

ChessZone Magazine



Содержание: № 06, 2010

Спонсоры выпуска	3
Партии.....	4
(01) Gashimov,V (2759) - Oleksienko,M (2546) [B96].....	4
(02) Borsuk,Konstantin (2314) - Polivanov,Anatoliy (2381) [E32]	5
(03) Svetushkin,D (2547) - Wang Hao (2722) [B90].....	6
(04) Timofeev,Arty (2677) - Rapport,R (2509) [B12]	9
(05) Navara,D (2718) - Hracek,Z (2632) [D58].....	11
(06) Nisipeanu,LD (2672) - Bosiocic,Mari (2562) [A81].....	13
(07) Wang Hao (2722) - Timofeev,Arty (2677) [B33].....	16
(08) Stripunsky,A (2570) - Nakamura,Hi (2733) [C00].....	18
(09) Ponomariov,R (2733) - Ivanchuk,V (2741) [D45]	19
(10) Giri,A (2642) - Short,N (2685) [D02]	22
(11) Inarkiev,E (2669) - Eljanov,P (2751) [B12].....	23
(12) Polivanov,Anatoliy (2381) - Shankovsky,Andriy (2303) [C51].....	24
Школа. Инициатива.....	27
(13) Tiviakov,Sergei (2618) - Gleizerov,Evgeny (2587) [C06].....	27
(14) Shabalov,Alexander (2574) - Sadvakasov,Darmen (2568) [A46].....	27
(15) Moiseenko,Alexander (2559) - Gershon,Alik (2558) [A46].....	28
(16) Ilincic,Zlatko (2554) - Solak,Dragan (2515) [E62]	28
(17) Kasparov,Garry (2838) - Adianto,Utut (2598) [D61].....	29
(18) Korobov,Anton (2554) - Ushenina,Anna (2389) [D31]	29
История шахмат	30
(19) Botvinnik,Mikhail - Flohr,Salo [A28]	30
Школа. Тактика.....	34
(20) Fier,A (2601) - Banikas,H (2608)	34
(21) Andriasian,Z (2613) - Chibukhchian,A (2498).....	34
(22) Bacrot,E (2713) - Bareev,E (2643).....	34
(23) Beliavsky,A (2657) - Ftacnik,L (2546)	34
(24) Beliavsky,A (2648) - Luther,T (2577)	35
Учебник покера. Турнирная практика	36
Над выпуском работали:	37

Спонсоры выпуска



www.OnlinePokerInfo.ru

Последние новости мира покера, обучение, обзор лучших покер-румов



www.chess-online.ru

Российский шахматный портал Chess-Online.Ru



www.crestbook.com

Проект мг Сергея Шипова: последние новости мира шахмат, онлайн-комментарии, аналитика.

[Энциклопедия комнатных растений](http://www.keepflowers.ru)

www.keepflowers.ru

KeepFlowers.ru – здесь вы найдете всю необходимую информацию для выращивания роз, кактусов, герани, фикусов, орхидей и иных красивых домашних растений, делающих наши дома по-настоящему уютными!

Уважаемые любители шахмат!

Редакция журнала **ChessZone Magazine** и администрация сайта **www.chesszone.net.ru** приглашает к сотрудничеству рекламные агентства и рекламных агентов, а также предприятия, учреждения и организации, заинтересованные в размещении рекламных материалов.

На данный момент аудитория журнала **ChessZone Magazine** составляет порядка **4.000-5.000** читателей, аудитория сайта **www.chesszone.net.ru** составляет более **40.000** посетителей / более **150.000** просмотров ежемесячно, что делает наши издания весьма привлекательной рекламной площадкой.

Мы предлагаем выгодные условия для рекламных агентств и хорошее комиссионное вознаграждение для любого, кто приведет рекламодателя.

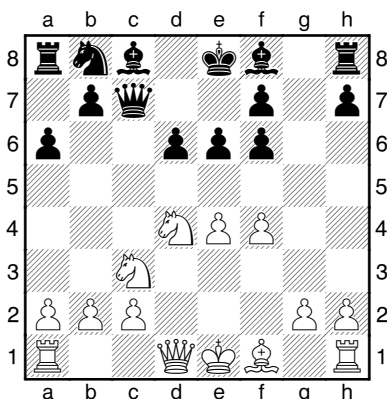
По вопросам сотрудничества
обращайтесь по адресу chesszone@ya.ru

Партии

**(01) Gashimov, V (2759) -
Oleksienko, M (2546) [B96]**

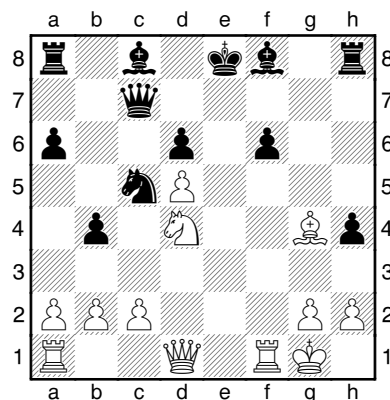
TCh-ISR Israel ISR (5), 16.04.2010

[IM Polivanov, A]

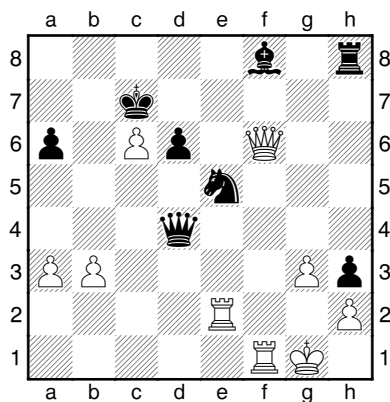
1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3
a6 6.Bg5 e6 7.f4 Qc7 8.Bxf6 gxf6

"Эта позиционная линия ведет к очень схематичному типу позиций, в которых преимущество имеет тот, у кого лучше развито понимание", пишут испанцы Арисменди и Морено в своей книге по Найдорфу. 9.Nb3 [Как указано там же, 9.Qh5? наталкивается на 9...Qc5! 10.Qxc5 dxc5 с лучшим у черных эндшпилем. Поэтому белые берут поле c5 под контроль, но и Олексиенко не сидит сложа руки.] 9...h5 10.Be2 h4 11.Bg4 Nd7N [Белые хорошо проводили стандартный план с f4-f5 в следующей партии: 11...Nc6 12.Qf3 Bd7 13.0-0-0 0-0-0 14.Qh3!, Otero-Bruzon, Basarrate 1998, и теперь даже после сильнейшего 14...Bh6 15.Rhf1 Ne5 16.Kb1 Nxc4 17.Qxc4 Rg8 18.Qh3 у черных похуже. В принципе, тот же план можно было проводить и на 11...Nd7, но у Гашимова другое мнение.] 12.0-0 b5 13.f5 Очевидно, что конь d7 должен уступить дорогу слону c8 для защиты на e6. Вот только как именно? 13...Nc5 [13...Ne5!? выглядит как минимум не слабее: 14.fxe6 (может, стоит подумать о профилактике - 14.a3!?) 14...fxe6 15.Rxf6?! b4 16.Nb1 (16.Na4 может быть чревато: 16...Qa7+ 17.Kh1 Ke7! 18.Rf1 Bd7) 16...h3! 17.g3 (17.Bxh3 Rxh3!) 17...Bg7, и у белых проблемы.] 14.fxe6 [После 14.Qf3 b4 15.fxe6 черные вынуждены искать единственные ходы: 15...bxc3 (15...fxe6 16.Ne2)

16.Qxf6 Rh7 17.Bf5 Rg7 18.Nxc5 Qxc5+ 19.Kh1 Ra7!, и вроде все держится. Хотя, шансы белых повыше - уже сейчас они могут перебраться на f7 и забрать качество путем Bg6.] 14...fxe6 15.Nd4 [Судя по всему, белые твердо вознамерились пожертвовать на d5. Эту идею можно оформить путем 15.Rxf6 b4 16.Nd5 exd5 17.Qxd5, но после 17...Vxg4 18.Qxa8+ Qc8 не видно ничего конкретного.] 15...b4 16.Nd5 exd5 17.exd5



Итак, всего пешка за фигуру - но король в центре и слабые поля. Мат, вроде, пока не грозит, но как ходить - вот в чем вопрос? 17...Qg7! Лучший ход - Олексиенко сочетает защиту с атакой (на повестке дня h4-h3). 18.Vxc8 Rxc8 19.a3 Белые хотят ввести в бой в ладью... 19...b3... но черные возражают. 20.cxb3 h3 21.g3 Qg5 Вот ферзь и вернулся в игру. 22.Qe2+ Qe5 [Пожалуй, сильнее 22...Kf7, на 23.Rf5 следует промежуточное 23...Re8! - атака заходит в тупик.] 23.Qg4 Kd8 [Теперь 23...Kf7 неудачно: 24.Nf3! Qe3+ 25.Kh1, и черные не могут защититься от угроз Qxc8, Ng5, Rae1.] 24.Nc6+ Rxc6 25.dxc6 Qxb2 26.Qf3 Kc7 27.Rae1 Белые переводят ладью на e2, чтобы защититься от назойливой угрозы мата. 27...Nd3! Великолепно сыграно! Черные переводят коня на e5, который будет цементировать всю их позицию. 28.Re2 Qd4+ 29.Kh1 Ne5 30.Qxf6 Qd5+ Пару шахов, чтобы выиграть время. 31.Kg1 Qd4+



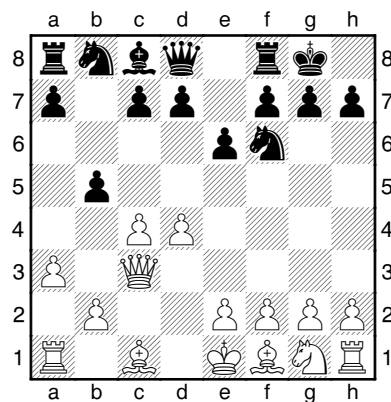
32.Ref2? [Гашимов переоценивает свою позицию. Следовало примириться с 32.Kh1, и если таки последует отказ от повторения - 32...Bh6 - то после 33.Qe7+ (33.Qxh8? Qd5+ 34.Kg1 Be3+) 33...Kxc6 34.Rc2+ Kd5 35.Qb7+ Ke6 возникает неясная позиция, в которой, все же, черные вряд ли рискуют проиграть, ведь в крайнем случае есть размен Qd5.] **32...Rg8?** Пока еще черные не смекнули, в чем дело... **33.Qf5 Rh8 34.Qf6** [Да и белые тоже. Попробовать соскочить с крючка можно было путем 34.Qf4] **34...Bh6!** Оказывается-то, ладья на h8 не под боем! А от Be3 защиты нет. Проигрыш во всех вариантах. **35.Qe7+** [35.Kh1 Qd5+ 36.Kg1 Be3 37.Qxh8 Qg2#; 35.Qxh8 Nf3+] **35...Kxc6 36.Qh4 Nf3+** Подводя итоги, можно сказать, что Гашимов переоценил силу жертвы на d5, но во многом это стало ясно благодаря блестящей игре Олексиенко - как будто 2750 было у него самого, а не у соперника... **0-1**

(02) Borsuk, Konstantin (2314) - Polivanov, Anatoliy (2381) [E32]

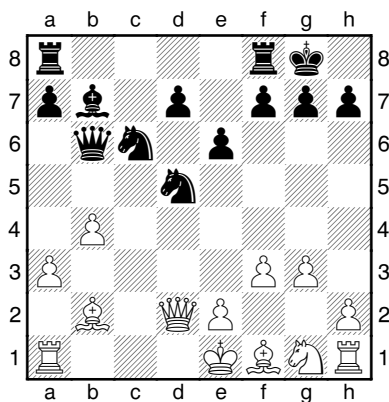
Alushta UKR-ch (5), 07.05.2010

[IM Polivanov, A]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Qc2 0-0 [Не исключено, что Константин был в курсе моей партии с Дюльгером, где я пошел 4...d5 - после 5.cxd5 exd5 6.Bg5 c5 7.dxc5 h6 8.Vxf6 Qxf6 9.0-0-0 Vxc3 10.Qxc3 Qxc3+ 11.bxc3 Be6 черные не испытывали проблем, но такой тип позиций сложновато играть на победу.] **5.a3 Vxc3+ 6.Qxc3 b5!?**



Именно этот вариант планировалось применить в данном поединке изначально. Мое внимание он привлек после того, как случайно увидел партии блицматча Карпов-Магеми, в котором Анатолий Евгеньевич так и не разобрался в тонкостях всей этой системы с 6...b5, в результате чего проиграл матч вчистую. Кроме того, незадолго до чемпионата Украины я ознакомился с отличной статьей мастера Фингерова об итогах суперфинала Одессы, в которой Борсук характеризовался как позиционный шахматист. Что ж, тогда "подкрутить" будет не лишним. **7.cxb5** Разумеется, единственный способ опровергнуть гамбит - это принять его. **7...c6 8.bxc6 Nxc6 9.b4** Таким образом белые страхуются от зажима a5-a4 и подготавливают для ферзя укрытие на b2. **9...Bb7** В план черных входит попытка немедленно взять быка за рога посредством Rc8, Ne7 и Ve4 со вторжением на c2. Видимо, отсюда и растут корни у следующего хода белых... **10.f3?** Сначала я даже расстроился - ну вот, была одна-единственная контригра, и ту отобрали. Но потом в глаза бросился изъясн хода 10.f3 и все наладилось. [Считается, что после 10.e3 Rc8 11.Qb2 Ne7 12.Nf3 Be4 13.Bd2 Rc2 14.Qb3 Qc7 15.Bd3 Vxd3 16.Qxd3 Rc8 инициатива черных стоит пожертвванной пешки.] **10...Nd5** [Нападая на ферзя, черные выигрывают темп, после чего шах на h4 ведет к потере пешки d4. Все просто, хотя в партии Bezler-Landenbergue, Liechtenstein 2007 черные прошли мимо этого, предпочтя 10...Rc8 11.Qd2 e5] **11.Qd2 Qh4+** [Какое-то время я думал над 11...f5, чтобы обеспечить коню форпост на d5, но потом решил не выделяться и уравнивать материал.] **12.g3 Qxd4 13.Bb2 Qb6!**



