13.gxf3 Bh5 14.f4 Vxe2 15.Qxe2 Vf6N** [Это несущественная перестановка ходов по сравнению с 15...Re8 16.f5 Vf6 17.Qg4 d5 18.h5 Re4 19.Qg3 Qe7 20.h6 g6 21.fxg6 fxg6 22.a3 Qe5, Leko-Gelfand, Astrakhan 2010, и все закончилось быстрой ничьей.] **16.Rhg1!** Хорошая задумка - ферзя e2 стоит пока придержать, чтобы он не попал под удары как в предыдущем варианте. Так что пусть давление создает ладья. **16...Re8 17.f5 Kh8?!** [Наверное, все же более принципиально было 17...d5 18.h5 h6 19.Rg4 Kh7!, и при надобности ладья станет на g8 с прочной

обороной.] 18.h5 h6 19.Qd2 Теперь же черные потеряют пешку. 19...Kh7 20.Qxd6 Qxd6 21.Rxd6 Хватит ли перевеса белых для победы? При точной защите - вряд ли. 21...Rad8 22.Rxd8 [Покидать первый ряд опасно: 22.Rgd1 Rxd6 23.Rxd6 Bg5!] 22...Rxd8 23.Bxa7 Rd5 24.Be3 Rxf5 25.Rh1



25...Bg5! Превосходно сыграно. Черным надо образовать проходную путем g6, но пока так не получается ввиду удара на h6. Значит, надо перекрыть слона e3. 26.f4 [26.Vxg5? hxg5 27.Rh2 g4] 26...Bf6 [26...Vxf4? 27.Rf1+-] 27.Kc1 [Задача белых усложняется тем, что двинуть пешки вперед не так просто: 27.a4 Ra5!] 27...Rb5 [Чтобы пешка b7 не была под боем, как в варианте 27...g6 28.hxg6+ fxg6 29.Rd1 h5] 28.Rh3 g6 29.hxg6+ fxg6 30.a4 Ra5 31.b3 Rh5 [Вероятно, черным не понравилось 31...Vxc3 32.Bb6 Ra6 33.Bd8, но после 33...Bb4 34.Rd3 b5! все складывается нормально (при слоне на b4 нет хода a5).] 32.Rxh5 gxh5 33.Kd2 h4 Проходная "h" очень опасна, но белые успевают ее обезвредить темп в темп. 34.c4 h3 35.Bg1 Kg6 36.Ke3 Kf5 37.Kf3 Bc3! Препятствуя надвижению белых пешек. 38.Be3 Угрожая Kg3, но черные начеку. 38...Be1 39.Bc5 Другого плана, кроме как b4-b5, просто нет. 39...h2 40.Kg2 Kxf4 41.b4 h1Q+! Ухудшая позицию бе-

лого короля. 42.Kxh1 Kf3 43.b5 cxb5 44.cxb5



44...Ke4? [Успешно ведя непростую защиту, Гельфанд отступает за шаг до желаемого результата. Нужно было просто заблокировать пешку a4 - 44...Ba5! - а дальше король просто идет уничтожать ферзевый фланг белых. От перестановки слагаемых сумма существенно меняется...] 45.Bb6! Вот именно! Карякин образует проходную "a", которую можно будет остановить только с поля b8 - и то ненадолго. 45...Kd5 46.a5 Bg3 47.Kg2 Bb8 48.a6 bxa6 [Хорошим шансом было 48...Kc4!?, но после четкого 49.Bc7! (49.a7? упускает победу: 49...Bxa7 50.Bxa7 Kxb5 51.Kf3 Kc4 52.Ke2 b5!, и пешка просто идет до b3) 49...bxa6 50.b6! - белые должны выиграть.] 49.bxa6 Kc4 50.Kf3 В том-то и весь смысл - пока черные заберут на c2, белый король прорвется к пешке a6 и она станет неудержима. 50...Kc3 51.Ke4 h5 Черные пытаются предъявить свой последний козырь. 52.Bd4+ [Хорошо было и 52.Bf2 Kxc2 53.Kd5 Kd3 54.Kc6 Ke2 55.Kb7!] 52...Kxc2 [При 52...Kc4 белые побеждают благодаря цугцвангу: 53.c3! h4 (53...Kb3 54.Kd3!) 54.Kf3 h3 55.Kf2 h2 56.Kg2 Kb5 (56...Kd3 57.Be5) 57.a7] 53.Bf6! [Точность до конца! Беспечное 53.Bf2? давало черным важнейший темп, которо-

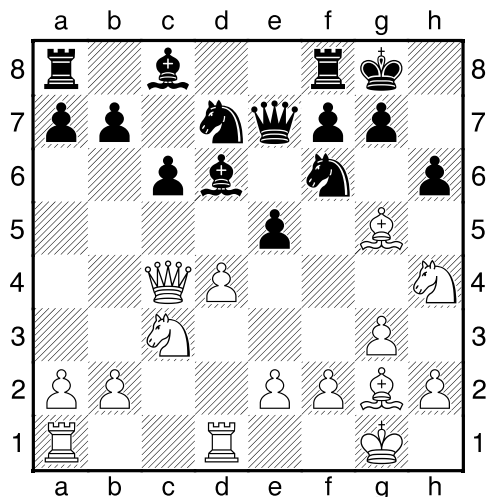
го хватило бы для ничьей: 53...Kd2 54.Kd5 Ke2 55.Bh4 Kf1 56.Kc6 Ba7 57.Bd8 Kg1! (именно сюда, чтобы не попасть под шах с a8) 58.Bb6+ Vxb6 59.Kxb6 h4, и выигрыша нет.] 53...Kd2 54.Kd5 Ke2 55.Kc6 Ba7 56.Bd8 Kf1 57.Bb6 1-0

(04) Aronian,L (2801) - Gelfand,B (2741) [D43]

Tal Memorial Moscow RUS (3),
07.11.2010

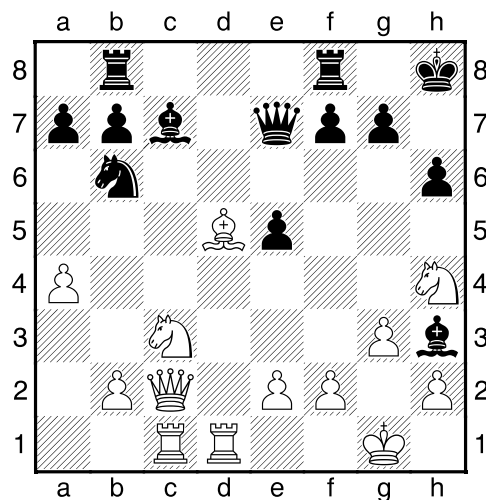
[IM Polivanov, A]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 e6 5.Qd3!? [Любопытное продолжение, основная цель которого - избежать заезженных вариантов после 5.Bg5 h6 6.Bh4 dxc4 7.e4 g5 8.Bg3 b5] 5...Nbd7 6.g3 Bd6 7.Bg2 0-0 8.0-0 dxc4 Черные выбирают стандартный метод разгрузки в центре. 9.Qxc4 e5 10.Rd1 Qe7 11.Bg5 [В случае беспечного 11.a4?! белые рискуют получить похуже: 11...e4 12.Ng5 Nb6 13.Qb3 Vf5, Tsamriuk-Burmakin, Krasnodar 1997] 11...h6 [Теперь 11...e4 неэффективно ввиду 12.Nd2 Nb6 13.Qb3 Ve6 14.Qc2 e3 15.Vxe3 Ng4 16.Nf1!±] 12.Nh4!N



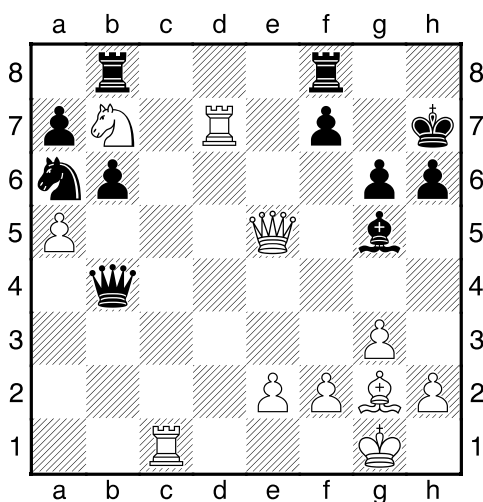
Занимательная новинка (правда, скорее всего "одноразовая"), ставящая перед соперником проблемы, которые не так просто решить за доской. [12.Vxf6 Nxf6 13.dxe5 Vxe5 14.Nxe5

Qxe5 сухо и безжизненно.] 12...Nb6 [12...hgx5 13.Nf5 ясное дело, не может устроить черных.] 13.Vxf6 Qxf6?! [Гельфанд не смог точно оценить последствия 13...Nxc4 14.Vxe7 Vxe7 15.d5 и отказался от этого. А зря: 15...Nxb2 16.Rdb1 Vb4! (первый точный ход) 17.Nd1 Nxd1 18.Rxb4 Nc3 19.dxc6 bxc6 20.Vxc6 a5! - второй точный промежуток, после которого у черных все ОК.] 14.Qb3 Vc7? [Еще одна неточность. Понятно, что плохо 14...exd4? 15.Ne4 Qe7 16.Ng6...;... но 14...Ve6! обещает черным неплохую контригру: 15.d5 cxd5 16.Vxd5 Nxd5 17.Nxd5 Qg5 18.Qxb7 Rab8 19.Qxa7 Rxb2] 15.d5 cxd5 16.Vxd5! Слон d5 будет разрезать всю позицию на части, а взять его нельзя. 16...Kh8 [16...Nxd5 17.Nxd5 Qd8 18.Ng6+-] 17.Rac1 Qe7 18.Qc2 [Прежде чем тревожить коня b6 посредством 18.a4, Аронян думает о профилактике - раньше была возможность 18...g5!?, теперь ее не будет.] 18...Rb8 19.a4 Bh3



20.Bg2! [Черный конь хотел улизнуть путем 20.a5 Nd7, но и этого сделать не дают - его коллега c3 идет на d5.] 20...Ve6 21.a5 Na8 [Приходится занимать такое неуклюжее положение (во многом, благодаря ходу 14...Vc7), так как 21...Nd7 22.Nd5 Vxd5 23.Nf5! Qg5 24.Rxd5+- совсем плохо.] 22.Nd5 Vxd5 23.Rxd5 Белые фигуры контролируют всю доску, так что черным даже нелег-

ко приличный ход отыскать. **23...Qe6**
24.b4 Bd8 Попытка ввести коня а8 в иг-
 ру, а то на него без слез смотреть не-
 возможно. **25.Nf5 g6 26.Nd6** [26.Nxh6?
 Bg5] **26...Nc7 27.Rdd1 b6 28.Nb7 Na6?!**
 [Так белые фигуры беспрепятственно
 войдут в лагерь соперника. 28...Nb5
 было поупорнее, но и тут после 29.e3!
 перевес огромен.] **29.Rd6 Qg4 30.Qb2!**
 [Искусно сыграно. Сразу 30.Qd2 бес-
 полезно по причине 30...Bg5] **30...Qxb4**
 [30...f6, и только теперь 31.Qd2]
31.Qxe5+ Kh7 32.Rd7 Грозит взятие на
 d8 и а7, Nd6... Защиты уже нет. **32...Bg5**



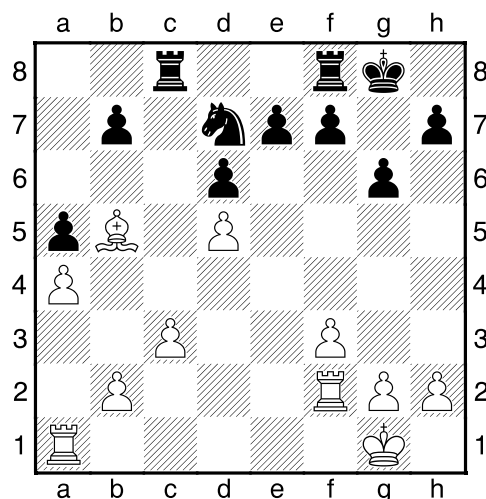
[32...bxa5 33.Nxd8 Rbxd8 34.Rxd8 Rxd8
 35.Qf6+-] **33.Rcd1** [Можно было выиг-
 рать красиво: 33.Nd6! Rbd8 (33...Bxc1
 34.Nxf7) 34.Rc8!!, но за такую победу
 дают тоже одно очко.] **33...Nc5 34.Nxc5**
Qxc5 35.Qxc5 bxc5 Пытаясь найти спа-
 сение в эндшпиле, но его нет - при
 поддержке слона g2 пешка а5 обречена
 на успех. **36.Rxa7 c4 37.a6 c3 38.Rc7**
Rbc8 39.Rxc8 Rxc8 40.e3! [Важно пере-
 крыть кислород слону g5 именно таким
 способом - 40.f4?! рискует навлечь ка-
 кой-нибудь шах по диагонали а7-g1.]
40...Be7 41.Rc1 [41.Rc1 c2 42.a7 Ba3
 43.Rxc2] 1-0

(05) Dvoiryys,S (2581) - Timofeev,Arty (2681) [B76]

Russia Cup Final KO Belgorod RUS (2.1),
 09.11.2010

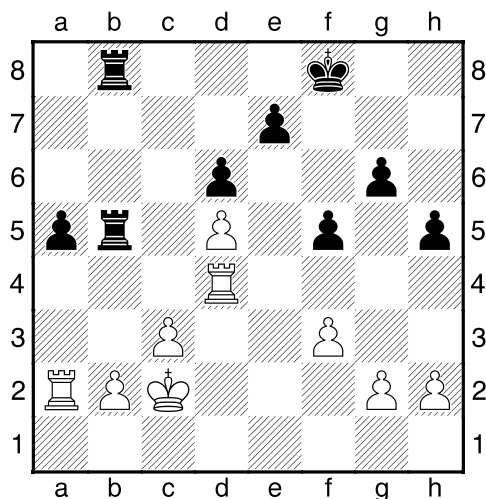
[IM Polivanov, A]

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6
5.Nc3 g6 6.Be3 Bg7 7.f3 0-0 8.Bc4 Nc6
9.Bb3 [Предпочтя этот ход общеприня-
 тому 9.Qd2, белые намерены опреде-
 литься с ферзем чуть позже (может,
 поставить его на e2).] **9...Nxd4 10.Bxd4**
Be6 Но и черные тоже непрочь где-то
 выудить темп - ведь слон f1 уже ходил
 дважды. **11.Nd5** [Если и делать этот
 ход, то лучше сразу - иначе 11.Qd2 Qa5,
 и нехорошо 12.Nd5?! Qxd2+ 13.Kxd2
 Nxe4+] **11...Bxd5 12.exd5 a5** Ухудшить
 перспективы слона не помешает - за-
 одно и форпост для коня на c5. **13.a4**
Nd7 14.Bxg7 Kxg7 15.Qd4+ Kg8 16.c3
 [Несколько по-другому развивались
 события в 4-й партии мини-матча меж-
 ду этими же игроками: 16.0-0 Qb6!
 17.Qxb6 Nxb6 18.Rfe1 Rfe8 19.Re4 Rac8
 (интересно и 19...Nd7 20.Bc4 Nc5
 21.Re3 e5!?, Nisipeanu-Polgar, World
 Cup 2009) 20.c3 Rc5 21.Rd1 Kf8, и Ти-
 мофеев сделал нужную себе ничью.]
16...Nc5 17.Bc4 Rc8 18.0-0 Qc7 Угрожа-
 ет Ne6. **19.Qe3 Qb6 20.Qf2** [Теперь
 нельзя 20.Bb5 : 20...Nxa4!] **20...Nd7**
21.Bb5 Qxf2+ 22.Rxf2

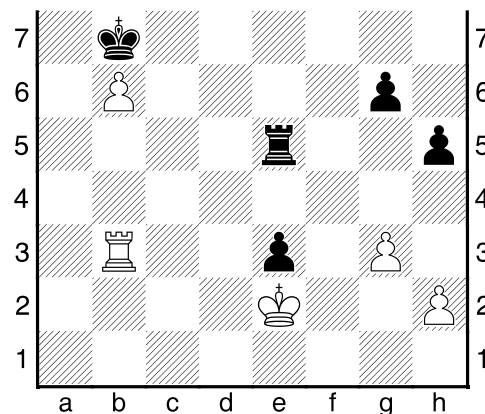


Возникающий эндшпиль кажется для
 черных вполне нормальным - их пози-
 ция стеснена, зато есть линия "с" и
 слабость на d5. **22...Nb6 23.Rd1 Rc5**
24.Rfd2 Rfc8 25.Kf2 Kf8 26.Rd4 Nc4 Ис-
 черпав запас полезных ходов, черные

предлагают переход в ладейное окончание. Чуть поколебавшись, белые соглашаются. **27.Rb1 Nb6 28.Rbd1 Nc4 29.Вxc4 Rxc4 30.Ke3 R4c5 31.Kd3 b5** Опасаясь то ли с4, то ли перевода ладьи на линию "b", черные препятствуют обеим идеям. **32.Ra1 h5 33.axb5 Rxb5 34.Кс2 Rcb8 35.Ra2 f5**



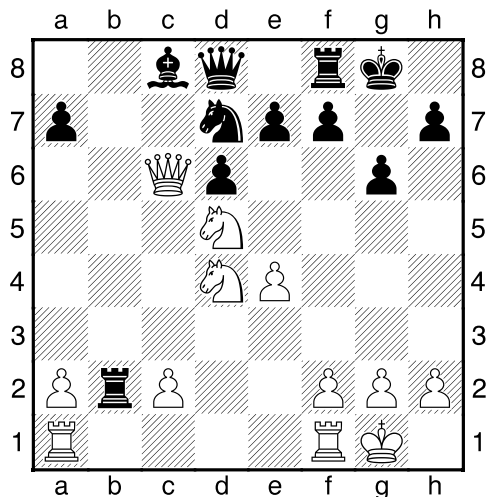
36.Rda4! Белые предпринимают попытку игры на победу - после размена пешек образуется проходная b2. Но и черным есть чем ответить. **36...Rxd5 37.Rxa5 Rxa5 38.Rxa5 Kf7 [38...e5?! 39.Ra7] 39.b4 e5 40.Kb3 Re8 41.c4 Ke6!** [Совершенно правильно - после преждевременного 41...e4?! 42.fxe4 fxe4 43.Кс3 e3 44.Ra1 пешку "е" можно и потерять.] **42.b5 e4 43.fxe4 fxe4 44.Кс3 d5 45.b6** [Заманчиво выглядело 45.c5, но такое ощущение, что черные все же смогут остановить пешки: 45...Ke5 46.b6 d4+ 47.Кс4 d3 48.c6+ (48.Ra2 Rb8) 48...Kd6 49.c7 Кс6] **45...dxc4 46.Кxc4 e3 47.Kd3 Kd7 48.Ra2 Кс6 49.Rb2 Kb7** Это окончание чем-то напоминает партию Попомарюв-Spasov, CZM 10/2010, но там черным было труднее, чем здесь - ведь здесь у них своя проходная. **50.Ke2 Re5 51.Rb4 Rg5 52.g3 Re5 53.Rb3**



53...Re6? [Труднообъяснимая ошибка. Следовало играть 53...g5! со всеми шансами на спасение: 54.h3 (54.Rxe3 Rb5; 54.Rb1 h4! 55.g4 h3) 54...Kc8 55.Rxe3 Rb5 56.Re6 Rb2+, и это ничья.] **54.h4!** Теперь у черных цугванг. Важно, что поле g5 отфиксировано для белого короля. **54...g5** [Приходится, так как отдать пешку e3 "со всеми удобствами" (как в прошлом варианте) уже не получается: 54...Re5 55.Rxe3 Rb5 56.Re7+ Kb8 57.b7 Rb2+ 58.Kf3 Rb3+ 59.Kf4 Rb4+ 60.Re4! Rb6 61.Kg5, и на g6 непременно потеряется.] **55.hxg5 Re5 56.Rxe3 Rxcg5 57.Rb3 Rf5** [На 57...Rg4 выигрывает единственное 58.Kf3! (иначе размен h4).] **58.Rb4 Rf6** Задача белых довольно проста - улучшить подходящий момент, и забрать на h5, поведя пешку g3 в королевы. **59.Ke3 Rf1 60.Rb5 Rf8 61.Ke4** [Можно было и 61.Rxh5 Kxb6 62.Rd5 - при коневой пешке отрезание короля на три вертикали достаточно для победы. Но Двойрис хочет сперва улучшить позицию короля.] **61...Rh8 62.Kf3** Направляясь на h4 через g2. **62...Rh6 63.Kf4!** Пользуясь случаем, белые несколько меняют маршрут. **63...h4 64.Kg5** Выигрывая вторую пешку - борьба закончена. **64...Rh8 65.gxh4 Rg8+ 66.Kf6 Rd8 67.h5 Rd6+ 68.Kg5 1-0**