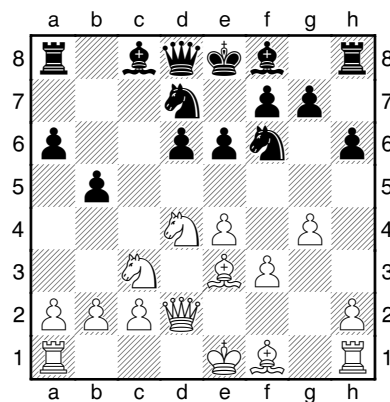
Разумеется, черные уклоняются от размена ферзей. Теперь конь d5 нацелен на e3. **14.e4** [После этого хода спасти партию будет вряд ли возможно. Плохо и 14.b5 Na5; но 14.Rc1! возвращает белых в игру: 14...Ne3 15.Rc5 d6 16.Qxe3 dxc5 17.Vxg7! cxb4 18.Qg5 f6 19.Vxf6+ Kf7 с очень запутанной позицией.] **14...Ne3 15.Bd3 d5** Вскрывая линии для своих ладей. **16.exd5 exd5 17.b5 Rfe8 18.Be2** [На 18.Ne2 следует 18...Ne5 19.Vxe5 Rxe5, и белым нечем ходить.] **18...Nc4 19.Qc3 Nxb2 20.bxc6 d4** [Избегая ненужных осложнений после 20...Vxc6 21.Rb1 Rab8 22.Rxb2 Qxb2 23.Qxc6] **21.Qd2 Vxc6 22.Rb1** [22.Kf1 d3 23.Vxd3 Nxd3 24.Qxd3 Vb5] **22...Rab8 23.Kf1 Nc4 0-1**

(03) Svetushkin,D (2547) - Wang Hao (2722) [B90]

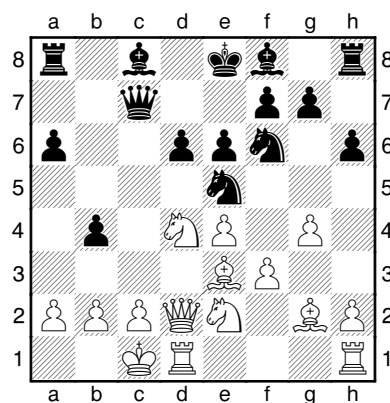
40th Bosna Open Sarajevo BiH (3),
07.05.2010

[GM Aveskulov, V]

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 a6 6.Be3 e6 7.f3 Английская атака уже не так популярна, какой она была лет так десять назад, но это совсем не означает, что черные нашли безусловные пути к уравнению. **7...b5 8.Qd2 Nbd7 9.g4 h6**

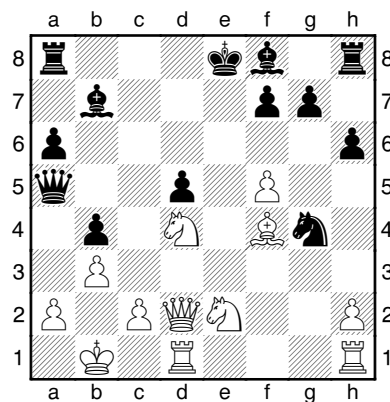


10.0-0-0 b4 [Основным ходом в этой позиции считается 10...Bb7 но и ход, сделанный китайским шахматистом, пользуется немалым спросом.] **11.Nce2 Qc7 12.Bg2** [Интересно развивались события в партии Морозевич - Вашье Лаграв, Биль, 2009: 12.h4 d5 13.Nf4! e5 14.Nfe6! fxe6 15.Nxe6 Qa5 16.exd5 Qxa2 17.Qd3 Kf7 18.g5 Nxd5 19.Bh3 Nxe3 20.Nd8+ Ke7 21.Nc6+ Kf7 22.g6+ Kg8 23.Qxe3 Vc5 24.Qe4 Nf8 25.Rd8 Vb7 и здесь выигрывало 26.Rxf8+! (в партии последовало 26.Rxa8? и в дальнейшем черные даже выиграли) 26...Kxf8 (26...Rxf8 27.Qxe5 Vc8 28.Vxc8 Rxc8 29.Qxc5+-; 26...Vxf8 27.Qxe5 Vc8 28.Qe8+-) 27.Qf5+ Kg8 28.Qxe5+- К сожалению, правильная реплика на дерзкую атаку белых на практике пока еще не показана, так что желающим играть этот вариант за черных надо хорошенько проанализировать все возникающие хитросплетения самостоятельно.] **12...Ne5**

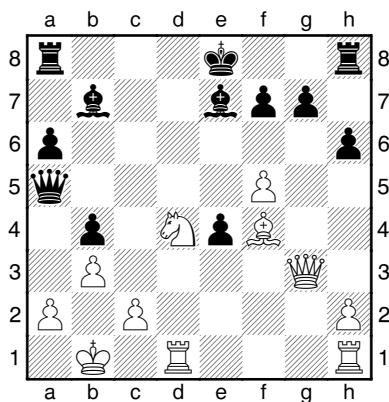


13.b3N Ослабление пешечного прикрытия короля в данном случае не играет существенной роли, поскольку белые первыми начинают создавать угрозы в центре. Сейчас, например, угрожает f3-f4 и e4-e5.

13...d5 Пожалуй, ключевой момент всей партии. Ванг Хао идет на частичное вскрытие позиции. И всё бы было ничего, если бы белые чёткой игрой не использовали этот факт. В дальнейшем я смог найти только одно вроде как усиление за черных. В остальном же создается впечатление, что белые захватывают длительную и серьёзную инициативу. [Как альтернативу можно предложить 13...Rb8!?] **14.exd5 Nxd5 15.f4!** Сильное практическое решение. Не известно, была ли эта домашняя заготовка молдавского гроссмейстера, либо же это всего лишь импровизация свободного художника, но жертва пешки ставит перед черными серьезные проблемы. Следует также отметить, что данное продолжение - чисто человеческое решение, так как компьютер длительное время считает позицию черных благоприятной, не видя никаких опасностей. **15...Nxcg4 16.Bxd5 exd5 17.f5!** Суть идеи белых. Поле f4 освобождается для белых фигур; слон c8 закрывается в "коробочке" по периметру a6-d5-f5; конь g4 отрезается от своих войск. А если к этому еще добавить, что черный король не может найти себе укромного местечка, а его фигуры в большинстве своем все еще пребывают на начальных позициях, то получится полная картина компенсации белых за пешку. **17...Bb7?!** [Вот он тот самый момент, когда еще что-то можно исправить. Серьезного внимания заслуживало 17...Bd6!? с примерным вариантом 18.Rhg1 Nxe3 19.Qxe3+ Kf8 и черные худо-бедно держат оборону. После хода же в партии инициатива белых нарастает словно снежный ком.] **18.Bf4 Qa5** [18...Bd6?! проигрывает пешку без особых за то дивидендов: 19.Rhg1 Nf6 20.Rxg7 Ne4 21.Qe3 0-0-0 22.Ne6 Vxf4 23.Qxf4! (23.N2xf4? Qe5!) 23...Qxf4+ 24.N6xf4± и ввиду многочисленных слабостей черные должны проявить немалую изворотливость для спасения партии.] **19.Kb1**

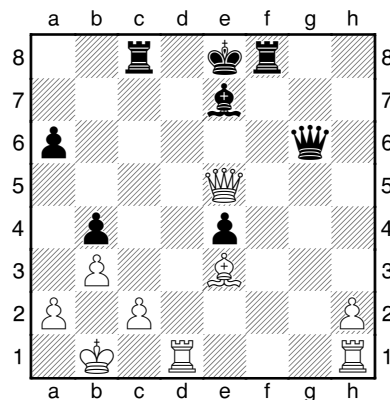


Отражая единственную угрозу соперника и готовя в перспективе вскрытие линии "с" (на случай длинной рокировки черного короля). Теперь все готово к решающему штурму. **19...Nf2** [Не приносит облегчения попытка доразвиться: 19...Be7?! 20.Rdg1! именно этой ладьей (так как 20.Rhg1 позволяет черным усложнить задачу соперника: 20...Nf2 21.Rdf1 Ne4 22.Qe3 Bf6 и пара Ne4-Bf6 довольно неплохо цементирует позицию черных) 20...Nf2 (ничего не меняет включение ходов h5, h3: 20...h5 21.h3 Nf2 22.Qe3! Ne4 (22...Nxcg4 23.f6 Qc5 24.fxe7 Qxe7 25.Qxe7+ Kxe7 26.Rxh1±) 23.Rxg7) 21.Qe3! ключевой ход варианта 21...Ne4 (взятие ладьи ведёт к безрадостному эндшпилю: 21...Nxcg4 22.f6! Qc5 (22...gxf6 23.Nf5 Qc5 24.Nd6+-) 23.fxe7 Qxe7 24.Qxe7+ Kxe7 25.Rxh1±) 22.Rxg7 пешка отыграна, а проблемы не заканчиваются 22...Bf6 23.Rg2 0-0-0 24.c3!± и король на c8 чувствует себя в высшей мере некомфортно; К позиции из партии вело 19...Nf6 20.Qe3+ Ne4] **20.Qe3+ Ne4 21.Ng3!** Именно так. Выменивается наиболее активная фигура соперника и попутно вскрывается линия "d". **21...Be7** [Снова белым удастся вскрыть линию "с" после 21...0-0-0?! 22.Nxe4 dxe4 23.c3! bxc3 24.Rc1 Bb4 25.a3!±] **22.Nxe4 dxe4 23.Qg3±**



Неожиданно начинает угрожать Ne6 с многочисленными угрозами. Удовлетворительной защиты у черных уже нет. **23...Bd5** [23...Bf6? 24.Ne6! fxe6 25.Qg6+ Ke7 (25...Kf8 26.Rd7+-) 26.Bd6+ Kd7 27.Bxb4+ Qd5 28.fxe6+-; 23...0-0-0 24.Qxg7 Bd5 25.Ne6! fxe6 (25...Vxe6 26.fxe6 Qf5 27.Rd7! эффектное продолжение 27...Qxf4 28.Rxe7 Qd6 (28...fxe6? 29.Ra7+-) 29.Rxf7+-) 26.Qxe7 а здесь белым обеспечивает решающий перевес наличие разноцветных слонов 26...Qb6 (26...exf5? 27.Qa7 Rhf8 28.Rxd5! Rxd5 и здесь, согласно компьютеру, самое сильное - 29.Rg1! (но и человеческое 29.Qb8+ Kd7 30.Qxf8+- ничем не хуже)) 27.Rd4! a5 28.Rhd1 → со смертельной атакой; 23...Bg5 24.Bc7! Qc5 25.Bd6 Qa5 26.h4 Bf6 27.Ne6! опять двадцать пять! 27...Qxf5 28.Nc7+ Kd7 29.Rhf1+- с несложным выигрышем] **24.Ne6!** Позиция черных разваливается как карточный домик. **24...Vxe6** [Совсем всё просто после 24...fxe6? 25.Qg6+ Kf8 (25...Kd7 26.Qxe6+) 26.fxe6 Vxe6 (26...Kg8 27.Qf7+ Kh7 28.Qf5+ Kg8 29.Rxd5+-) 27.Qxe6+-] **25.Qxg7** [25.fxe6 ведёт к перестановке ходов 25...Qf5 (25...g5? значительно хуже 26.exf7+ Kf8 27.Bd6+- и вряд ли что-то может спасти черного монарха) 26.Qxg7 Rf8] **25...Rf8** **26.fxe6 Qf5**

[26...fxe6 27.Qg6+ Rf7 28.Qxe6+-] **27.exf7+?!** [А это, видимо, единственная в этой партии неточность молдавского шахматиста. Сильнейшим продолжением было 27.Vxh6! с идеей вскрытого нападения на ладью 27...fxe6 (27...Qxe6 28.Qh7+-) 28.Qg3 Rf7 (28...Rh8 29.Rhf1 Qh5 30.Qg7+-) 29.Rhg1! и атака белых неотразима 29...Rc8 30.Qg8+ Bf8 31.Vxf8 Rxf8 32.Qg7 Rf7 33.Qd4+-] **27...Rxf7** [Взятие ферзем слабее 27...Qxf7 28.Qxh6 Qf6 29.Qh5+ Qf7 30.Qa5+-] **28.Qxh6** Угрожает шах с c6, поэтому времени на взятие слона нет **28...Rc8 29.Be3** Надо отступить. **29...Rf6?** [Соскок следовало искать в эндшпиле: 29...Qf6! 30.Qxf6 (отказ чреват: 30.Qh3? Qc3!≠ и уже черные начинают создавать неприятные угрозы) 30...Rxf6 31.Rd4 Re6 32.h4± Перевес белых, конечно, велик, но это всяко лучше того, что получилось в партии.] **30.Qg7** Ферзи на доске сохраняются, а это значит, что атака продолжается. **30...Qg6** [На 30...Rcc6 могло последовать невитиеватое 31.h4+- с идеей максимального продвижения пешки.] **31.Qh8+ Rf8 32.Qe5+-**



Отсюда ферзь контролирует всех и вся.