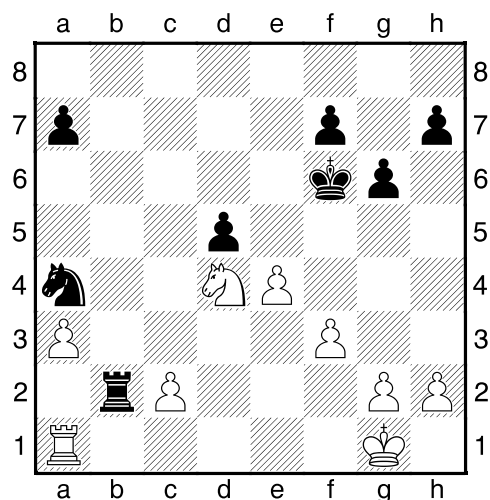
(06) Magem Badals, J (2593) - Inarkiev, E (2667) [B50]
Magistral Barcelona Barcelona ESP (7),
10.11.2010
[IM Polivanov, A]

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 Nf6 [Так черные избегают кое-каких вариантов, например 3...cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.f3] 4.Nc3 cxd4 5.Qxd4 Nc6 6.Bb5 Nd7!? [Вот это неожиданность! Белые наверняка предвкушали 6...Bd7 7.Vxc6 Vxc6 8.Vg5 e6 9.0-0-0 Be7, а тут такое...] 7.Qa4 g6!? [Этот ход больше отвечает духу позиции, чем 7...Nb6 8.Qb3 a6 9.Be2 e6 (9...Be6 10.Nd5! Nxd5 11.exd5 Qa5+ 12.Bd2 Qxd5 13.Qxb7 в пользу белых) 10.Be3 Nd7 11.a4, Savchenko-Smirnov, Chigorin Mem 2010 - ферзь на b3 смотрится несколько вычурно, но какое-то преимущество все же есть.] 8.Vxc6 [Заслуживало внимания 8.Nd4!? - ход всецело компьютерный, оттого и неприятный.] 8...bxc6 9.Qxc6 Rb8 10.Be3 [В случае 10.0-0 Vg7 11.Qa4 a5 компенсация черных не вызывает сомнений - белым трудно развиваться. Поэтому Махем берет курс на упрощения.] 10...Vg7 11.Bd4 Vxd4 12.Nxd4 Rxb2 13.0-0 0-0 14.Nd5!?



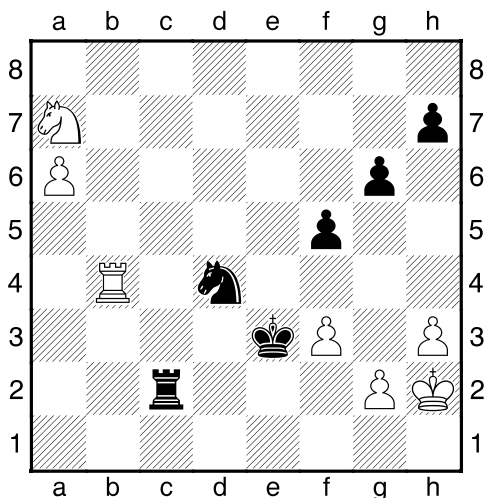
14...Nb6?! [Видя, что белые угрожают ударом Qxc8, Инаркиев решил "защититься". А лучше было проигнорировать! 14...Nc5 15.Qxc8 Qxc8 16.Nxe7+ Kg7 17.Nxc8 Rxc8 18.f3 Ne6!, и белым нужно найти пару точных ходов, чтобы не получить хуже.] 15.Qc3! Оказывается, конь все же отвлекается от c8. 15...Na4 16.Qxc8 [После 16.Qa3 Bd7

17.e5!? черные балансируют на краю пропасти, но вроде бы держатся: 17...dxe5 18.Nc6 Vxc6 19.Nxe7+ Kg7 20.Nxc6 Qe8 21.Qxa4 Rb6] 16...Qxc8 17.Nxe7+ Kg7 18.Nxc8 Rxc8 Лишняя пешка есть, но ввиду слабостей и активности черных ее вряд ли удастся реализовать. 19.Rfb1 Rcb8?! [Это уже какая-то авантюра, или переоценка позиции. После 19...Rxb1+ 20.Rxb1 Rc4 21.Nb5 Rxc2 22.Nxd6 Rxa2 дело быстро завершилось бы миром. А так черные рискуют просто остаться без пешки.] 20.Rxb2 Rxb2 21.a3 Kf6 22.f3 Еще немного - и король подойдет к центру, ситуация станет для черных угрожающей... 22...d5!?



Отличный шанс сбить белых с толку. В принципе, можно по-прежнему проводить план с подходом короля, но почему бы не забрать пешку? 23.exd5 Ke5 24.Nc6+?! [Неточность. Нужно было начать с 24.Rd1 Kxd5 25.Nb5+ Kc5 26.Nxa7 - так ладья будет в игре.] 24...Kxd5 25.Nxa7 Nc3 26.a4 Rxc2 27.a5 [27.Nb5 Nxb5 28.axb5 Rb2 позволяло без риска поиграть на победу (которая, впрочем, очень маловероятна), теперь же конь a7 может попасть в западню.] 27...Ne2+ 28.Kh1 [Похоже, и 28.Kf1 не приводит к перевесу: 28...Nd4 29.a6 Rc7 30.Ra5+ Kc4 31.Ra4+ Kc5 32.Rxd4 Rxa7 33.Rf4!? f5 34.Ra4 Kb5 35.Ra1

Рха6 36.Рха6 Кха6, и этот эндшпиль ничейный.] 28...Nd4 29.Rd1 Ke5 30.h3 f5! Черные продолжают нагнетать давление. 31.Rb1 Rc5 32.a6 Kf4 Пугая соперника ходом Kg3, но он начеку. 33.Kh2 Rc2?! [Вновь какая-то авантюра. 33...Ke3, и у белых нет ничего лучше повторения 34.Re1+ Kf2 35.Rd1] 34.Rb4? [Непонятно, как можно было не сыграть 34.Nb5, и нельзя 34...Nxf3+? 35.Kh1 Kg3 36.gxf3+- (36.a7?? Rxc7 37.a8Q Rh2#)] 34...Ke3



35.Nb5? [Просчет. Отход королем на первую линию или 35.h4 давало ничью, но белые решили "наказать" соперника за самоуверенную игру.] 35...Nxf3+ 36.Kg3? f4+!! 37.Rxf4 Ne1 На g2 защитить невозможно - король оказывается в матовой сети. 38.a7 Rxc7+ 39.Kh4 Kxf4! 40.a8Q Nf3+ 41.Qxf3+ Kxf3 0-1

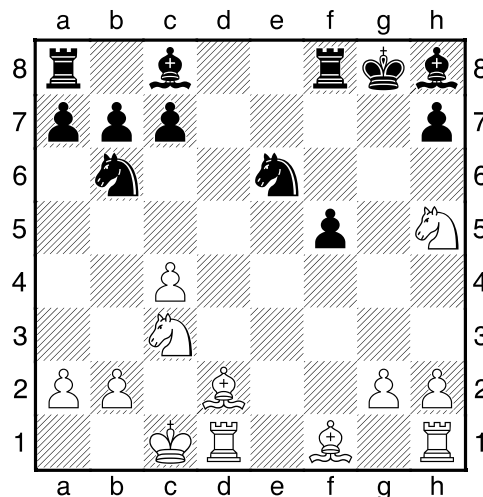
(07) Jussupow, Ar (2589) - Hess, Ro (2602) [A42]

Magistral Barcelona Barcelona ESP (9), 12.11.2010

[IM Polivanov, A]

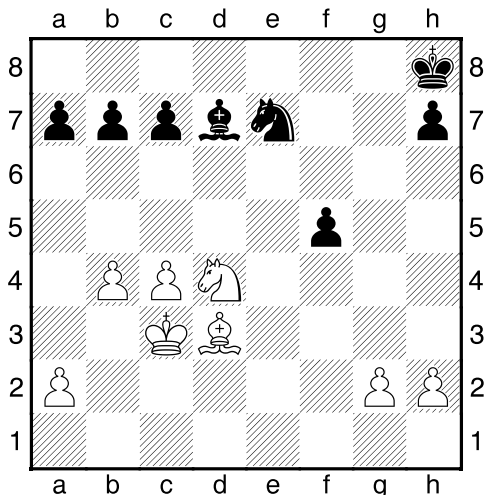
1.d4 g6 2.c4 Bg7 3.e4 d6 4.Nc3 e5 5.Nge2 Nd7 [Другой, возможно даже более логичный путь развития коня - на с6: 5...Nc6 6.Be3 Nh6 7.d5 Ne7 8.f3 f5] 6.Be3 Nh6 7.f3 f5 8.Qd2 Nf7 [Закрытие игры путем 8...f4 9.Bf2 g5 дает белым повод для подрыва: 10.0-0-0 c6 11.Kb1

0-0 12.Nc1! Δ Be2, g4, h4, Kononenko-Gaprindashvili, WGM 2010] 9.exf5 gxf5 10.dxe5 dxe5 11.f4 Стандартный прием - белые разбивают пешечную пару, чтобы в будущем использовать слабость на f5 и поле f4. 11...Nb6N [Ранее встречалось 11...0-0 12.0-0-0 c6 13.fxe5 Ndxе5 14.Qxd8 Nxd8 15.Nd4?! f4!, Vessozi-Badea, Nereto 2000, и черные перехватили инициативу.] 12.Qxd8+ Nxd8 13.Ng3 exf4 14.Bxf4 Ne6 15.Bd2 0-0 16.Nh5 Bh8 [Активней выглядит 16...Be5, но там он попадет под удар: 17.0-0-0 Bd7 18.Re1] 17.0-0-0