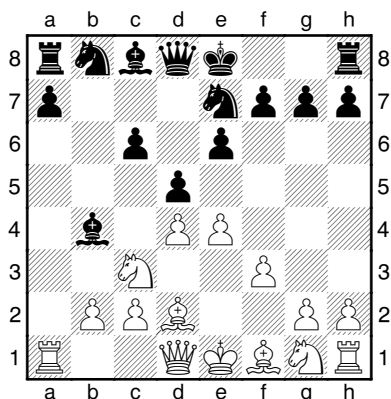
32...Qg2 [Теперь уже размен ферзей не так безопасен 32...Qf5 ввиду 33.Rd5! Qxe5 34.Rxe5+- и пешка e4 падает] **33.Bd2!** Самое точное. Теперь угрожает всё: и перевод ладьи на g7 и шах с h5 и съедение пешки "е". В общем, плохо черным. **33...Rc5 34.Qb8+ Kf7 35.Qxb4** Вторая лишняя. **35...Rxc2** Эта агрессия пресекается просто. **36.Rhf1+ Kg8 37.Rg1!** Черные сдались ввиду неизбежных потерь. Отличная работа молдавского гроссмейстера! Английская атака всё ещё опасна для любительского варианта Найдорфа... **1-0**

(04) Timofeev, Arty (2677) - Rapport, R (2509) [B12]

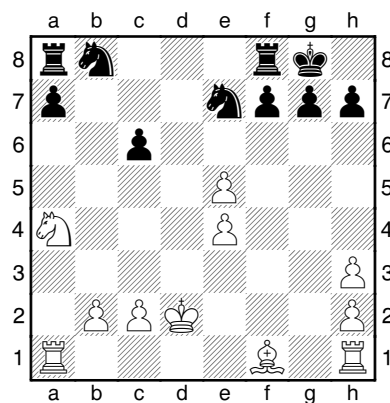
40th Bosna Open Sarajevo BiH (4),
08.05.2010

[GM Aveskulov, V]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3 e6 4.Nc3 b5 [Недавно, во многом именно под влиянием партий Тимофеева, я и сам попробовал этот вариант за белых, но, к сожалению, мой соперник свернул на рельсы французской защиты 4...Nf6 5.e5 Nfd7 6.f4 c5 и эксперимент не состоялся.] **5.a3 b4** [Нельзя не привести следующую партию: 5...Nf6 6.e5 Nfd7 7.f4 a5 8.Nf3 b4 9.axb4 Vxb4 10.Bd3 c5 11.0-0 cxd4 12.Nb5 Va6 13.Bd2 Vxb5 14.Vxb4! Qb6 15.Bd6 Nc6 16.Ng5 g6 17.Qg4 h5 18.Qh4 Vxd3 19.cxd3 Qd8 20.Rac1 Rc8 21.Rc2 Na7 22.Rfc1 Rxc2 23.Rxc2 Nb5 24.Nxe6! Черные сдались. Белов - Бареев, Кубок России, Серпухов, 2009.] **6.axb4 Vxb4 7.Bd2** [Любителям сыграть что-то новенькое можно посоветовать 7.Be2!? и пешка e4 вряд ли съедобна: 7...dxe4 8.fxe4 Qh4+ 9.g3 Qxe4 10.Nf3± с дальнейшим 0-0 и сильной инициативой по центральным линиям.] **7...Ne7**

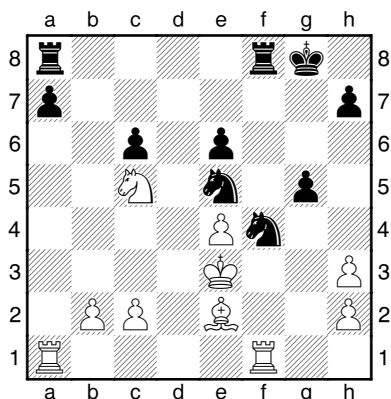


Юный венгерский гроссмейстер справедливо полагает, что вскрытие позиции ему ни к чему: [7...dxe4? 8.Nxe4±; 7...Vxc3 8.Vxc3 dxe4 9.d5! exf3 10.Nxf3 (картинный мат получается в одном из следующих вариантов 10.Vxg7? Qg5! 11.Vxh8?? (11.Qd4! fxg2 12.Vxg2 Qxg2 с серьезными осложнениями) 11...Qe3+ 12.Be2 (12.Ne2?? f2#) 12...fxg2-+) 10...Nf6 11.d6 0-0 12.Qd4 с более чем достаточной компенсацией за пешку] **8.Na4!** Техническое решение: чернопольные слоны смахиваются с доски, а поля c5 и e5 попадают во власть белых фигур. **8...Vxd2+ 9.Qxd2 0-0 10.Nh3** Конь направляется в сторону поля d3, откуда он сможет занять одну из вершин. Черным лучше не медлить. **10...dxe4! 11.fxe4 e5!** Правильная разгрузка. **12.dxe5 Qxd2+ 13.Kxd2 Vxh3!** Слона надо выменивать, пока дают такую возможность. [После 13...Nd7? белые захватывают огромный перевес 14.e6! fxe6 (14...Ne5 15.exf7+ Rxf7 16.Nb6 Rb8 17.Nxc8 Nxc8 18.Kc1± у белых лишняя пешка и несложные пути раскручивания своих фигур: Be2, Rf1.) 15.Vc4 Ne5 16.Vb3±] **14.gxh3**

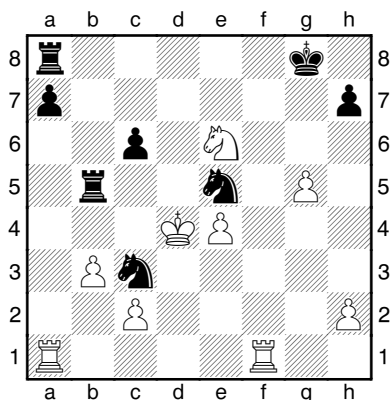


14...Nd7 15.e6 Форсаж продолжается; иначе черные бы просто брали на e5 и получали безобидную позицию. **15...Ne5?!** Видимо, первопричина всех бед. Не следовало без боя сдавать поле c5 белому коню. [Правильно было 15...fxe6! 16.Vc4 Rf6 (шах лишь помогает белым 16...Rf2+? 17.Ke3 Rf6 18.Rad1 Ne5 19.Bb3 Raf8 20.Nc5±) 17.Rhf1 Raf8 18.Rxf6 Rxf6 19.Ke3 Ng6 и не факт еще, что у белых что-то есть (с таким-то конем на a4). Теперь же время любоваться действиями белых фигур, которые практически закружили оборону черных.] **16.Nc5 N7g6 17.Ke3 fxe6 18.Be2 Nf4** [Можно

было предварительно отправить ладью на h4, но и там белые удерживают перевес: 18...Rf4!? 19.Rhg1 Rh4 20.Rg3 Kf7 21.b4 Ke7 22.c3] **19.Rhf1 g5**

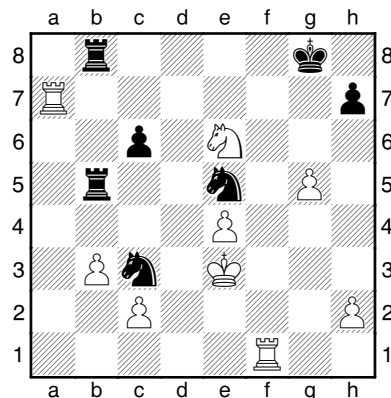


[Очевидно преимущество белых в эндшпилье, возникающем после размена двух пар фигур: 19...Nxe2 20.Kxe2 Rxf1 21.Rxf1 Re8 22.b3 Re7 23.Ke3±] Здесь российский шахматист откапывает необычную идею жертвы фигуры. Компенсация будет порой настолько неочевидна и спорна, что можно только позавидовать такой спортивной смелости Артема. **20.h4! Nxe2 21.hxg5!** За коня у белых пешка и отыгрывать его пока никто не собирается: только пугают. **21...Rfb8 22.b3! Nc3 23.Kd4** Двойной удар. **23...Rb5 24.Nxe6**

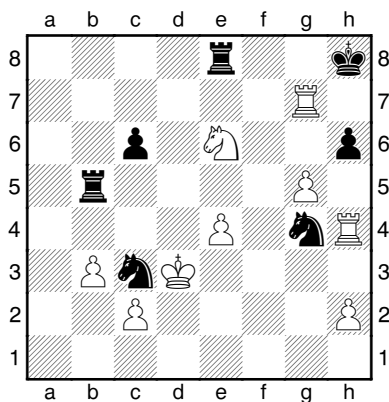


Вторая пешка отыграна и, что еще более важно, улучшено и без того неплохое положение белого коня. **24...Ne2+ 25.Ke3 Nc3 26.Rxa7!** Теперь можно и не отыгрывать фигуру; белые обзавелись третьей пешкой. [Качество тоже было съедобно: 26.Nc7 Ng4+ 27.Kd3 Rc8 28.Nxb5 Nxb5 29.Kd2± и кони черных очень неустойчивы для того, чтобы оказывать реальное сопро-

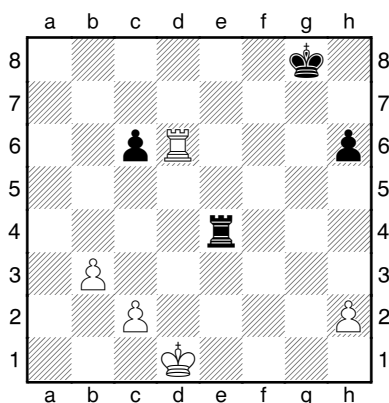
тивление (хотя, конечно, и до простоты при реализации такого перевеса далековато). Но, российский шахматист, видимо, очень хотел продолжить игру именно без коня.] **26...Rab8**



[26...Re8? 27.Nc7±] Что делать дальше? **27.Rf4!** Оказывается, белые не прочь и атаковать. Ладья направляется на h4. **27...Kh8** [Ничего не дает черным шах лишним конем: 27...Nd1+ 28.Kd4 Re8 29.Re7! Ra8 30.c4 Rba5 31.b4+- с легким выигрышем.] **28.Rg7** [Этюдная ничья находится у черных после неаккуратного 28.Rh4? Nd1+! и белому королю некуда убежать: везде теряется атакующая ладья 29.Ke2□ (29.Kd2?? Nf3+; 29.Kd4?? Nf3+; 29.Kf4?? Ng6+-) 29...Nc3+ 30.Ke3 (30.Ke1?? Nf3+-; 30.Kf2 R5b7; 30.Kf1? R5b7!) 30...Nd1+=] **28...Re8** [Здесь шах также мог облегчить жизнь: 28...Nd1+!? 29.Kd2 Re8 30.Rc7 (30.Rh4?? Nf3+-) 30...Kg8! надо эвакуироваться из опасного короля (30...Nb2 31.Rf6! Ra5 32.Ke2!+- и угроза Rh6 заканчивает партию) 31.Rf6 Ng4 32.Rg7+ Kh8 33.Rff7 Rxe6 34.Rxh7+ Kg8 35.Rfg7+ Kf8 36.Kxd1± и от белых еще потребовалась бы демонстрация высокой техники.] **29.Rh4 Ng4+** [А вот здесь шах снова не работает: 29...Nd1+? 30.Ke2 Nc3+ 31.Kf1+-] **30.Kd3 h6□**



31.Rxg4? [Не так-то и просто было бы еще выиграть после 31.Rg6! Kh7 32.Rgxh6+ Nxh6 33.Rxh6+ Kg8 34.Kxc3 Re5 35.Nd4 Rxg5 36.Rxc6 Rxe4 37.Kc4± но все-таки это было лучшим решением в получившейся ситуации. После взятия на g4 черные получают свой самый лучший шанс в партии, который они, увы, не использовали.] **31...Nd1?** [Шанс заключался в 31...Rxe6! 32.gxh6 Nd1 33.R7g6 Rbe5 34.Rxe6 Rxe6 и у белых не так много ресурсов выжать из этой позиции очко.] **32.Rf4!** Белые снова отдают коня, но теперь форсируя при этом переход в выигранный ладейник. **32...Rxe6 33.Rd7!** Угрожает линейный мат. **33...Rxg5** [После 33...Re8 34.gxh6 Rh5 35.h4 Rxh6 36.Kd2 конь ловится, а пешек маловато 36...Nf2 37.Rxf2 Rxh4 38.Rf6+-] **34.Kd2 Rg1 35.Rf8+ Rg8 36.Rxg8+ Kxg8 37.Kxd1 Rxe4 38.Rd6+-**



Дальнейшее - несложно. **38...Rh4 39.Rxc6 Rxh2 40.b4 Kf7** [Можно было поставить ладью сзади: 40...Rh1+ 41.Ke2 Rb1 42.c3 h5 43.Kf3 но тогда белые приближались королем к пешке "h", а ладья бы спокойно в это время защищала пару проходных. Потом бы последовало простое съедение по-

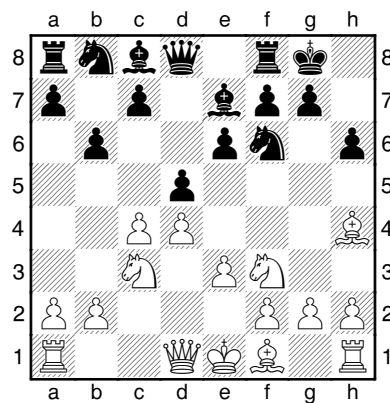
следней пешки черных. Вот как это могло бы случиться: 43...Kf7 44.Kf4 Rg1 самое упорное (44...Ke7 45.Kg5 Kd7 46.Rc5 Rg1+ 47.Kxh5 Kd6 48.c4 Rg2 49.Rd5+ Kc6 50.b5+ Kb6 51.Rd6+ Kb7 52.c5+-) 45.b5 h4 46.Rh6 Rb1 (46...Rc1 47.b6! Rxc3 48.b7 Rb3 49.Rh8+-) 47.c4 Rb4 48.Ke5! маленькая корректировочка планов 48...Rxc4 49.Kd5 Rb4 50.Kc5 Rb2 51.Rxh4 Ke7 52.Kc6+-] **41.b5 Ke7 42.Kc1** Король направляется на помощь своим пешкам (для пущей уверенности). Пешка же "h" ровным счетом ничего не может. **42...Kd7 43.Kb2 Rh5** [43...h5 44.Rh6 h4 45.Kb3 h3 46.c4 Rh1 47.Kb4 h2 48.Kc5+-] **44.c4 Rh3 45.c5 Rg3** [45...Rh5 46.Kc3+-] **46.Rxh6 Rg5 47.Rc6 Rg3 48.Rd6+ Kc7 49.b6+ Kb7 50.Rd7+ Kc8 51.c6** Черные сдались. Очень цельная и интересная партия. 1-0