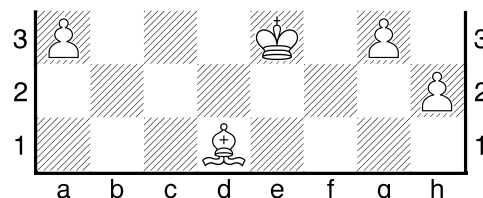
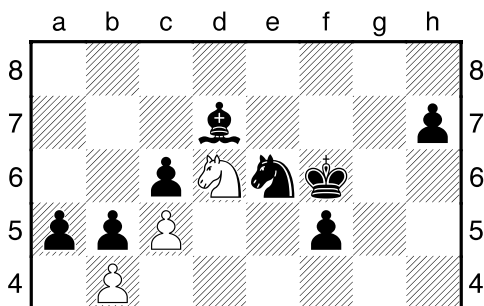


17...Nc5?! [Гораздо проще было соединить ладьи 17...Bd7 с примерно равной позицией, но Хесс ставит белым тонкую ловушку.] 18.Be3! [Юсупов разгадал замысел - на напрашивающееся 18.Nb5 грядет 18...f4!! 19.Nxf4 (19.Nxc7 Nba4! 20.Nxa8? Bxb2+ 21.Kc2 Bf5+) 19...Bg4 20.Re1 c6 с отличной компенсацией.] 18...Nba4 19.Nxa4 Nxa4 20.Bd4 Белые упрощают позицию в надежде реализовать свое небольшое преимущество за счет лучшей пешечной структуры. 20...Rd8 21.Bxh8 Rxd1+ 22.Kxd1 Kxh8 23.Kc2 Bd7 24.Bd3 Nc5 25.Re1 Re8 [Получить мат можно даже при отсутствии ферзей: 25...Rd8 26.Re7! Ba4+? 27.b3 Nxd3 28.Nf6] 26.Rxe8+ Bxe8 27.Nf4 Bd7 [27...Nxd3 28.Kxd3 c5 29.Nd5!, и король идет на

е5.] **28.b4 Ne6 29.Ne2 Nd8 30.Nd4** Как и ожидалось, с пешкой f5 возникают проблемы. **30...Nc6 31.Kc3** [После 31.Nxc6 Bxc6 32.g3 Bd7 33.Kc3 Kg7 34.Kd4 Kf6 перевеса белых может и не хватить для победы.] **31...Ne7**



32.Be2! Сковав фигуры черных защитой, Юсупов пытается вызвать новые ослабления в лагере соперника. **32...Kg7 33.Bf3 c6** [Лучше было сразу 33...b6 : 34.Nb5 неопасно, так как после 34...Vxb5 35.cxb5 Kf6 36.Kd4 Ke6 - крепость.] **34.Nb3 b6** Тоже не было нужды торопиться с этим ходом. **35.c5** [35.a4?! c5!] **35...b5 36.Na5 Kf6 37.Kd4 Be8** Белые добились значительного прогресса, но четкого пути к победе по-прежнему не видно. Поэтому белые переживают несколько ходов, чтобы пройти контроль, а уже потом что-то придумать. **38.a3 Bd7 39.g3 Ve8 40.Bg2 Bd7 41.Bf3 Ve8 42.Nb7** Конь переходит на более активную позицию, но и у его коллеги e7 теперь копыта развязаны. **42...Bd7 43.Nd6 Ng6 44.Bh5 Nf8 45.Bd1 Ne6+ 46.Ke3 a5?**



[Размен пешек облегчил бы защиту, если бы не одна тонкость... После 46...Ke5 47.Nf7+ Kf6 черные удержали бы позицию. (47...Kd5?? 48.Bb3#)] **47.bxa5 Nxc5 48.Kd4! Ne6+ 49.Kc3 Nc5 50.Nb7!** Слово по учебнику - коню крайне бороться с крайней пешкой. Кстати, вот и ясен смысл 48.Kd4 - в противном случае конь задержал бы пешку после шаха на c4. **50...b4+ [50...Nxb7 51.a6; 50...Na6 51.Kd4 Bc8 52.Nc5 тоже безрадостно.] 51.Kc2!** Не давая никаких шансов на шахи конем. [51.axb4? Nxb7 52.a6 Nd6; 51.Kxb4 Nxb7 52.a6 c5+] **51...b3+ 52.Kb1 Ne4 53.Vxb3 c5 54.a6 Bc6 55.Na5 Ba8 56.Nc4** Теперь ситуация ясна - пешка a5 при поддержке коня и слона повысится в классе. **56...Nc3+ 57.Kb2 Nb5 58.Nb6 Be4 59.Nd7+ Ke7 60.Nxc5 Bh1 61.Bc4 Nc7 62.Kc3 Kd6 63.Kd4 Kc6 64.Ne6 1-0**

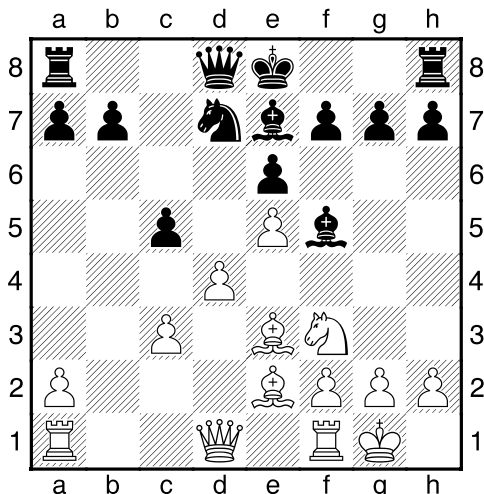
(08) Shirov,A (2735) - Eljanov,P (2742) [B12]

Tal Memorial Moscow RUS (8),
13.11.2010

[IM Polivanov, A]

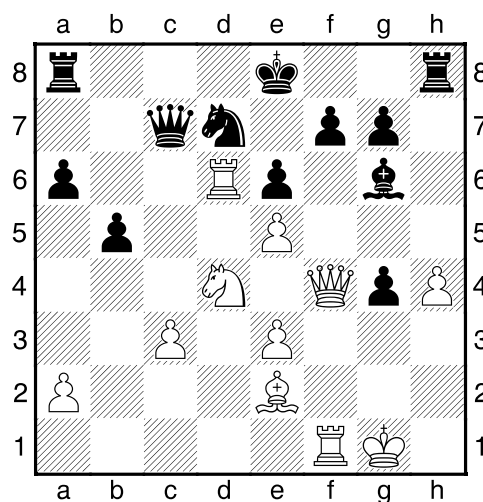
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Vf5 4.Nf3 e6 5.Be2 c5 6.Be3 Nd7 [Видимо, Эльянов не нашел усиления в варианте 6...Qb6 7.Nc3 Qxb2 8.Qb1! - см. примечания к партии Karjakin-Tukhaev, CZM 11/2010. Может, вообще другой дебют попробовать?] **7.0-0 Ne7 8.c4 dxc4 9.Na3 c3!** [Таким образом черные пытаются помешать коню стать на c4: 9...Nd5 10.Nxc4. И у них получается...] **10.Nb5** [С риском связана неясная жертва пешки 10.Bg5 f6! (10...cxb2 11.Nb5!→) 11.exf6 gxf6 12.Bc1 Nd5; ничего не дает и 10.bxc3 Nd5 11.Qb3 Qb6] **10...Nd5 11.Nxc3 Nxc3** [Возможно, после этого поединка взо-

ры черных вновь обратятся к 11...Nxe3 12.fxe3 Be7, где у них очень даже хорошо вышло в следующей партии: 13.Qb3 0-0 14.Qxb7 Rb8 15.Qxa7 cxd4 16.exd4 Ra8 17.Qb7 Rb8 18.Qa7 (интересно проверить 18.Qa6!? Rxb2 19.Rac1), и тут черные рискнули - 18...Rxb2! 19.Bb5 Nb6 20.a4 Bg4 $\overline{\infty}$, Morozevich-Kamsky, Moscow 2008] 12.bxc3 Be7



13.dxc5!N Очень даже здорово - пользуясь некоторым перевесом в развитии, белые вскрывают игру. [Неплохо получилось и в партии-первоисточнике: 13.Bd3 Bxd3 14.Qxd3 Qc7 (\triangleleft 14...0-0) 15.Bg5! \pm , Ernst-Malmstig, Linkoping 1996] 13...Bxc5 [13...0-0 не может устроить черных по причине 14.Nd4] 14.Qa4 Bxe3 15.Rad1! В том-то все и дело - черного короля "просят" чуть задержаться. [15.fxe3?! 0-0 16.Rad1 Nb6] 15...a6 [После 15...Bb6 16.Rxd7 Qxd7 17.Bb5 0-0-0 18.Vxd7+ Rxd7 19.Nd4 у черных нет достаточной компенсации за ферзя.] 16.fxe3 b5 17.Qf4! Поле d4 лучше оставить для коня. 17...Qc7?! [Желание высвободиться от связки понятно, но оставлять короля в центре - рискованное предприятие, особенно когда играешь с Широным. Тут нужно завершать развитие - 17...0-0 - так как использовать связку довольно трудно: 18.Nd4 Bg6 19.Bf3 Rc8 20.Nc6 Qe8

21.Qb4 Kh8 с дальнейшим Nb6-d5 или даже Nb8.] 18.g4 Bg6 [18...Bc2 19.Nd4!] 19.h4! Белые не дают сопернику ни малейшей передышки. 19...h5 [Теперь рокировка будет затруднена, но как иначе? Допускать продвижение пешки h4 нельзя, да и 19...h6 не помогает: 20.h5 Bh7 21.g5!] 20.Rd6! Еще один сильный ход. Помимо предотвращения всяких мыслей о длинной рокировке, белые готовят прыжок коня на d4, откуда он будет нести много угроз. 20...hxg4 21.Nd4



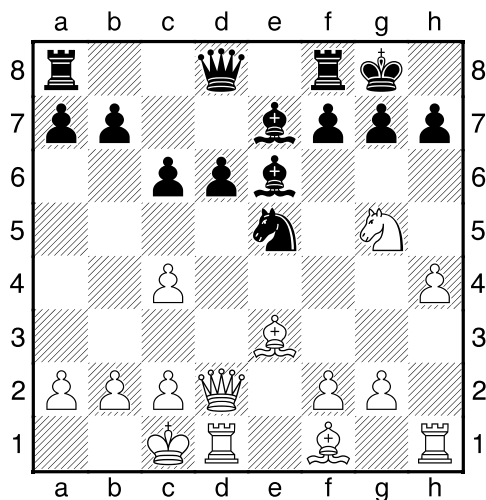
21...Nc5? [Беспокоясь о пешке e6, черные ее защищают, тем самым снимая удар с e5 и развязывая руки белому ферзю. Надо было убегать королем, покуда есть такая возможность: 21...0-0 22.Qg5 (если 22.Bxg4, то тут уже можно 22...Nc5 23.h5 Bd3 24.h6 f5!) 22...Rad8!! 23.h5 Nxe5 24.Rxd8 Rxd8 25.hxg6 Nxc6 \Rightarrow - за фигуру у черных нормальная компенсация, учитывая разрозненность белых пешек.] 22.Qxg4! Qe7?! [Будучи в уже трудном положении, Эльянов допускает еще одну ошибку, после которой развязка наступает немедленно. Продолжить борьбу можно было путем 22...0-0 23.h5 Be4 24.h6 Bg6, хотя и тут дело плохо: 25.Qf4! Nd7 26.Rf2] 23.Bf3 Rxd4 24.Bc6+ Kf8 25.Qxg6 1-0

(09) Karjakin, Sergey (2760) - Kramnik, V (2791) [C42]

Tal Memorial Moscow RUS (8), 13.11.2010

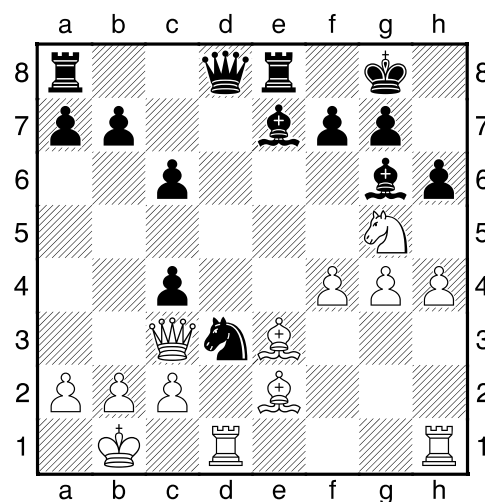
[IM Polivanov, A]

1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.Nxe5 d6 4.Nf3 Nxe4 5.Nc3 Nxc3 6.dxc3 Be7 7.Be3 0-0 8.Qd2 Nd7 9.0-0-0 Ne5 10.h4 c6 Карякин сделал выводы из партии с Гельфандом и решил воспрепятствовать идеям Qa5, d5. Правда, теперь пешка c4 рискует попасть под огонь. 11.c4! Be6 12.Ng5

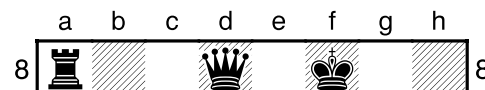


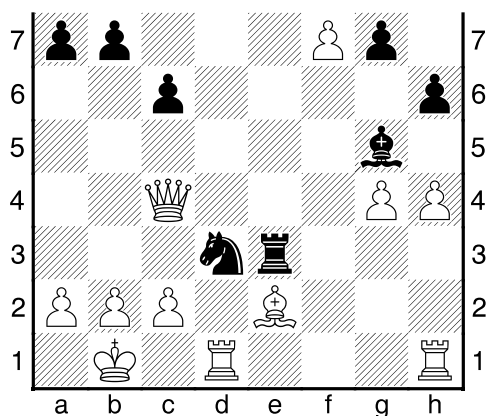
12...Bf5N [Крамник отказывается от форсированного 12...Nxc4 13.Qd3 Vxg5 14.hxg5 g6 15.Bf4 Qb6 16.Qd4 (16.b3 Qxf2) 16...Qxd4 17.Rxd4 d5 18.Vxc4 dxc4 19.Be5 f5!, случившегося в партии Gashimov-Gelfand, Astrakhan 2010. Видимо, решил пойти на более сложную игру. Что ж, "Вы этого хотели - вы это получили".] 13.Kb1 [Моментальная атака 13.f4 Ng4 14.Bd3 Qd7 ничего не дает - поэтому Карякин делает свой любимый профилактический ход, предоставляя черным право высказаться.] 13...Re8 14.f3 Подготовка к стандартному наступлению g4 и т.д. 14...h6 15.Be2!? Как часто бывает, скажем, в сицилианской защите, белые оставляют фигуру на g5 под боем, надеясь заполучить за нее открытую линию "h" - предвестник мата. 15...d5?! [... и черные поверили сопернику на слово. Конечно, более принципиально было

принять жертву фигуры 15...hxg5 16.hxg5 Qd7 17.g4 Bg6 18.Rh4 (18.Bd4!? f6!, открывая для короля лазейку через f7) 18...f5! 19.gxf6 Vxf6 20.g5 Bd8 21.f4 Nf7 22.Bd3 Qe6! - черные отбили стартовый натиск белых и сохранили лишний материал.] 16.g4 Теперь же белые будут атаковать фактически "за бесплатно". 16...Bg6 [16...Bc8 17.cxd5 hxg5 18.hxg5 Qxd5 19.Qe1!] 17.f4 dxc4 [Непросто для черных и 17...Nxc4 18.Vxc4 dxc4 19.Qf2 Qa5 20.f5 Bh7 21.Nxh7 Kxh7 22.g5 с мощнейшей атакой.] 18.Qc3 Nd3!?



Остроумная задумка, которая, впрочем, наталкивается на логичное опровержение. 19.f5! [Сойти с верного пути было легко: 19.Qxc4? Nxb2! 20.Kxb2 Vf6+ 21.Kb1 Qe7 22.Rh3 b5! 23.Qb3 a5→ - и белым несдобровать; нет особых проблем и после 19.cxd3 Vxg5 20.hxg5 Rxe3 21.gxh6 Qf6!] 19...Vxg5 20.fxg6 Rxe3 [В случае другого взятия - 20...Vxe3 - перевес белых становится близким к решающему: 21.gxf7+ Kxf7 22.Qxc4+ Qd5 23.Vxd3 Qxc4 24.Vxc4+ Kg6 25.Rd7] 21.gxf7+?! [Небольшая неточность. 21.Qxc4 Rxe2 22.gxf7+ Kf8 23.hxg5 приводило к тому же, что и в партии, но без дополнительных опций для черных.] 21...Kf8 22.Qxc4





22...Rxe2? [Крамник упускает возможность значительно облегчить себе защиту: 22...b5!, и после 23.Qxc6 (23.Qc3 Bf6!) 23...Rxe2 24.hxg5 Rc8 25.Rxd3 Rxc6 26.Rxd8+ Kxf7 27.c3 b4! есть все шансы на ничью.] **23.hxg5 Qxg5?** Черные совершают вторую ошибку подряд и проигрывают практически сразу. [Не проходит 23...Qd5 24.Qc3!; значит, нужно сперва отобрать поле b4: 23...b5! 24.Qc3 (24.Qxc6? Rc8) 24...b4 25.Qc4 Qd5, и обороняться еще можно.] **24.Qxd3** Двойной удар - на ладью e2 и внедрение на h7 решает судьбу партии. **24...Qe3 25.Qh7 Qe4 26.Qg8+ Ke7 27.Qxg7 Qxc2+ 28.Ka1 Rf8** Позиция выглядит подавляюще, и для победы белым нужно найти четкую концовку. **29.Rhf1!** Карякин успешно справляется с задачей. От двух летальных угроз Qf6 и Qxf8 есть только одна защита. **29...Rd2 30.Rfe1+ Re2** [В случае 30...Kd7 самое простое - 31.Rb1 Qc5 32.Re8!] **31.Qc3!** Вот что имели в виду белые - благодаря связке теряется ладья. **31...Kxf7 32.Qf3+ 1-0**

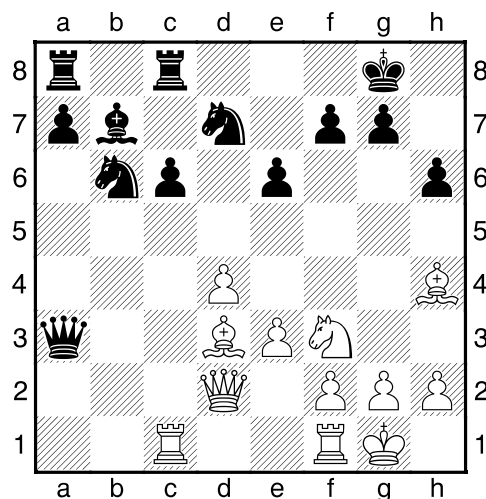
(10) Kramnik,V (2791) - Shirov,A (2735) [D52]

Tal Memorial Moscow RUS (9),
14.11.2010

[IM Polivanov, A]

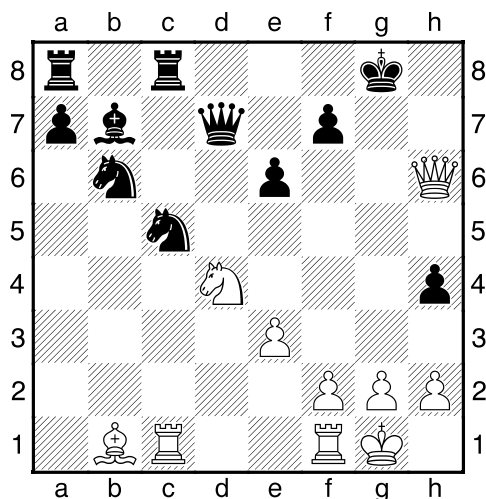
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 e6 5.Bg5 Nbd7 6.e3 Qa5 7.cxd5 [В детских шахматах очень популярна ловушка 7.Bd3? Ne4 8.Qc2 Nxc5 9.Nxc5 dxc4+] 7...Nxd5 8.Rc1!? [Вместо общепринятого 8.Qd2

белые сразу демонстрируют жертвенный настрой.] **8...h6** [8...Nxc3 9.bxc3 Qxa2 - тема для будущих исследований, но пока Широв пытается завлечь соперника в теоретическое русло.] **9.Bh4 Bb4 10.a3!?** [Нет, белые непреклонны. К хорошо известным позициям приводило 10.Qd2 c5 11.a3 Vxc3 12.bxc3 b6] **10...Vxc3+ 11.bxc3 Qxa3 12.Qd2 b5** Чтобы конь d5 чувствовал себя уверенней. **13.Bd3 0-0 14.0-0 Bb7 15.c4** [Другой, более позиционный путь состоит в 15.e4 N5b6 16.Ra1 Qd6 17.Qe3] **15...bxc4 16.Vxc4 N5b6 17.Bd3 Rfc8**