(05) Navara,D (2718) - Hracek,Z (2632) [D58]

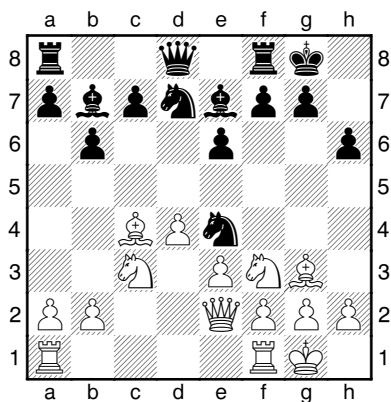
ch-CZE Ostrava CZE (8), 08.05.2010

[GM Aveskulov, V]

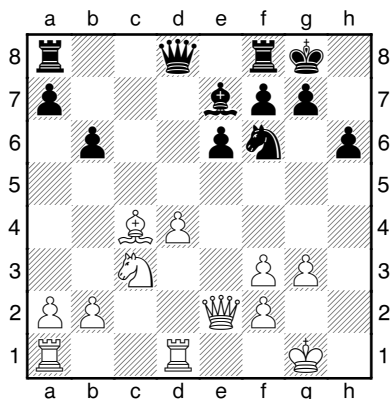
1.Nf3 d5 2.c4 e6 3.d4 Nf6 4.Nc3 Be7 5.Bg5 0-0 6.e3 h6 7.Bh4 b6



На недавнем матче на первенство мира Ананд выиграл решающую партию в добром старом варианте Ласкера. Но система ТМБ (Тартаковер-Макагонов-Бондаревского) от этого не стала менее плотной. **8.Bd3 Bb7 9.0-0 Nbd7 10.Qe2 dxc4 11.Bxc4 Ne4 12.Bg3**

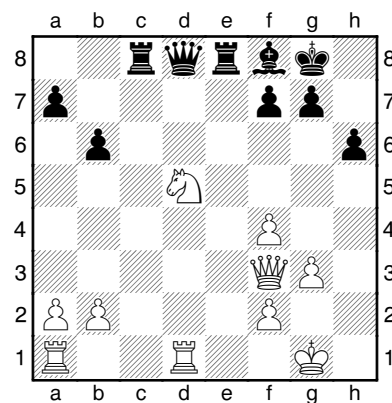


[После 12.Вхе7 Qхе7 проблемы черных также недоказуемы.] **12...Nxc3** [Другой чемпион мира (бывший) Касымджанов неоднократно применял здесь другую идею: 12...Nxc3 13.bxc3 Nf6 и уже второй конь направляется на е4.; Также желающим играть этот вариант можно посоветовать ход 12...Vd6 с плотной позицией.] **13.hxg3 c5 14.Rfd1 Bxf3** Черные берут курс на максимальное упрощение позиции, что и неудивительно, если посмотреть на количество очков, которое к этому туру было у Навары (будущий чемпион страны имел 100-% показатель, набрав 7 из 7!). Но даже это не уберегло опытного шахматиста от поражения. **15.gxf3 cxd4 16.exd4** [Взятие ладьей 16.Rxd4?! немного неуклюже ввиду 16...Vf6 и выясняется, что черные фигуры обретают неожиданную активность 17.Rd3 (после 17.Rd2 возможно 17...Vxc3 18.bxc3 Qe7 и слабость на с3 может когда-нибудь сказаться.) 17...Qc7 с дальнейшим Nc5 или Ne5 и отсутствием всяческих проблем у черных.] **16...Nf6**



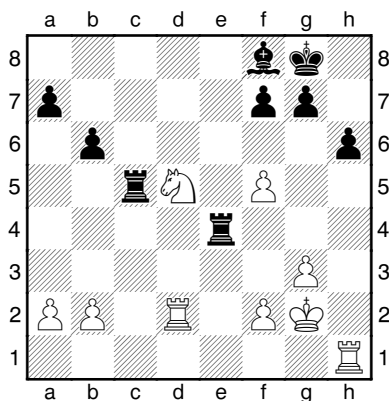
Готовясь к d4-d5. **17.d5N** Напрашивающаяся новинка. **17...exd5 18.Vxd5** [Достаточно крепки устои черных и при другом

взятии на d5: 18.Nxd5 Vd6 имея в виду последующее взятие на d5, затем - развязывание слона путем Qf6 и Vc5. После чего последовали бы скорые размены ладей по открытым линиям и ничейное рукопожатие. Набравшего ход Давида такое течение событий не совсем устраивало, поэтому он решил оставить на доске разноименные легкие фигуры, дабы сохранять шансы запутать соперника в дальнейшей игре.] **18...Nxd5 19.Nxd5** Конь белых ой как хорош, но у черных отсутствуют слабости, да и, как говорится, один в поле - не воин. Поэтому оценка позиции не далеко ушла от примерного равенства. **19...Re8** [Предлагая сопернику полакомиться ферзем. Можно было сыграть и попроще: 19...Vc5 20.b4 Re8 21.Qb5 Vf8 всё с тем же равенством.] **20.f4** [Вряд ли Навара всерьёз анализировал последствия взятия ферзя, так как после 20.Nf6+ Vxf6 21.Rxd8 Raxd8 22.Qc2 (22.Qa6?! попросту сдаёт пешку 22...Vxb2 23.Rf1 Re7) 22...Rc8 скоординированная активность черных фигур обезпечивает их предводителю достаточно безопасный эндшпиль.] **20...Vf8 21.Qf3 Rc8=**

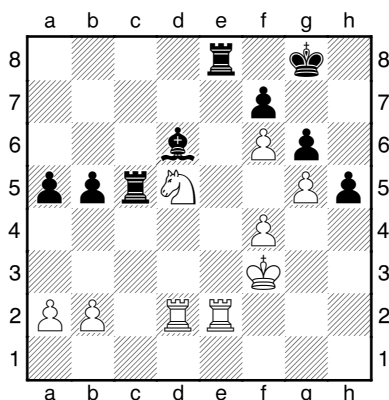


Как мы видим, противостояние белой ладьи и черного ферзя абсолютно не опасно для черных: коню некуда с пользой отступить. **22.Rd2 Qd6** Наконец-то ферзь начинает выбираться из той своеобразной "ямы", в которой он оказался после пришествия белого коня на d5. **23.Kg2 Qe6** Намечается размен ферзей, что, в свою очередь, означает дальнейшее выхолащивание ресурсов партнеров. **24.Rh1 Rc5?!** [Видимо, всё-таки следовало ограничить пешечную активность соперника на королевском фланге при помощи 24...f5!? но,

как кажется, острой необходимости в этом пока еще не возникло. Проблема заключается в том, что постепенно черные попадают в неприятные тиски (пусть и без существенного изменения объективной оценки позиции).] **25.f5 Qe4** Размен ферзей не особо влияет на оценку позиции. Кроме красавца-коня белым похвастаться нечем, а черные и подавно не мечтают о перевесе. **26.Qxe4 Rxe4**



27.f4! Беря под контроль поле e5, что делает невозможным нападение на коня второй ладьей. **27...b5** Черные грамотно начинают надвигать пешки ферзевого фланга. Контригра - дело полезное. **28.Kf3 Re8** **29.f6** Сжимая кольцо вокруг черного короля, но пока кроме внешнего эффекта это ничего не дает. **29...g6** **30.g4 a5** Черные продолжают "свою игру". **31.g5 h5** Теперь черные должны следить за единственным возможным пешечным продвижением соперника. Но именно его они вскоре и пропустили. **32.Rhh2** Ладья идет побороться за линию "e". **32...Bd6** **33.Rhe2**



33...Kf8?? Шахматы - это трагедия одного темпа. Уверенно ведя всю партию, Збынек

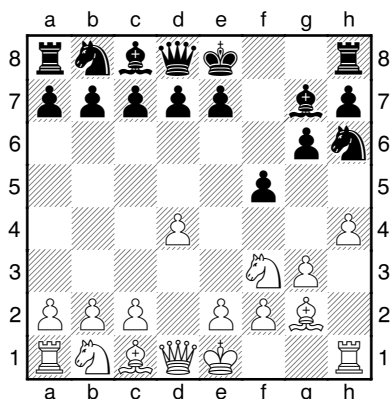
Храчек в один ход её сдаёт. [Позволяло удержать баланс **33...Rxe2** **34.Kxe2** и здесь неожиданное **34...Kh7!** идея хода - уйти от возможных шахов (по 8-й от ладьи и с e7 от коня). Несмотря на кажущуюся безобразность позиции черных, белым очень сложно доказать своё превосходство ввиду слабости пешки f4 и наличия отдаленной проходной у соперника, которая при первом же удобном случае совершит маршбросок. **35.Kf3** **Rc4** **36.Rd3** **Vc5** **37.Nc3** **Rd4=]** **34.Ne7!+-** Внезапно чёрные предстали перед неразрешимыми проблемами. **34...Bb8** [Проще всего высчитывается **34...Vxe7??** **35.fxe7+** **Rxe7** (**35...Kg7** **36.Rd8+-**) **36.Rd8+-** с выигрышем ладьи; Немного сложнее обстоит дело с ходом **34...Rd8!** Но и здесь белые прорываются; решает тот же тычок, что и в партии: **35.f5!** **gxf5** и здесь **36.Rd1** с идеей сдвоения (те же варианты возникают и при **36.Re1**) **36...Vc7** (не спасает и попытка откупиться качеством **36...Rd7** **37.Rh1!** самое быстрое (после **37.Red2** **Rxe7** **38.fxe7+** **Vxe7** пришло бы еще повозиться) **37...Vxe7** (ничего не меняет **37...Rxe7** **38.Rxh5**) **38.Rxh5!+-** с легким выигрышем) **37.g6!** **fxg6** строго единственное **38.Nxg6+** **Kf7** **39.Rxd8** **Vxd8** (**39...Kxg6** **40.Rf8+-**) **40.Ne5+** и у короля не находится хорошего отступления **40...Rxe5** единственное (**40...Kg8** **41.f7+** **Kg7** **42.Rg2+-;** **40...Kf8** **41.Nd7+-**) **41.Rxe5** **Kxf6** **42.Rxb5** **Kg5** **43.b4+-** с выигранным эндшпилем] **35.f5!** [Черные сдались ввиду несложного варианта **35.f5** **gxf5** иначе белые сами возьмут на **g6** **36.g6** **fxg6** **37.Nxg6+** **Kf7** **38.Rd7+-** с огромными материальными потерями.] **1-0**

(06) Nisipeanu,LD (2672) - Bosiocic,Mari (2562) [A81]

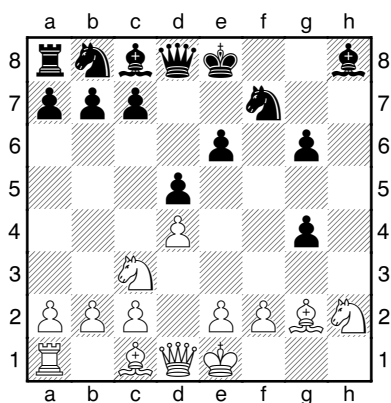
40th Bosna Open Sarajevo BIH (5),
09.05.2010

[GM Aveskulov, V]

1.d4 f5 2.g3 g6 3.Bg2 Bg7 4.Nf3 Nh6 5.h4N

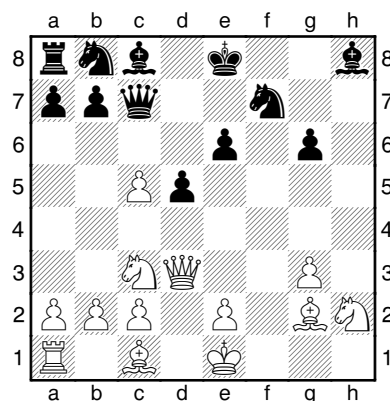


К моему удивлению, никто ранее не надвигал крайнюю пешку таким образом, хотя последний ход черных буквально провоцирует соперника поатаковать. **5...Nf7 6.h5 e6 7.Nc3 d5 8.g4?! Румынский** гроссмейстер сразу берет быка за рога и начинает подкручивать. Объективно сделанный ход ни к чему хорошему не должен был привести. Но, как говорится, победителей не судят. [Прежде чем начинать активные действия на королевском фланге, белые могли закончить развитие фланга ферзевого: 8.Вe3!? с последующим Qd3 и 0-0-0.] **8...fxg4 9.hxg6 hxg6 10.Rxh8+ Bxh8 11.Nh2**



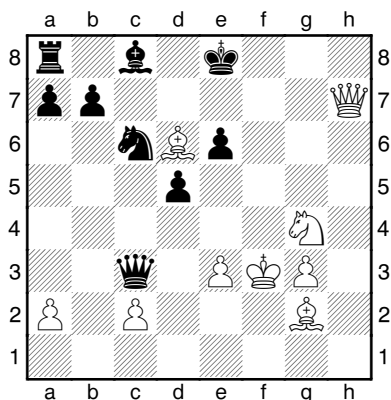
В этом вся идея белых: они хотят беззаботно отобрать пешку g4 и начать игру против образованной слабости на g6. Черные предстали перед непростым выбором и...ошиблись. **11...c5?** [Следовало сыграть жестче 11...e5! с примерным вариантом: 12.Nxd5 (другие продолжения также не дают полной компенсации: 12.dxe5 c6 13.e4 d4; 12.Bxd5 exd4 13.Bxf7+ Kxf7 14.Ne4 Nc6 15.Qd3 Bf5) 12...c6 13.Ne3 Qh4! 14.Nhf1 exd4 15.Nc4 Be6 16.Na5 Qe7 у черных сохраняется лишняя пешка, а у бе-

лых взамен практически ничего и нет.] **12.dxc5** Сдача центра роли не играет, так как пешки черных становятся скорее слабостью, чем силой. **12...g3** [После другого напрашивающегося хода 12...Qa5 у белых также лучше 13.Qd3 Qxc5 14.Nxg4] **13.fxg3 Qc7 14.Qd3**



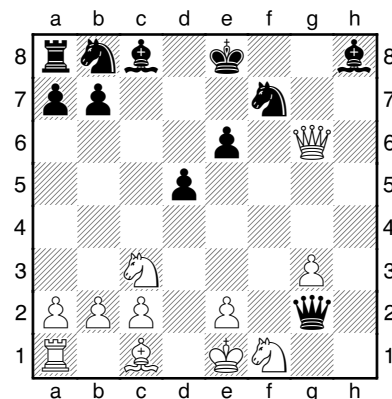
Пешку g3 надо защитить. **14...Ne5!** [14...Qxc5?! значительно слабее 15.Be3! (белые выводят слона из-под будущего возможного удара ферзя a1) (15.Qxg6 Эту позицию мы еще увидим в партии (после 17-го хода белых), но пока важно отметить, что черные избегают лишнего варианта, начинающегося ходом 15.Be3 (хоть и мало-мальское, но достижение).) 15...Vxc3+ (15...Qc7 16.Qxg6 Bxc3+ 17.bxc3 Qxc3+ ведет к основному варианту) 16.bxc3 Qc7 17.Qxg6 Qxc3+ 18.Kf2 Nc6 19.Ng4! после этого хода белые развивают решающую атаку: 19...Kf8 (19...Qxa1? приводит к немедленному взятию ворот 20.Nf6+ Ke7 21.Bc5+-) 20.Rh1 ладья направляется на h7 20...Ne7 21.Bh6+! самое точное 21...Nxb6 22.Qxh6+ Qg7 (22...Ke8? 23.Nf6+ Kf7 24.Qh7+-; 22...Kf7 23.Qf4+ Nf5 24.Ne5+- и белые фигуры по кускам разрывают черного короля) 23.Qf4+ Nf5 (23...Qf7 24.Rh8+ Ng8 (24...Kg7 25.Rh7+) 25.Rxg8+!+-) 24.Ne5 угрожая g3-g4 24...Ke7 25.g4 Nd6 26.g5! пешка идет на g6, дабы поддержать вторжение ладьи на h7 26...Bd7 27.Qf6+! завершает 27...Qxf6+ 28.gxf6+ Kd8 29.Rh8+ Be8 30.f7+- с лишней фигурой] **15.Qd2 Qxc5 16.Qh6! Nf7?** Непонятное возвращение. [Следовало было оставить коня в центре доски, откуда он мог создавать реальные угрозы и быть заслоном для остальных фигур 16...Vf6! и не видно, как белые могут развить свой успех

17.Вe3 (после 17.Вf4 черные уже могут вернуть коня, так как слон занял самое неудачное поле - f4 17...Nf7! 18.Qxg6 Вxc3+ 19.bxc3 Qxc3+ 20.Kf2 Qxa1 21.Qg8+ Ke7 и здесь у белых нет ни шаха с a3, ни шаха с c5 22.Qxc8 Qh8 23.Bg5+ (после 23.Qxb7+?! Nd7 рискуют только белые) 23...Kd6 24.Bf4+ Ke7=) 17...Qb4 18.0-0-0 Nc4 19.Qxg6+ Ke7□ (19...Kd7?? проигрывает 20.Rxd5! exd5 21.Qf5+ Kd8 (21...Kd6 22.Qxf6+ Be6 23.Qf8+-) 22.Qxf6+ Ke8 23.Qg6+ с матом) 20.Qh7+ Ke8 21.Qg8+ Ke7= с вечным шахом. Теперь же черным становится туго.) 17.Qxg6 Qg1+ [Во всех вариантах у белых находятся пути к перевесу. Самое сложное - определить, в каком из вариантов черных ожидают наименьшие неприятности. 17...Вxc3+! (пожалуй, все-таки следовало нырять сюда) 18.bxc3 Qxc3+ 19.Kf2 (19.Kd1?? Qd4+!-+) 19...Nc6! (19...Qxa1? проигрывает 20.Qg8+ Kd7□ (20...Ke7 21.Ba3+ вот они - выгоды расположения слона на c1 21...Nd6 (21...Kf6?? 22.Ng4+ Kf5 23.Qxf7+ Kxg4 24.Qg6#) 22.Qh7+! (22.Qxc8? Qd4+ 23.e3 Qd2+ 24.Kf3 Qd1+=) 22...Ke8 23.Vxd6 и черные беззащитны 23...Qd4+ 24.e3 (24.Kf3? Nc6⌘) 24...Qd2+ 25.Kf3 Nc6 (25...Qd1+ 26.Kf4! Nc6 27.Bf3+-) 26.Ng4 Qc3

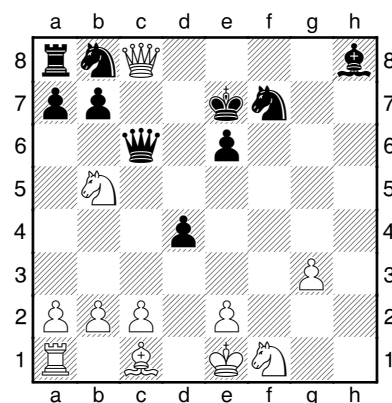


угрожал шах с f6 27.Kf4!!+- с мощнейшими угрозами Kg5 и Ne5) 21.Qxf7+ Kc6 22.Bf4 Na6 23.Qe8+ Kb6 24.a4 угрожает мат в один ход 24...Nc7 25.Qd8 Qc3 26.Nf3 подключение коня завершает борьбу 26...a5 27.Вe3+ Ka6 28.Nd4+- и от Nb5 нет защиты) 20.Ng4 Kf8 (20...Qxa1? 21.Qg8+ Ke7 22.Ba3+ Nd6 23.Qg5+! Kd7 24.Nf6+ Kc7 25.Qg7+! Kb6 26.Nxd5+ exd5 27.Qxa1+-) 21.Rb1 Ne7 22.Qd3 у белых, конечно, лучше, но до решающего преимущества еще

далековато.; В случае 17...Ke7?! белые спокойно продолжают развиваться, после чего сказывается неразвитость ферзевого фланга черных: 18.Nf3! Nc6 (и снова не до ладьи 18...Вxc3+ 19.bxc3 Qxc3+ 20.Kf2 Qxa1 21.Ba3+ Nd6 22.Qg5+ Kd7 23.Ne5+-) 19.Vd2± с последующим 0-0-0 и входом в игру ладьи (через f1 или h1).] 18.Nf1 Qxg2

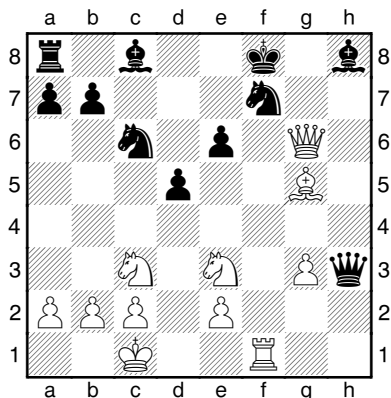


[На 18...Nc6? находилась неожиданная поимка ферзя: 19.Nxd5! exd5 (19...Nce5 совсем безнадежно 20.Qg8+ Kd7 21.Nf4+-) 20.Vxd5 Nce5 21.Vxf7+ Nxf7 22.Qe4+ Be5 23.Вe3! Vf5 24.Qxf5 Qg2 25.Qe6+ Kf8 26.0-0-0+- с 2-3 лишним пешками] 19.Bg5? [Румынский гроссмейстер решил не ограничиваться примитивными мерами и подключает к атаке дополнительные силы. Видимо, следовало все-таки предпочесть 19.Qg8+! Ke7 20.Qxc8 d4 21.Nb5! Qc6



22.Nxa7!! Rxa7 (22...Qxc8 23.Nxc8+ Ke8 24.Nb6± с двумя лишними, которые постепенно должны реализоваться) 23.Qxb8 Ra4 24.Vh6! еще один непростой ход. Белые продолжают создавать угрозы черному королю 24...Rc4 25.Qf8+ Kf6 26.Nh2±] 19...Kf8! [Не так и просто "добивание" чер-

ного короля в случае "топорного" 19...Nd7 20.Qxe6+ Kf8 21.Nxd5 Nde5 22.Qe7+ Kg8 но зачем такие сложности, когда есть куда более простые решения.] **20.0-0-0 Nc6??** [Разгружающее 20...Vxc3 21.bxc3 Qe4! заставляло белых искать спасения в вариантах вроде 22.Bh6+ (22.Qf6 Nc6 23.Nd2 Qe5-+) 22...Nxb6 23.Qxb6+ Ke8 24.Nd2 Qxe2 25.Rf1 Kd8 26.Rf7 Nd7♯ После 20...Nc6 черные снова попадают впросак.] **21.Ne3 Qh3 22.Rf1**



Все фигуры белых участвуют в избиении вражеского короля. **22...Nce5 23.Bh6+ Ke7** [Немного сложнее пробивается оборона в случае 23...Ke8 24.Qg8+ Kd7 25.Ncxd5! exd5 (25...Qxh6?? 26.Rxf7+ Nxf7 27.Qxf7+ Kc6 28.Qc7+ Kb5 29.Qc4+ Ka5 30.Qb4+ Ka6 31.Nc7#; 25...Nxb6?? 26.Qh7+-) 26.Rxf7+! Kc6! (26...Nxf7 27.Qxf7+ Kd6 28.Bf8+ Ke5 29.Qc7+! Kf6 30.Nxd5+-) и здесь еще надо найти что-то вроде 27.Rh7! фигуры черных разбросаны и не могут наладить взаимодействие между собой 27...Qh1+ (27...Qe6 28.Qxh8+-) 28.Nd1 Vf6 29.Qf8! Nd7 (29...Bg5+ 30.Bxg5 Qxh7 31.Qf6+ Kd7 32.Qxe5+-) 30.Rxd7 Vxd7 31.Qxf6+ Kb5 32.Qd6+- со смертельной атакой] **24.Ncxd5+** [Более форсированно было 24.Rxf7+! Nxf7 25.Ncxd5+ Kd6 (25...exd5 с той же позицией, что и в партии: белые матуют в 14 ходов) 26.Qxf7 Qh1+ 27.Kd2 exd5 28.Bf8+- с уже знакомыми матовыми мотивами] **24...exd5?** [Упорнее было 24...Kd6! но и здесь аккуратными движениями белыми доводят дело до конца: 25.Vf4! Kc6 26.Vxe5 Nxe5 27.Qe8+ Nd7 28.g4! отрезая ферзя от обороны 28...exd5 29.Qe6+ Kb5 30.c4+!+- с матовой атакой] **25.Rxf7+!** Как уже писалось, белые матуют в 14 ходов **25...Nxf7 26.Nxd5+ Kd7 27.Qxf7+ Kc6**

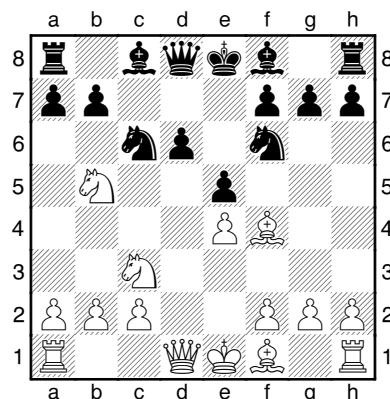
28.Nb4+ Kb5 29.Qd5+ Ka4 [29...Kb6 30.Qd6+ Kb5 31.c4+ Kxc4 32.Qd5+ Kxb4 33.Vf8+ Ka4 34.b3#] **30.b3+** [Черные сдались ввиду несложного варианта: 30.b3+ Kxb4 (30...Ka3 31.Qa5#) 31.Vf8+ Kc3 32.Qd3# Дважды (на 11-м и 20-м ходах) черные могли захватить перевес, но дважды своими шансами не воспользовались. Белые при добивании тоже допустили существенную неточность (19-й ход). Но, в общем, фантазия Нисипеану в этой партии производит сильное впечатление: не каждый может вот в таком стиле бросаться на шахматистов уровня 2550.] 1-0

(07) Wang Hao (2722) - Timofeev, Arty (2677) [B33]

40th Bosna Open Sarajevo BIH (8),
12.05.2010

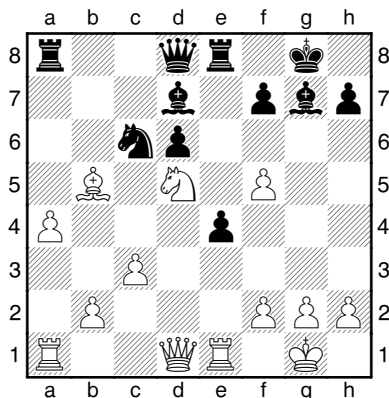
[IM Polivanov, A]

1.e4 c5 2.Nf3 e6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 Nc6 6.Ndb5 d6 7.Bf4 e5

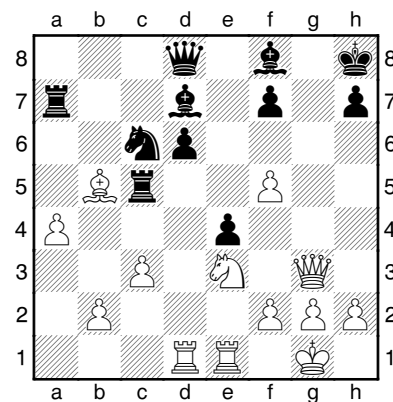


8.Bg5 [Подобный порядок ходов исключает некоторые варианты вроде 2...Nc6 3.Vb5, но также допускает отклонения вроде 8.Nd5!? Nxd5 9.exd5 exf4 10.dxc6 bxc6 11.Qf3 d5 12.0-0-0 с инициативой. Не знаю, насколько это опасно, но считается стоит.] **8...a6 9.Na3 b5 10.Bxf6 gxf6 11.Nd5 f5 12.Bd3 Ve6** Черные защищаются от угрозы exf5. **13.c3 Bg7 14.Nxb5!?** Интересная жертва фигуры, которая, как видим, встречается на самом высоком уровне. **14...axb5 15.Vxb5 Bd7** [15...Rc8 делает возможным ход 16.Qa4 (именно поэтому жертва предшествовало 13.c3), и после 16...Bd7 17.exf5 0-0 18.0-0 Kh8 ферзь занимает отличную позицию путем 19.Qe4 - пешки ферзевого фланга готовы двинуться впе-

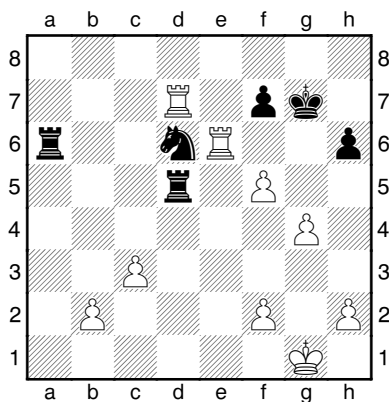
ред.] 16.exf5 0-0 17.0-0 e4 Вроде бы активный ход, который на самом деле - профилактический. Черные препятствуют Qf3 с идеей f5-f6, да и на Qg4 теперь предусмотрен Ne5. 18.Re1 Re8 19.a4!