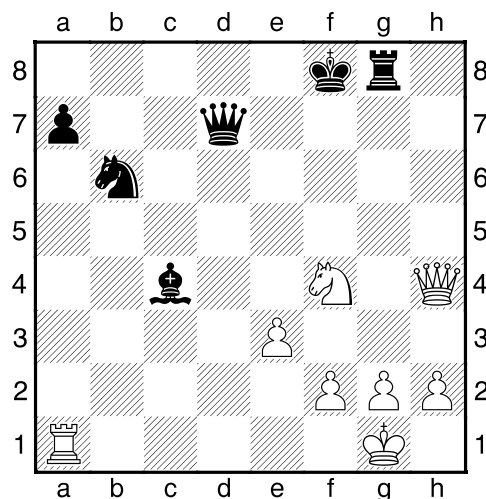
Черные намерены провести с6-с5. Как с этим бороться? **18.Bb1?** [Поставленная задача оказалась не под силу даже такому шахматисту экстра-класса, как Крамнику. Можно поиграть на поимку ферзя 18.Vc2, но после 18...c5 19.dxc5 (19.Ra1 Qb4 20.Qd3 f5 21.Rfb1 Be4!) 19...Nd5 (19...Nxc5 20.Ra1; 19...Rxc5 20.Be7; 19...Qxc5 20.Bh7+) 20.e4 N5f6 21.Rb1 Vc6 ничего особо нету; эту идею можно усилить: 18.Be4!! f5 19.Vc2 c5 20.dxc5 Nd5 21.Vxf5! exf5 22.c6 Vxc6 23.Rxc6 с преимуществом.] **18...c5 19.dxc5** [Осложнения после 19.Be7 Vxf3 (19...Nd5 20.Be4 Qb4 ведет лишь к равенству) 20.gxf3 Nd5 21.Bd6 Rc6 22.dxc5 Nxc5 23.Qc2 g6! 24.Vxc5 Qa5 складываются в пользу черных - слон c5 обречен.] **19...Nxc5 20.Qd6** Казалось

бы, связка неприятна. Но это не так. **20...Qa4!** Простое и элегантное решение - ферзь развязывается, нападает на h4 и возвращается в родные пенаты. **21.Nd4 Qd7 22.Qf4** [На 22.Qg3 неприятно 22...Ne4 и f5.] **22...g5?** [Судя по всему, Широв не возражал против ничьей и посчитал, что это - самый быстрый к ней путь. А ведь позиция позволяла надеяться на большее: 22...Ba6! 23.Rfd1 (23.Qg4 Bxf1 24.Bf6 g5 25.Rxf1 Nd5, и атака отбивается) 23...Nd3! 24.Rxc8+ Rxc8 25.Qe4 Na4!! с большим перевесом.] **23.Qf6 g5 24.Qxh6**



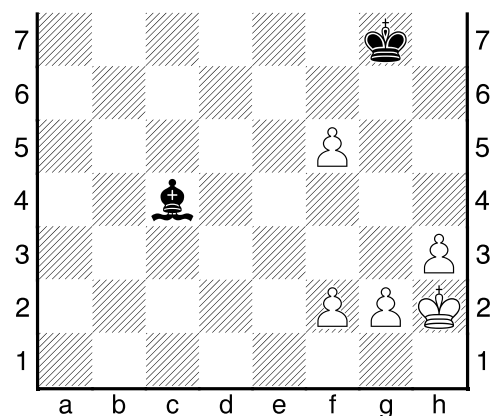
Грозит комбинация - шах слоном на h7, на f5, а затем взятия на c5 и e6. Надо как-то перекрыться... **24...f5?!** [Возможно, черные считали, что особой разницы между этим ходом и 24...Ne4 нет - все равно ничья. Но второй путь был точнее: 25.f3 (старая идея 25.Rxc8+ Rxc8 26.f3 Nd6 27.Bh7+ Kh8 28.Bf5+ Kg8 29.Nxe6 уже ничего не дает - 29...Nxf5!) 25...Rxc1! (25...e5? 26.fxe4 exd4 27.Rxc8+ Rxc8 28.Ba2! Nc4 29.Rf5+-) 26.Rxc1 Rc8! 27.Rxc8+ Qxc8 28.Vxe4 Vxe4 29.fxe4 Qc3, и черные застрахованы от неприятностей.] **25.Rxc5!** Совершенно верно! Ничья по-прежнему у белых в кармане, но теперь они могут и без всякого риска поиграть на победу... [25.Qg6+? Qg7 26.Qxg7+ Kxg7 27.Rxc5 Bd5] **25...Rxc5 26.Nxe6**

Rac8 27.Qg6+ Kh8 28.Qf6+ Kg8 29.Bxf5... что они и делают. **29...Rxf5** [Широв решил уничтожить опасного слона - в случае 29...Rc1 30.Qg5+ Kh8 31.Qxh4+ Kg8 32.Qg5+ Kh8 33.Qf6+ Kg8 белые ходят 34.f3! Rxf1+ 35.Kxf1, и у короля есть укрытие на g3. А от Ng5 еще защититься надо.] **30.Qxf5 Bd5 31.Qg5+ Kf7 32.Nf4 Bc4 33.Ra1 Rg8?** [Черные отдают важную пешку h4 фактически без борьбы. Следовало играть 33...Qe7 34.Qh5+ Kg8, и на 35.Ra5 есть ресурс 35...Bb5! 36.h3 Rc5 - ладью не пускаем.] **34.Qh5+ Kf8 35.Qxh4**



Формально на доске материальное равновесие, но на самом деле спасти позицию черных очень трудно. Их король раскрыт, и невозможно предугадать, с какой стороны последует нападение. **35...Bf7 36.h3 Rg7** Черные фигуры своим телом заслоняют короля, но белые находят отличный маневр, ставящий сложные задачи. **37.Qh8+ Rg8** [37...Vg8 38.Ra5!, атакуя ладью по пятой линии.] **38.Qf6!** Выясняется, что грозит жертва на a7 с матом в два хода. Защититься не так просто. **38...Nd5** [На 38...Ke8 можно предложить пешечный рейд 39.e4] **39.Qd4** Оказывается, пешку a7 невозможно защитить. **39...Qf5** [39...Qc6 40.Rxa7 Nxf4 41.Qb4+! Kg7 42.Qxf4] **40.Rxa7 Nxf4 41.exf4 Qd5 42.Qb4+** Любопытный момент. По идее,

после размена ферзей четыре пешки должны справиться со слоном, но видимо, белые решили, что если и менять - то все фигуры сразу. **42...Kg7 43.Qe7 Kh8 44.Qh4+** [Крамник рассудил, что после **44.Qe5+ Qxe5 45.fxe5 Vd5 46.g4 Rf8** не так просто двинуть свои пешки вперед.] **44...Qh5 45.Qf6+ Rg7 46.f5 Kg8** [Больше проблем ставило **46...Qd1+ 47.Kh2 Qd5**, и не исключено, что белые обязаны тут идти королем вперед - **48.g4 Qd2 49.Kg3 Qd3+ 50.Kh4** - а это дает обоюдные шансы.] **47.Kh2** [Белые могли взять черного ферзя в "коробочку": **47.f3! Qg5** (другого нет - **47...Qxf3 48.Qxg7+**) **48.Qxg5 Rxc5 49.g4**, с легко выигранным эндшпилем.] **47...Qe2 48.Qd4 Qc4?!** [Размен всех фигур - это то, к чему должны стремиться белые. А черные просто делают за них всю работу... Да, найти ход не так просто, но можно было еще потянуть время как-то вроде **48...Qb5 49.Ra8+ Ve8**] **49.Qxc4 Vxc4 50.Rxc4 Kxc7**



С тремя пешками слон еще бы смог справиться, а с четырьмя - дело безнадежное. Они просто прут вперед словно танки. **51.g4 Kf6 52.Kg3 Ke5 53.h4** Именно проходной "h" и уготована главная роль. **53...Bd5 54.h5 Bb3 55.h6 Bg8 56.Kh4 Kf6 57.f3** [Необходимый выжидательный ход: **57.Kh5 Vf7+**] **57...Bh7 58.Kh5 Bg8 59.g5+** [Не будь пешки f3, **59.g5+ Kxf5 60.g6 Kf6 61.h7** приводило бы лишь к ничьей. Но...] **1-0**

Школа. Пешечное напряжение мм Константин Тарлев

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Сегодняшняя тема - "Слабые поля". Умение играть по слабым полям отличало всех сильнейших шахматистов, желаю и вам научиться этому непростому искусству.

Слабые поля возникают во многих дебютах, надо всегда уметь оценивать, компенсируются ли они динамикой позиции. Во всех позициях слабейшая сторона проигрывает ввиду отсутствия реальной контригры, статического характера позиции.

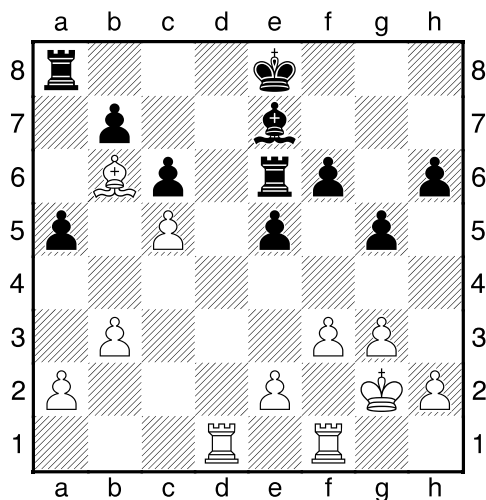
Как и в случае со многими другими видами позиционного преимущества, важно не поспешить с трансформацией его в материальное, очень часто при максимальном усилении позиции всех фигур материальное преимущество приходит само.

Удачи!

(11) Bronstein, David I - Panno, Oscar [A53]

Amsterdam ol (Men) fin-A Amsterdam (7),
19.09.1954

[IM Tarlev, K]

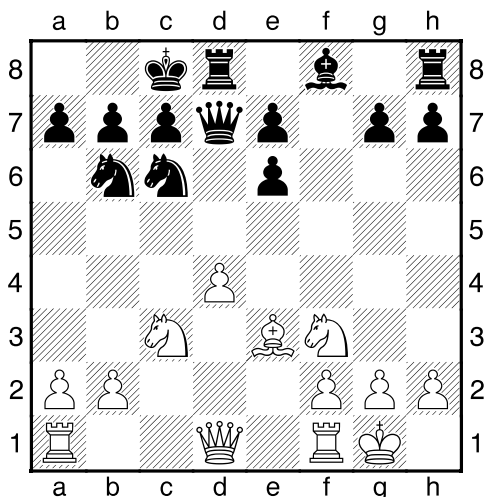


У белых ясный перевес в пространстве, но позиция чёрных очень крепка. Необходимо найти точку прорыва. Очевидно, что этой точкой должны быть ослабленные белые поля на королевском фланге. Но как прорваться? **26.e4!** В первую очередь необходимо зафиксировать слабость; помимо этого белые

навсегда предотвращают попытку чёрных освободиться посредством e4. [Конечно же, бесполезно 26.Kh3 ввиду 26...h5] **26...Bd8 27.Bxd8 Rxd8 28.Rxd8+ Kxd8 29.Rd1+ Ke8 30.h4!** Вот оно, решение задачи! **30...Re7** [Всё дело в том, что на 30...gxh4 последует 31.g4! и после 31...Kf7 32.Kh3 Re7 33.Kxh4 Kg6 белые нащупывают новую слабость - пешку a5: 34.Rd8 Rg7 35.Ra8±; Возможно, больше шансов на спасение давало 30...h5!? 31.Kh3 (31.Rh1!? g4 32.fxf4 hxg4 33.Rd1) 31...Re7! 32.Rd6 Rf7! 33.hxg5 fxf5 34.Re6+ Kd7 35.Rxe5 Rxf3 36.Rxg5 Rf2 37.Rxh5 Rxa2] **31.Rd6!**? [Или 31.h5!, и нельзя 31...Rd7 32.Rxd7 Kxd7 33.Kh3 Ke7 34.Kg4 Ke6 35.a3 Ke7 (35...f5+ 36.exf5+ Kf6 37.a4+-) 36.Kf5 Kf7 37.a4+-] **31...Kf7?** [У чёрных появился неожиданный шанс 31...gxh4!, и если белые по инерции ответят 32.g4? (32.Rxf6! Rg7 33.g4 h5 34.Kh3±), то после 32...Rd7! у чёрных неплохие шансы на ничью. 33.Rxf6 Rd2+ 34.Kh3 Rxa2] **32.h5! g4** Иначе король идёт на f5. **33.fxf4 Re6 34.Rd8?** Grimасы цейтнота. Конечно, пешечный эндшпиль легко выигран: [34.Rxe6 Kxe6 35.Kf2 Kf7 36.Ke3 Ke6 37.Kd3 Kd7

38.Kc3 Kc8 39.Kb2 Kb8 40.Ka3 Ka7
41.Ka4 Ka6 42.b4 axb4 43.Kxb4 Ka7
44.Ka5 Ka8 45.Kb6 Kb8 46.a4] 34...Re8
35.Rd2? Ke7 36.Kf3 Rg8 37.Rd1 Rg7
38.Rb1 Rg8? [Δ38...Ke6 39.b4 axb4
40.Rxb4 Rd7 41.a4, хотя и здесь белые
побеждают.] 39.b4 axb4 40.Rxb4 Rb8
41.a4 Ke6 42.g5! Белые вновь открыва-
ют дорогу королю 42...fxg5 43.a5 Rf8+
44.Kg4 Rf7 45.Rb6 Rc7 46.a6 bxa6
47.Rxa6 Kf6 48.Ra8! Цугцванг! 1-0

**(12) Bronstein, David I (2495) -
Lukin, Andrei M (2465) [D20]**
URS-ch sf Yaroslavl, 1982
[IM Tarlev, K]

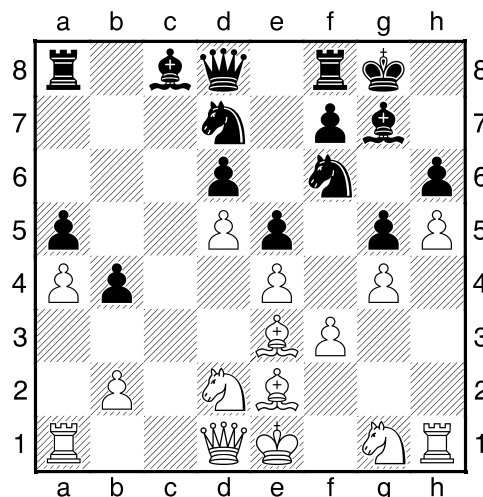


Позиция на доске неясная, очень важно
смогут ли чёрные сохранить контроль
над полем e5 12...h6? Чёрные считали,
что они имеют время на профилактику.
Но это не так! Конечно, необходимо
было [12...g6!, хотя это и связано с
жертвой качества: 13.Ng5 Bg7! 14.Nf7
Nxd4 15.Vxd4 Vxd4 16.Qb3ч] 13.b4! Nd5
[Очень опасно 13...Nxb4 14.Ne5 Qe8
15.Qb3 с сильной атакой] 14.Ne4 e5?!
[Не знаю, сильнее ли, но принципиаль-
нее 14...Ndxb4, хотя бы забирая пешку.
Правда и тут после 15.Nc5 Qd6
(15...Qd5 16.a3 b6 17.axb4 bxc5
18.bxc5) 16.Qa4 позиция чёрных очень
опасна.] 15.b5 Nxd4? [Δ15...Nxe3
16.fxe3 exd4 17.bxc6 Qxc6 18.Qd3 dxe3

19.Qxe3 Qb6 20.Qxb6 axb6 21.Ne5±]
16.Nxe5+- Nxe3 17.fxe3 Qd5 18.Qxd4 1-0

**(13) Petrosian, Tigran V -
Schweber, Samuel [E73]**

Stockholm Interzonal Stockholm (20),
28.02.1962
[IM Tarlev, K]

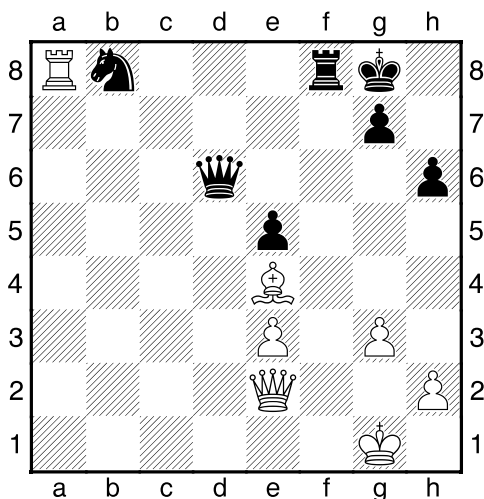


У белых явный пространственный пе-
ревес, и более активные фигуры.
16...Nc5!? Позиция чёрных труднее,
чем кажется на первый взгляд - нема-
лая роль в перевесе белых отводится
слабому полю f5 [В случае пассивного
16...Bb7 17.Bb5 Qe7 18.Ne2 Rfc8
19.Nc4 Vf8 20.Ng3 у белых также нема-
лый перевес.] 17.Vxc5! dxc5 18.Bb5!
Прежде, чем поставить коня на c4, бе-
лые пропускают на прекрасную пози-
цию слона. 18...Bb7 19.Ne2 Ne8
20.Vxe8! Нельзя допускать появления
блокадного коня на d6. Слабее была
игра на завоевание пешки c5, так как
чёрные могли получить контригру. Сна-
чала необходимо усилить положение
всех своих фигур, а пешка c5 никуда не
уйдёт! 20...Rxe8 21.Nc4 Дальнейшая
игра белых проста и понятна - коня на
g3, ладьи сдвоить по линии "с". 21...Ba6
22.Qb3 Qf6 23.Rc1 Vf8 24.Ng3 Bc8 25.0-
0 Rd8 26.Kg2 Ra7 27.Rf2 Kh7 28.Rfc2
Qa6? Необходимо было придерживаться
пассивной тактики. Правда, позиция

чёрных была бы проиграна, но белым необходимо было бы продемонстрировать пути прорыва **29.Nxe5** Дальнейшее понятно без комментариев. **29...Rc7 30.Nc4 Bg7 31.Qd3 Kg8 32.Rd2 Re7 33.e5 Bxe5 34.Nxe5 Rxe5 35.Qxa6 Bxa6 36.Rxc5 Bc8 37.Rxa5 f5 38.gxf5 Bxf5 39.Nxf5 Rxf5 40.Rb5 Rdf8 41.d6 Rxb5 42.axb5 Kf7 43.d7 1-0**

(14) Rubinstein, Akiba - Tarrasch, Siegbert [D34]

Karlsbad Karlsbad (9), 09.05.1923
[IM Tarlev, K]

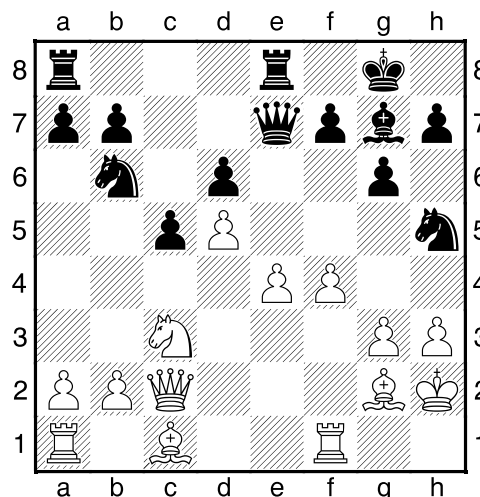


Интересная позиция. Несмотря на ограниченность материала и почти полное материальное равенство задача чёрных нелегка. Им очень непросто защищать слабые поля g6 и h7. **33.Kg2 Qb4?!** При защите слабостей следует держать фигуры поближе друг к другу, а не разобщать их. Сильнее, без сомнения, [33...Nd7!] **34.Qd3 Kh8 35.Ra7!** Теперь коня не так просто выволить из западни на b8. **35...Qb2+ 36.Kh3 Qb6 37.Ra8 [37.Qa3!?] 37...Rd8 38.Qc4 Nd7 39.Qc6! Rxa8 40.Qxa8+ Nb8 41.Qd5 Qc7 42.Bf5!** Слон защищает здесь короля от шахов. **42...Nc6 43.Qc4 Qd6??** [У чёрных был единственный ход- **43...Qb7!**, но и здесь после **44.Qe6! Ne7** \square **45.Qf7! Qf3 46.Qe8+ Ng8 47.Be6 Qf1+ 48.Kh4 g5+ 49.Kg4 Qe2+ 50.Kf5 Qd3+ 51.e4 Qf3+**