Теперь слон b5 под защитой, что в некоторых вариантах будет полезно. Да и проходные уже пошли во ферзи - значит, черным нужно что-то быстро предпринимать для раскрутки. 19...Ra7N С идеей пойти Nc6-e7 - чтобы после размена слонов не было вилки на b6. [19...Rc8? неудачно: 20.a5! Vxf5 21.Qa4 Ne5 22.Vxe8 Qg5 23.Re3 Nf3+ 24.Rxf3 exf3 25.Ne3+-, Kuzmin-Malakhatko, Alushta 1999] 20.Qg4 Kh8 21.Rad1! [Сильно сыграно - теперь у черных будут проблемы с пешкой d6. Напрашивающееся 21.Rxe4 было слабее ввиду 21...Re5!, и нельзя 22.Ne3? Rxb5-+] 21...Re5 22.Ne3 Qc7 [На 22...Qf6 запланировано 23.Nc4 d5 (23...Vxf5 24.Qg3, и черные теряют материал) 24.Nxe5 Nxe5 25.Qg3 Vxb5 26.axb5 Rd7 27.c4!, и особой компенсации у черных не видно.] 23.Qf4! Еще один очень сильный ход в исполнении Ванга - в свете угрозы f5-f6, черные фигуры отступают на неприглядные позиции. 23...Bf8 24.Qh4 Qd8 25.Qg3 [Тут были и другие возможности: скажем, эндшпиль после 25.Qxd8 Nxd8 26.Vxd7 Rxd7 27.b4 выглядит едва ли не решающим; интересно и 25.f6!?, отбирая поля у фигур. Но и ход в партии немногим хуже.] 25...Rc5



26.Nd5 Идея хода ясна - поймать ладью после b2-b4. Но у черных есть достойный ответ. [Жертва 26.Rxd6?! неэффективна - 26...Vxd6 27.Qxd6 Qe7!; выманивающее 26.Nc4!? d5 27.Ne3 смотрится хорошо, но после 27...Ve8 черные вроде как держатся; наверное, следовало продолжить охоту за пешкой e4: 26.Qf4!, и нету 26...Re5? из-за 27.Vxc6 Vxc6 28.Qxe5+] 26...Ne7! Наконец-то Тимофеев исполнил то, что задумал еще десять ходов назад. 27.Nf6 Vxb5 28.axb5 Rxb5 29.Qh4 [Сильнее, чем 29.Rxd6 Qa8!] 29...h6 30.Nxe4 Nc6 Будучи под длительным прессом всю партию, черные решают разменять ферзей, но вот незадача - это облегчает ситуацию только в том случае, если они видят тактический нюанс... [На 30...d5 есть удар 31.Nd6 (31.c4!? тоже интересно) 31...Qxd6 32.Qd4+; а вот 30...Rd7! гарантировал "игру на три результата" - пешки b2, f5 под боем, у черных же все защищено... Вся борьба впереди.] 31.Qxd8 Nxd8 32.Nxd6 Vxd6? [После 32...Rxb2! 33.Nc8 Raa2 34.Rxd8 Rxf2 35.Rxf8+ Kg7 получилась бы классная, гроссмейстерская ничья в полном смысле этого слова. А теперь черным придется худо.] 33.Rxd6 Nb7 34.Rd7! Ванга пока не волнуют мелочи вроде пешки h6. Основное внимание - к пункту f7. 34...Kg7 35.g4 И защита, и форточка одновременно. 35...Ra6 36.Ree7 Nd6 37.Re6 Rd5?!



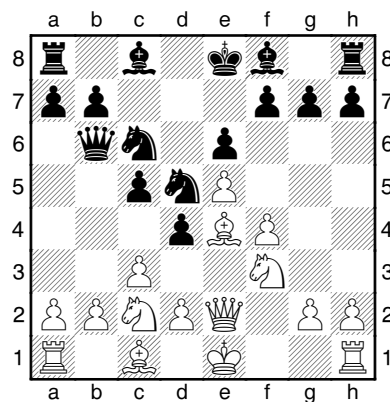
[37...Rbb6, пожалуй, лучше - и ладья под защитой, и на b2 угроза. Но, подозреваю, времени на раздумья тут уже у Тимофеева не было.] **38.Kg2!** [Учебный пример на тему профилактики! Почему не сразу 38.Rg6+ Kf8 39.Rxh6 ? а потому, что 39...Ke8 40.Rc7 Kd8 41.Rxf7 Ra1+!; вот белые и ушли из-под шаха.] **38...Rd2 39.Rg6+ Kf8** [39...Kh7 40.c4] **40.Rxh6 Ke8 41.Rc7 Kf8** [41...Kd8 42.Rxf7!; теперь же все заканчивается матовой сетью.] **42.f6 Kg8 43.Rc5 Rxf2+ 44.Kh3 1-0**

(08) Stripunsky, A (2570) - Nakamura, Hi (2733) [C00]

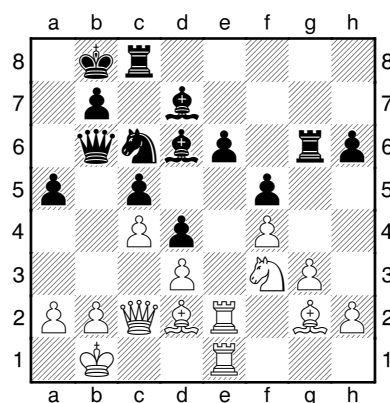
ch-USA Saint Louis USA (1), 14.05.2010

[IM Polivanov, A]

1.e4 e6 2.f4 Система Лабурдоннэ - редкий гость в современной практике. Белые заблаговременно укрепляют центр на случай подрывов f7-f6. **2...d5 3.e5 c5 4.Nf3 Nc6 5.c3 Nge7 6.Na3 Nf5 7.Nc2** Конь переведен на c2 и теперь все готово для d2-d4. Но кто же это допустит? **7...d4 8.Bd3 Qb6 9.Qe2** [Рокировку пока делать рано: 9.0-0? dxc3 10.Vxf5 sxb2+] **9...Nfe7N** [Ранее встречалось 9...Be7 10.Be4 Bd7 11.c4 h5 12.0-0 h4 13.Nfe1, Komliakov-Barua, Kolkata 1998, и в планах белых поставить коня на d3 с дальнейшим b2-b4. Впрочем, позиция черных довольно крепкая.] **10.Be4 Nd5**

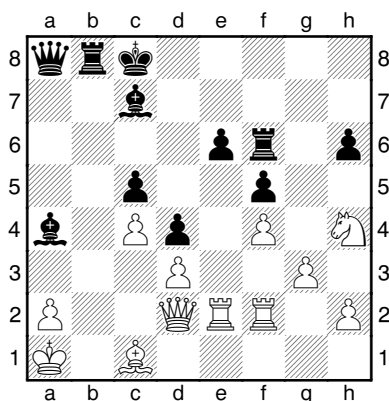


11.g3 [Стрипунский действует неторопливо, а вот играй Накамура здесь не черными, а белыми - не исключено, чтобы он предпочел подчеркнуть изъяны перевода коня на d5 веселым 11.Qf2!?, и плохо 11...Nxf4 ввиду 12.Ng5] **11...Bd7 12.c4 Ndb4 13.d3 Nxc2+ 14.Qxc2 f5!** Пользуясь случаем, черные отвоевывают пространство, а заодно и удобное поле d6 для слона. **15.exf6 gxf6 16.Nh4 f5** Допускать f4-f5 нежелательно. **17.Bg2 0-0-0 18.Nf3 Bd6 19.Bd2 Rdg6 20.0-0-0** Позиция сложилась абсолютно равная. Единственный шанс черных прорваться - это e6-e5, что пойдет им только во вред, так как откроются белые слоны и линии для ладей. Поэтому приходится маневрировать. **20...h6 21.Rde1 Kb8 22.Re2 Rg6 23.Rhe1 Rc8 24.Kb1 a5!?**



Вступление к провокации. Стрипунский пока и ухом не повел. **25.Ka1 Kc7** Намекая еще более явно... **26.Nh4** Тут уже белые не вытерпели и решили забрать пешку. **26...Rf6 27.Vxc6 Qxc6 28.Vxa5+ b6 29.Bd2 Qa8!** Без этого хода вся затея была бы пустой забавой. А так черные не пускают коня на f3 (а стало быть, и на e5) и готовят возможные сдвоения по линии "а".

30.Rf2 Bc6 31.Qd1 b5! 32.b3 [Как-то боязно открывать линию "b", но по-видимому, Стрипунский считал, что пускать слона на e4 еще более нежелательно. И впрямь: 32.Nf3 bxc4 33.dxc4 Qa6 34.Ne5 Be4, и после перевода всех тяжелых фигур на линию "а" у черных полная компенсация. Лишняя пешка совершенно не чувствуется.] **32...bxc4 33.bxc4 Rb8 34.Bc1 Ba4 35.Qd2 Kc8!** Слон идет на а5. Белым все труднее и труднее защищаться. **36.Ree2 Bc7**

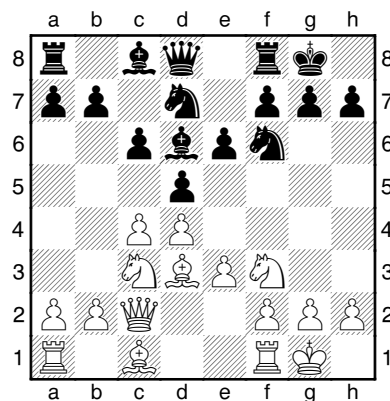


37.Qe1? [Белые пропускают тактическую тонкость. Нужно было уходить в глухую защиту, а именно: 37.Vb2 Va5 38.Qc1, хотя и тут у черных есть ресурсы для атаки - 38...Vb3! 39.a3 Va4 40.Nf3 Rb3 41.Ne5 Bc3 42.Vxc3 Rxc3, и после перевода ладьи на b8 будет не до смеха.] **37...Ba5 38.Bd2** [плохо и 38.Qf1 Bc3+ 39.Vb2 Bb3 40.Vxc3 dxc3 с дальнейшим c3-c2.] **38...Bc2!** Теперь шах на b1 будет стоять белым ферзя. **39.Vxa5** [Раздосадованный Стрипунский проходит мимо наиболее упорного 39.Re5 Vxd2 (менее точно 39...Rb1+ 40.Qxb1 Vxb1 41.Rxc5+ Bc7 42.Va5) 40.Rxc5+ Kd8 41.Rxd2 Rb1+ 42.Qxb1 Vxb1 43.Kxb1 - чтобы взломать такую оборону, придется еще попотеть.] **39...Qxa5 40.Rf1** [40.Rxe6 Qc3+ 41.Qxc3 Rb1#] **40...Rb1+ 41.Qxb1 Vxb1 42.Rxb1** [На 42.Kxb1 решает 42...e5!] **42...Qc3+ 43.Reb2 Rf7 44.Nf3 Rb7** Дело идет к цугцвангу. Соппротивление бесполезно. **45.Ne5 h5!** Накамура выиграл эту партию в стиле Таля - расшатал равновесие, ставил перед соперником одну проблему за другой, и в конце концов добился своего. **0-1**

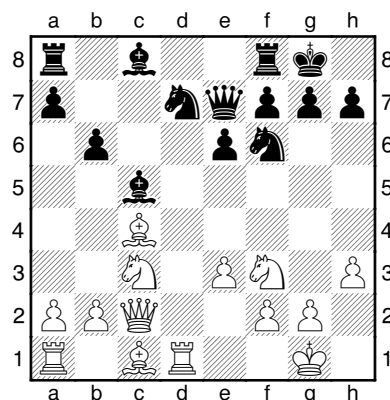
(09) Ponomariov,R (2733) - Ivanchuk,V (2741) [D45]

FIDE GP Astrakhan RUS (5), 14.05.2010
[GM Aveskulov, V]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nc3 Nf6 4.e3 e6 5.Nf3 Nbd7 6.Qc2 Bd6 7.Bd3 0-0 8.0-0

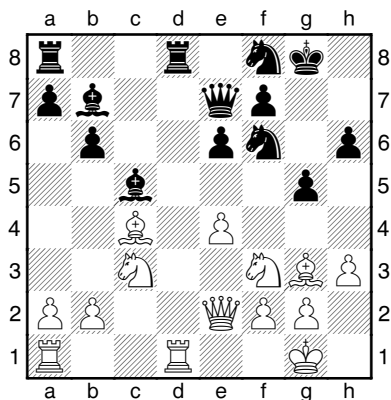


8...dxc4 9.Vxc4 Qe7 10.h3 c5 [Обычно черные автоматически двигают пешку e: 10...e5 Но идея c6-c5 также имеет полное право на жизнь.] **11.Rd1 b6** [Чего хотят белые в этих позициях наглядно демонстрирует следующая партия: 11...a6 12.a4 Nb6 13.dxc5 Vxc5 14.Bb3 Qc7 15.e4 Nbd7 16.Qe2 Nh5 17.e5 Ng3 18.Qe1 b6 19.Bf4 Nf5 20.Ne4 Bb7 21.Rac1 Bc6 22.Vc2 a5 23.h4 Qb7 24.h5 Bb4 25.Qe2 Nc5 26.Nd6 Nxd6 27.exd6 f6 28.Bb3 Kh8 29.Nh4 Qf7 30.Vc2 f5 31.h6 Kg8 32.hxg7 Rfe8 33.Be5 Nd7 34.Bb3 Bd5 35.Nxf5 Qg6 36.Rxd5 Черные сдались. Шлессер - Чибурданидзе, Липпстадт, 1996.] **12.dxc5 Vxc5=**