52.Kxe5 Qc3+ 53.Kd5 неясно, смогут ли они спастись.; **43...Qb6?? 44.Qe6] 44.Qf7 Qd8 45.Qg6 1-0**

(15) Rubinstein, Akiba - Mieses, Jacques [A43]

Bad Kissingen Bad Kissingen (1), 1928
[IM Tarlev, K]

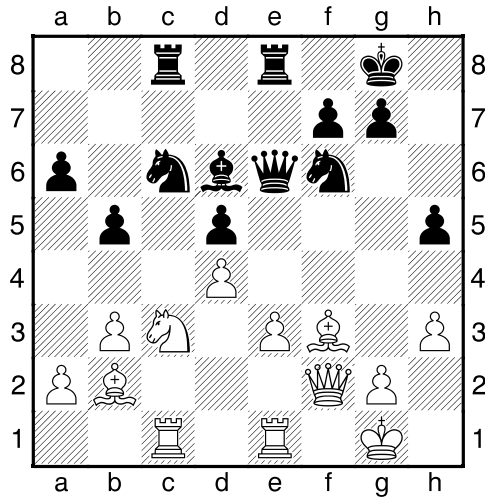


Позиция на диаграмме примерно равна, но чёрные решили полакомиться пешкой... **16...Bxc3? 17.bxc3 Nf6 18.c4!** Теперь чернополюсный слон белых будет бесчинствовать на диагонали a1-h8! **18...Nxe4 19.Bb2 h6?** Теперь белые выигрывают совсем быстро. Но и после более упорного [19...Nf6 20.Rae1! Qd8 21.Qc3! Rxe1 22.Rxe1 Kg7 (22...Nbd7 23.g4) 23.Va1! у белых выигранная позиция в связи с угрозой g4-g5.] **20.Rae1 f5 21.g4! Kh7** [упорнее **21...Kf8] 22.gxf5 gxf5 23.Rg1 Rg8 24.Bxe4 1-0**

(16) Schmidt - Dorfman, I [A12]

Polyanitsa-Zdrui, 1978

[IM Tarlev, K]



У чёрных ясный перевес, связанный с плохим слоном на b2 и слабостью на e3. Основная цель чёрных - захватить слабое поле e4, и все их последующие

манёвры направлены на выполнение этой задачи. **20...Bb4!**? Пункт первый - устранение защитников поля e4. **21.Qh4** [21.Qg3 Ne7 22.Qe5 Qd7 23.Qg5 Nf5 24.a3 Ba5 25.b4 Bd8] **21...Ne7** Пункт второй- перевод коня с6 поближе к полю e4. **22.Qg5 Nf5!** **23.a3 Bxc3 24.Bxc3 g6!** **25.Bb4 Ne4 26.Qf4 Nfg3 27.Qe5 Qd7!** **28.Rxc8** Приходится уступать линию "c". **28...Rxc8 29.Bxe4 Nxe4 30.Rf1 Qe6?!** несмотря на оценку Дорфмана, этот ход, пожалуй, неточен [Δ30...f6!] **31.Qxe6 fxe6 32.g4?** [После 32.Bc5! у белых неплохие шансы на ничью.] **32...hxg4 33.hxg4 Kg7 34.Kg2** [Здесь не спасает 34.Bc5 из-за 34...Rh8!] **34...Rc2+ 35.Kh3 Re2** Белые просрочили время, но их позиция и так безнадежна. **0-1**

Учебник покера. Понимание и исправление ошибок

Sponsored Article by www.OnlinePokerInfo.ru

Я заметил одно, беспокоящее меня направление в покерном сообществе, что игроки желают четко следовать рекомендациям, играя в покер. Многие относятся к покеру как к блекджеку, где на каждый случай есть оптимальная стратегия.

Это совсем не тот случай. Все эти советы только общие подсказки, которые никогда не заменят навыка оценки ситуации. Покер это игра людей и игровых ситуаций. Здесь нет predetermined оптимальных стратегий на игру. Все лучшие игроки делают свою игру разнообразной и делают выводы относительно конкретной ситуации. А те игроки, что полагаются на «рецепт» - обречены на поражение, так как их игра становится очень предсказуемой и шаблонной, даже в ситуациях, когда отступление от базовых стратегий очень важно.

Покер - это игра выбора. Независимо от того, выигрываете Вы или проигрываете пот, в котором участвуете, каждый раз, когда совершаете ошибку в покере, Вы теряете деньги.



Если хотите действительно зарабатывать деньги, вместо того, чтобы постоянно полагаться на удачу, то должны отрезать все ошибки, ровно и просто.

Наиболее лучший способ избавления от них в Вашей игре заключается в том, чтобы узнать, где же Вы их допускаете.

Чтобы узнать об ошибках, Вам необходимо:

1. Сделать ошибку
2. Понять и признать, что это была ошибка
3. Выяснить, как лучше было поступить в той или иной ситуации
4. Выяснить, почему именно так лучше было поступить в той или иной ситуации
5. Применить это к своей игре

Опознание ошибки.

Что же такое "ошибка" в покере?

Дэвид Склански попытался классифицировать покерные ошибки в своих основных теориях покера, которые говорят о том, что если Вы действовали как-либо иначе, чем обычно, то должны точно знать, что было в руках у Вашего оппонента, Вы допустили ошибку.

Частично эта теория включает в себя и идеи, что, коротко говоря, деньги которые Вы выиграли или проиграли в раздаче, если действовали в соответствии с оддсами.

Смысл в том, что если у Вас преимущество 60\40, когда идете олл-ин, неважно, выиграете Вы или проиграете, Вы уже заработали 60% банка по теории «Долларов Склански».

Многие профессионалы в покере думают, что этого не достаточно. Это не совсем уж неверно, но слишком контрастно, для такой сложной игры как покер.

Скажем, у Вас на руках ♥А ♥К и у Вашего оппонента ♠9 ♥9. Флоп - ♥Q ♠8 ♦4.

По основной теории, Вы допустите ошибку, если предпримете что-либо, кроме чек-фолда. Оппонент впереди Вас на флопе, так что Вы не должны больше вносить денег в банк.

В действительности, все зависит от игрока, есть очень хороший шанс того, что Ваш оппонент сбросит на ставку. И это не может быть точно измерено, чтобы учитываться в теории «Долларов Склански».

Так в чем же ошибка? В сущности, любой момент, когда Вы играете не "оптимально", Вы совершаете ошибку.

К сожалению, большинство покерных рук относятся к серой зоне, где просто нет единственно-правильного розыгрыша.

Лучшее правило: если чувствуете, что сделали ошибку, то, скорее всего Вы ее сделали.

В любое время, когда Вы думаете: "Я мог бы выиграть больше" или "Я мог бы проиграть меньше", есть достойная вероятность того, что Вы правы. Пометьте подобные ситуации, чтобы обсудить и поразмыслить над ними в будущем.

Чтобы все-таки выяснить оптимальное решение, Вы должны игнорировать теорию о «Долларах Склански» полностью. Практически невозможно точно знать, что у Вашего противника на руках, так что лучшее, чего Вы можете достигнуть, это сузить его диапазон.

G-Bucks.

Зайдите на Phil Galfond's G-Bucks.

G-Bucks используется для оценки преимуществ Вашей руки перед возможными спектрами оппонента или наоборот.

Оптимальное решение - это наиболее прибыльное решение, в соответствии с диапазоном оппонента, в длительном периоде времени. Так что даже оппонент с натсом в конкретной раздаче, пойти в олл-ин все еще может быть оптимальным решением, если эта рука законно является лишь мизерной частью его спектра.

Нет быстрого и единого ответа, как выявить оптимальное решение. Фактор пот-оддсов, спектров, образа игрока и моделей его ставок, просто обсуждается.

Обговорите эти сценарии с человеком, который имеет более глубокое понимание игры, чем Вы, это бесценно.

Почему?

После того, как оптимальное решение выявлено, нужно еще точно определить, почему это лучший выбор.

Важно не поддаваться на внешний блеск. Знание оптимального решения в одной конкретной руке, имеет почти нулевой шанс помочь Вам, как игроку.

Необходимо докопаться до корня этой проблемы и причины, лежащей в основе решения. После того, как Вы поймете "**почему**", сможете применить его на игре и использовать, когда столкнетесь с подобной ситуацией в будущем.

Запоминание рук и розыгрышей может продвинуть Вас далеко вперед.

Внедрение.

Это самая важная часть. Вся эта аналитическая работа бесполезна, если Вы не применяете конечный результат в Вашей игре.

Если Вы понимаете ошибки, выяснили, в чем лики, каким образом они возникли, но никогда не подключаете эти знания, Вы просто утонете, как только прикоснетесь к воде.

Выявите лучший способ игры, почему это лучший способ, а так же, почему Вы не сделали это в первую очередь, а затем уже исправляйте эту проблему.

Чем чаще Вы будете делать это, тем меньше ошибок будете допускать, и даже то меньшинство, которое останется, будет не настолько отягчающим Ваши обстоятельства.

Как говорит Томми Анжело: "Нет смысла работать над вашей "А" игрой, когда игра "С" является причиной всех ваших потерь."

Очень мало возможностей совершенствовать руки и ситуации, которые Вы уже и так хорошо разыгрываете, так что сконцентрируйтесь на тех сторонах вашей игры, с которыми Вы еще плохо справляетесь.

Исправляйте ошибки, и будете терять гораздо меньше денег. В конце концов, это приведет Вас к большему выигрышу.

Над выпуском работали:

мг Валерий Авескулов (Харьков, Украина)
мм Анатолий Поливанов (Днепропетровск, Украина)
мм Константин Тарлев (Харьков, Украина)
мм Сергей Перун (Киев, Украина)
Виталий Химкин (Москва, Россия)
Роман Вилявин (Харьков, Украина)