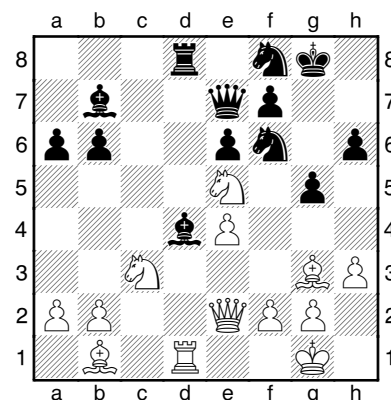
Черные могут быть довольны результатами дебюта; плохих фигур нет, все поля хорошо защищены. Начинается вязкая борьба. **13.e4** [Учитывая всю перспективную

силу белопольного слона черных, внимания заслуживает идея его размена: 13.Qe2!? Bb7 14.Ba6= с дальнейшим b2-b3, Bb2, Rac1, Nb5. Слона нет, а без него черным не так просто создавать какие-либо угрозы. Ход в партии, естественно, тоже не плох, но после него игра идет на три результата. По-моему, размен слонов делает позицию белых практически неприкосновенной.] 13...Bb7 14.Bg5 Вроде бы как угрожает e4-e5. 14...Rfd8 А оно нет. 15.Qe2 [На 15.e5? следовало 15...Vxf3 16.exf6 (16.gxf3 Nxe5-+) 16...gxf6! 17.gxf3 fxg5+ с лишней пешкой и практически выигранной позицией. Поэтому белые подводят еще одну фигуру к полю e5.] 15...h6 Пора отгонять связывающего слона. 16.Bh4 Вряд ли Руслан всерьез изучал отступление на d2. 16...g5 17.Bg3 Nf8

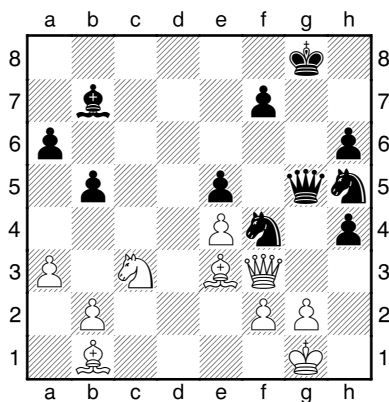


[Обладая отличным чувством безопасности, Василий Михайлович не соблазняется рискованной игрой на выигрыш пешки: 17...Bb4?! после которого белые могут сыграть как 18.h4! (этот ход смотрится по-агрессивнее) (так и 18.e5 Vxc3 19.exf6 (19.bxc3 Ne4) 19...Vxf6 20.Bd6 Qe8 21.Nh2 с идеей Qh5 и Ng4; черные должны быть начеку) 18...Vxc3 19.Bd6 Qe8 20.bxc3 Nxe4 21.hxg5 hxg5 22.Nxg5! Nxg5 23.Qg4 f6 24.f4 → с сильной атакой] 18.Ne5 Конь занимает центральные позиции, но угроз отсюда не создает. 18...Rxd1+ 19.Rxd1 Rd8 20.Bd3 [Опять можно было попробовать сыграть на небольшой плюсики: 20.Rxd8 Qxd8 21.a3 уповая на коня e5. Хотя, конечно, аккуратной игрой черные должны довыравнивать.] 20...Bd4 Слон здесь выглядит совсем недурно. 21.Bb1 a6 Черные моментально пользуются отлучкой белого слона и прикрывают свои "белые" слабости на

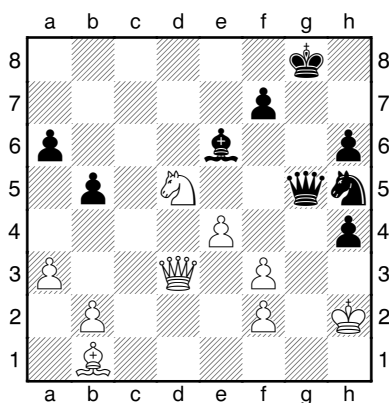
ферзевом фланге.



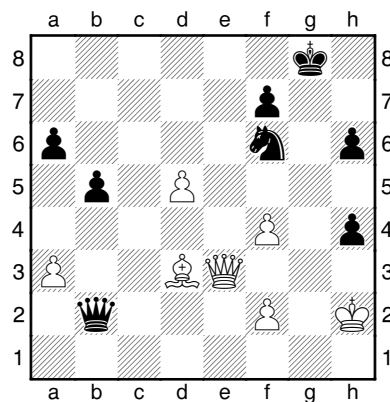
22.h4?! Непонятная отдача пешки. Особой компенсации за нее белые так и не получили. [Видимо, следовало двигать пешку на другом краю доски: 22.a4!? Фиксируя поле b5, а вместе с ним и весь ферзевый фланг соперника. Затем появляется идея возвращения слона на d3 и нападения на a6. А там было бы видно. А так черные попросту забирают подарок и получают комфортную позицию.] 22...gxh4 23.Bf4 Bxe5! Эта разменная операция упрощает понимание позиции. 24.Bxe5 Ng6 25.Bd4 Отступление на h2 было бы каким-то пессимистичным. 25...b5 26.a3? [Компенсация таки достигалась при помощи естественного 26.e5 Nd5 27.Nxd5 Vxd5 28.Be3 и дальше Qh5. Продолжение настолько напрашивается, что непросто понять, что же именно спугнуло 16-го чемпиона мира.] 26...Nf4 27.Qf3 N6h5 [Видимо, 27...e5!? было все-таки поточнее 28.Be3 Rxd1+ 29.Qxd1 N6h5 и дальше Qg5 (по аналогии с партией). Но при этом устранялись лишние варианты.] 28.Be3 [Белые могли позариться на выигрыш качества: 28.g3!? hxg3 29.fxg3 Qg5 30.Kh2 Rxd4 (30...Ng6?? 31.Be3+- и черные несут материальные потери) 31.Rxd4 Ng6 У черных очевидная компенсация за качество в виде отличных коней и ослабленного положения вражеского короля, но качество есть качество, да и серьезных угроз пока не видно.] 28...Rxd1+ 29.Qxd1 Qg5 30.Qf3 e5



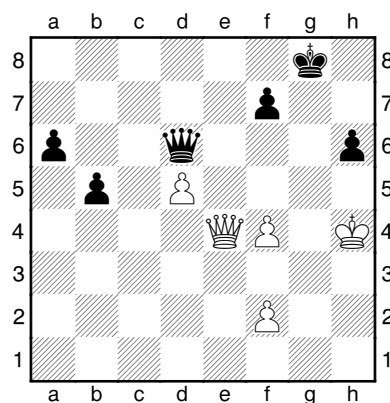
31.Nd5 Bc8! Слону больше нечего делать на большой диагонали. **32.Kh2?** [Выход короля в открытый космос делает возможным последовавший форсированный вариант с неприятными для белых последствиями. Следовало сделать более скромный ход **32.Bc2!** и уже не все так просто **32...Bg4 33.Bxf4 exf4 34.Qd3 f3 35.e5!** (при короле на h2 пешка забирается с шахом) **35...Bf5 (35...Qxe5 36.Qh7+ Kf8 37.Qxh6+ Ke8)** **38.Qc6+** и у белых есть как минимум вечный шах) **36.Ne7+ Qxe7 37.Qxf5 Qg5 38.Qxf3=** с равным эндшпилем.] **32...Bg4 33.Bxf4 exf4 34.Qd3 f3!** Практически выигрывающий тычок. **35.gxf3 Be6** ♠



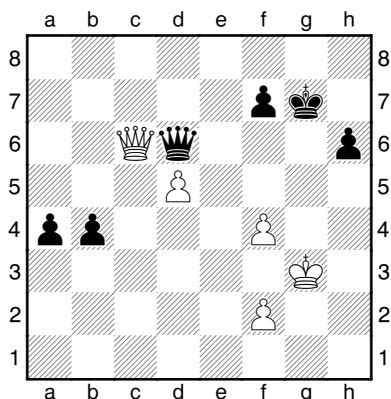
Король белых вмиг почувствовал себя нехорошо: угрожает h4-h3 с матовыми мотивами. **36.Qe3** [На **36.Ne3** также мог последовать выигрыш пешки: **36...Qe5+ 37.Kh1 Qxb2** ♠] **36...Qe5+ 37.f4 Qxb2 38.Bd3** [Мало на что влияет **38.Qf3 Bxd5!** **39.exd5 Nf6**—+ и разница между конем и слоном очевидна.] **38...Bxd5 39.exd5 Nf6**—+



Ферзь с конем и в обычных условиях сильнее ферзя со слоном, а с лишней пешкой - особенно! **40.Kh3** [Отдавать центральный плацдарм пока не хочется: **40.Qf3 Qd4**—+] **40...Qa1** [На 40-м ходу надо делать ходы из разряда "попрочнее". А осложнения, возникающие после **40...Nxd5 41.Qe4 Nf6 42.Qa8+ Kg7 43.Qg2+ Kf8 44.Qa8+ Ke7 45.Qa7+ Nd7 46.Qe3+ Kd8 47.Bf5** вряд ли могли кого-то соблазнить.] **41.Be4** [Не должен вызвать осложнений и легкофигурный эндшпиль: **41.Qf3 Qd4 42.Kxh4 Qxd5 43.Qxd5 Nxd5 44.Kg4 Kf8**—+ и постепенно черные это выигрывают.] **41...Nxe4 42.Qxe4 Qxa3+ 43.Kxh4 Qd6**—+



Ферзевый, пожалуй, выигран еще проще. Король черных чувствуют себя в безопасности, а проходные на ферзевом фланге постепенно приближаются к заветной цели. Главное в таких позициях - не спешить. **44.Qf5 b4** Все пешки стали под защиту. **45.Qg4+ Kf8 46.Qc8+ Kg7 47.Qc4** [На **47.Qg4+** следовало **47...Kf6**—+ и шахи заканчивались.] **47...a5 48.Kg3 a4 49.Qc6**



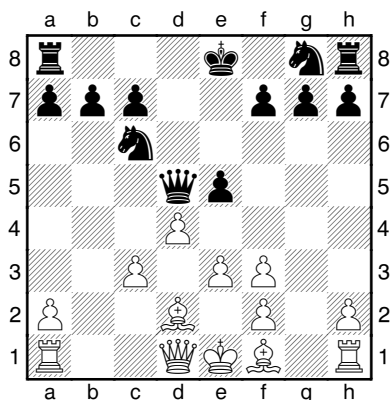
49...Qg6+! Последняя тонкость. **50.Kf3** [50.Qxg6+ fxg6 51.d6 Kf6-+] **50...Qd3+** [Белые сдались ввиду неудержимости черных пешотинцев: 50...Qd3+ 51.Kg2 b3-+] **0-1**

(10) Giri,A (2642) - Short,N (2685) [D02]

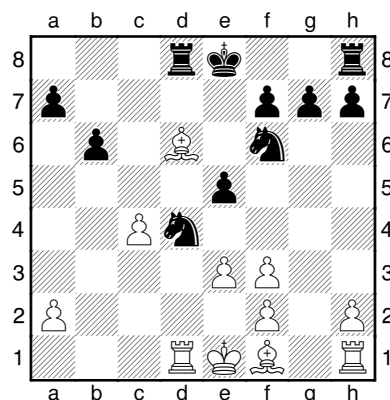
Max Euwe Match Amsterdam NED (4),
16.05.2010

[IM Polivanov, A]

1.d4 Nc6!? Это была четвертая, заключительная партия миниматча Шорт-Гири. Предыдущий поединок выиграл Шорт, гарантировав себе преимущество 2:1 перед последним туром - причем выиграл, избрав далеко не самый принципиальный дебют. Вот сейчас он пытается следовать этой парадигме. **2.Nf3 d5 3.c4 Bg4** Туман быстро рассеялся - перед нами защита Чигорина. **4.cxd5 Vxf3 5.gxf3** [Считается, что после 5.dxc6 Vxc6 6.Nc3 e6 7.e4 Bb4 8.f3 Qh4+ 9.g3 Qh5 у черных неплохая контригра, связанная с 0-0-0 и f5.] **5...Qxd5 6.e3 e5** [Это куда веселее, чем 6...e6 7.Nc3 Qh5 8.f4 Qxd1+ 9.Kxd1] **7.Nc3 Bb4 8.Bd2 Vxc3 9.bxc3**

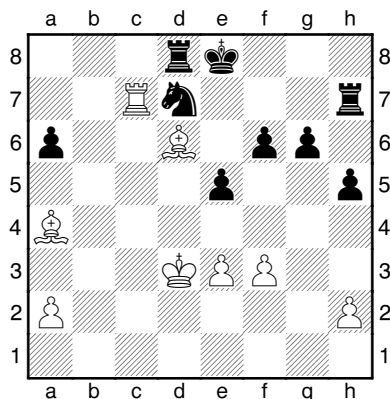


9...Nf6 [У этого хода по сравнению с общепринятым 9...Qd6 есть плюсы и минусы. +: нету неприятного 10.Qb3!?, -: можно надвинуть с темпом центральные пешки, что Гири и делает.] **10.c4 Qd6 11.d5 Ne7 12.Rb1 b6 13.Bb4 c5** [13...Qd7 14.h4!, и белопольный слон идет на h3 с дальнейшим d5-d6.] **14.dxc6!N** [Данное решение больше отвечает духу позиции, чем встречавшееся раньше 14.Vc3 - более того, именно оно рекомендовано в монографии Морозевича и Барского "Защита Чигорина". Ведь слоны простор любят, а не замкнутость!] **14...Qxd1+** [В той книге приводится вариант 14...Qxc6 15.Qd6 Qxd6 16.Vxd6 Nd7 17.Vh3 f6 18.Ke2±, наверное, это не так далеко от истины, поэтому Шорт идет другим путем.] **15.Rxd1 Nxc6 16.Ba3!** [Белые мешают черным соединить ладьи - в отличие от варианта 16.Bd6 0-0-0 17.c5 Kb7! (разумеется, не 17...bxc5? 18.Ba6+ Kd7 19.Bf8+ Ke6 20.Vc4+ Kf5 21.e4+ Kg6 22.Rg1+-)] Казалось бы, черным трудно развиваться. Но Шорт находит хороший способ решить проблему. **16...Rd8 17.Bd6 Nd4!**



18.c5 [Выясняется, что лишняя пешка после 18.exd4 Rxd6 19.dxe5 Rxd1+ 20.Kxd1 Nd7 вряд ли пойдет белым на пользу: 21.f4 (21.Bg2 g5!?) 21...f6 22.e6 Nc5 23.f5 g6, и черные должны удержать позицию без особого труда.] **18...bxc5** [Сложная позиция получается после 18...Nxf3+ 19.Ke2 e4 20.c6 Rc8 21.c7 g5!, чтобы на 22.Vh3 иметь ответ 22...g4 - но так как пешка c7 все же опасна, черные решили не рисковать.] **19.Rxd4!?** [Наверное, Шорт думал, что все сведется к улучшенной версии варианта 18.exd4 - 19.exd4 Rxd6 20.dxe5 Rxd1+ 21.Kxd1 Nd5, и выпады белого слона вряд ли несут опасность. Но Гири находит поис-

тине замысловатую идею.] **19...cxd4** **20.Bb5+ Nd7** **21.Rg1!** Вот так вот, подчеркнуто спокойно. Белые отдали качество, чтобы оставить черного короля в центре (хотя на доске ферзей уже нет!) и разрезать всю доску своими слонами. Надо как-то развязываться, но как? **21...a6** **22.Ba4** [Даже не обращая внимание на **22.Vxa6 Ra8** **23.Bb5 Rxa2**] **22...g6** **23.Ke2** [И снова белые отвергают данайский дар - **23.Vxe5 0-0** **24.Vxd4** было для черных пределом мечтаний. А сейчас Гири, вызвав ослабление ходом **21.Rg1**, ведет ладью на седьмой ряд.] **23...f6** **24.Rc1 dxe3** **25.fxe3 h5** [Черные защитят коня d7 ладьей по седьмой горизонтали. Вряд ли их устраивало **25...Kf7** **26.Bb3+ Kg7** **27.Rc7 Kh6** **28.Be7 Rhe8** **29.Vxd8 Rxd8** **30.Rc6**] **26.Rc7 Rh7** **27.Kd3**



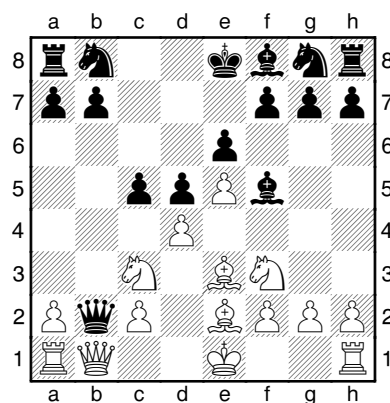
Теперь рейд совершает король... в идеале, до поля e6. **27...Re7?** [Цейтнот? Нервы? Так или иначе, Шорт проигрывает довольно крепкую позицию буквально одним ходом. Вместо этого следовало задуматься об активной контригре: **27...g5!** **28.Ke4?** (сильнее **28.h3**, но и тут после **28...g4!** ладья h7 вырывается на волю) **28...g4** **29.fxg4 hxg4** **30.Kf5 Rxb2** **31.Ke6 Rh6!** (соль всего замысла) **32.Vxd7+ Rxd7** **33.Rxd7 f5+** с выигрышем.] **28.Ke4! Kf7** [Еще не поздно было одумать - **28...Rg7** - но Шорт идет по накатанной губительной тропе.] **29.Vxe7 Kxe7** **30.Kd5** Вот и все - черные просто запатованы. Что не учел Шорт - остается загадкой. **30...f5** **31.Rxd7+** [**31.f4** выигрывало коня d7 на цугцванге, но Гири рассчитал точно - пешечный эндшпиль его устроит.] **31...Rxd7+** **32.Vxd7 Kxd7** **33.Kxe5 Ke7** **34.h4! g5** [Пассивная защита тоже ничего не дает: **34...Kf7** **35.f4 Ke7** **36.a4 Kf7** **37.Kd6**] **35.Kxf5** [Пешку можно было взять: **35.hxg5 h4**

36.Kf4 Kf7 **37.e4 h3** **38.Kg3 fxe4** **39.fxe4 Kg6** **40.Kxh3 Kxg5**, но и путь, выбранный в партии, тоже ведет к цели. **41.Kg3+-**] **35...gxh4** **36.Kf4 Kf6** **37.e4 a5** **38.a4 Kg6** **39.Ke3 Kg5** **40.Kf2 Kf4** **41.Kg2 1-0**

(11) Inarkiev, E (2669) - Eljanov, P (2751) [B12]

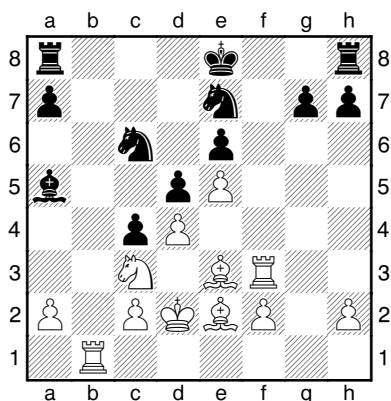
FIDE GP Astrakhan RUS (7), 17.05.2010
[IM Polivanov, A]

1.e4 c6 **2.d4 d5** **3.e5 Bf5** **4.Nf3 e6** **5.Be2 c5** **6.Be3 Qb6** **7.Nc3 Qxb2** **8.Qb1**

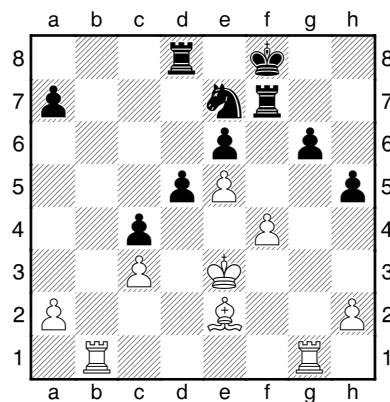


Комментируя партию Гашимов-Стеллаваген (CZM 12/2009), я писал что этот ход едва ли не выигрывает. Видимо, погорячился. **8...Qxb1+** **9.Rxb1 c4** [Ход **8.Qb1** ввел в практику Виорел Бологан. В своей книге "Ступени" он среди прочего приводит вариант **9...b6** **10.dxc5 bxc5** **11.Rb7 d4** **12.Ng5** с инициативой, но как быть с **12...Nc6!** **13.Nxf7 Rb8** **14.Rxb8+ Kxf7**? Наверное, именно поэтому гроссмейстер Баклан однажды на 12-м ходу пожертвовал фигуру за две пешки. И выиграл.] **10.Rxb7 Nc6** **11.Kd2?!N** [В партии-первоисточнике Бологана было **11.Nb5 Rb8** **12.Rxb8+ Nxb8** **13.Kd2 a6** **14.Na7!** с большим перевесом; на что же тогда рассчитывал Эльянов? Наверное, на **11.Nb5 Nd8** **12.Rc7 Rb8!**ч (вместо **12...Bxc2** **13.Nd6+ Vxd6** **14.exd6 f6**, Lastin-Korobkov, Маукоп 2008, и тут сразу побеждало **15.d7+ Ke7** **16.Rc8**)] **11...Bb4** Именно этот ход ставит под сомнение **11.Kd2**. Связка очень неприятна. **12.Rb1 Ba5** **13.g4!?** **Vxg4** [Не видно особых проблем и в случае **13...Vg6** **14.Nh4 Nge7**, но Эльянов решает проявить принципиальность.] **14.Rxf7** [**14.Ng5** не проходит по причине **14...Vxe2** **15.Nxf7 Vh5** **16.Nxh8**

Nge7 17.Rg1 (17.R1b5 0-0-0!) 17...Kf8, и конь обречен.] 14...Bxf3! [Просто и хорошо. Грубой ошибкой стало бы 14...Kxf7? : 15.Ng5+ Ke7 16.Bxg4 Nd8 17.Rb5 Bxc3+ (17...Bb6 18.Bxe6! Nxe6 19.Nxd5+ Kd7 20.Rxb6+-) 18.Kxc3 Nh6 19.Bxe6!+-] 15.Rxf3 Nge7



Конь идет на f5, и помимо связки прибавится еще одна головная боль - пешка d4. В общем, дебютное сражение осталось за черными. 16.Rg1 Rg8! [16...Nf5? 17.Rxf5 exf5 18.Rxg7] 17.Rh3 Nf5 18.Bg4 [Белые не могут позволить себе взять на h7: 18.Rxh7 Ncxd4 19.Bxd4 Nxd4 20.Bh5+ Kd7 21.Rhxg7+ Rxg7 22.Rxg7+ Kc6, и конь на c3 потеряется - 23.a4 Nf5 24.Rh7 Kc5!] 18...Ncxd4 19.Bxd4 Nxd4 20.Kc1 Bxc3 21.Rxc3 Ke7 В итоге, чистая лишняя пешка, и Инаркиеву остается уповать только на то, что Эльянова подведет техника. 22.f4 g6 [На 22...Raf8 неприятно 23.Ra3, поэтому черные хотят поставить ладью на g7 для защитных целей.] 23.Rh3 Rg7 24.Kd2 Rf7 25.Rb1 Rd8 26.c3 [26.Rb7+ Rd7] 26...Nc6 27.Ke3 Теперь коня идеально бы поставить на f5, но для этого сперва нужно прогнать слона. 27...h5 28.Be2 Kf8 29.Rg3 Ne7 30.Rgg1



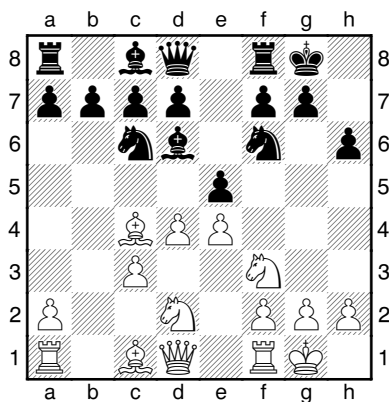
30...d4+! Элегантное решение, которое позволяет активизировать черные ладьи. 31.cxd4 Nd5+ 32.Kd2 Nxf4 [Возможно, Эльянову не хватило времени рассчитать выигрышный вариант 32...c3+ 33.Kc2 Rxf4 34.Rxg6 Rf2 35.Kd3 Nf4+ 36.Ke3 c2! 37.Rbg1 Nxe2 38.Rg8+ Ke7 39.R8g7+ Ke8 - теперь игра немного затягивается.] 33.Bxc4 Rxd4+ 34.Kc3 Rd8 35.Kb4 Kg7 Чтобы избежать всяких связок по линии "f". 36.Rgd1 Rc8 37.Bb3 Rb7+ 38.Ka5 Rc5+ Забирая пешку e5. 39.Ka6 Rf7 40.Rd6 [40.Re1 Nd3] 40...Rxe5 41.Rbd1 Re2 42.Rd7 [На 42.h4 можно и 42...g5! 43.hxg5 h4-+; так белые забирают на a7, но проходные черных идут быстрее.] 42...Rhx2 43.Kxa7 Rb2 44.Rxf7+ Kxf7 45.Kb6 g5 Остается продемонстрировать элементарную аккуратность, что Эльянов и делает. 46.Kc5 h4 47.Kb4 Nd5+ 48.Kc5 h3 49.Bxd5 exd5 50.Kxd5 Re2 0-1

(12) Polivanov, Anatoliy (2381) - Shankovsky, Andriy (2303) [C51]

Alushta UKR-ch (6), 08.05.2010

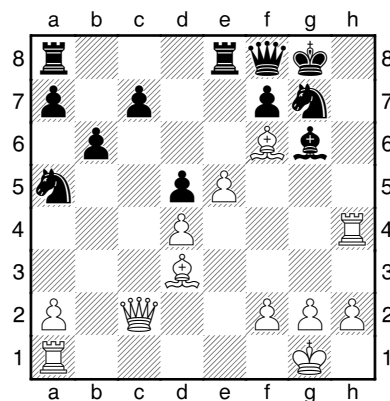
[IM Polivanov, A]

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.b4!? Все в том же гамбитном стиле. 4...Bxb4 5.c3 Bd6 Первоначально соперник хотел водрузить слона на a5, но затем подумал и предпочел ход в партии. 6.d4 Nf6 7.0-0 8.Nbd2 h6



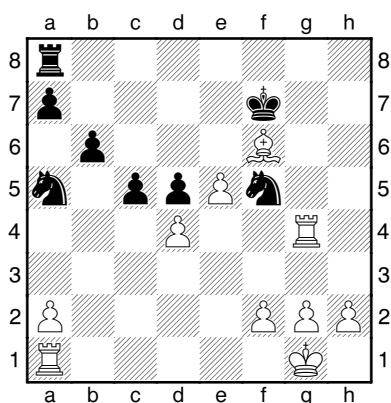
Эту позицию я видел не в первый раз - она у меня встретилась 2,5 года назад, когда я играл со снежнским шахматистом Артемом Соловьевым. Идея черных состоит в том, чтобы пойти Re8, а затем убежать слонем на f8 из-под эвентуального Nc4. **9.Re1** [Ранее я избрал 9.Bb2 Re8, но после 10.Bd3 exd4 11.cxd4 Bf8 12.d5 Nb4 13.Bb1 d6 14.a3 Na6 15.Nd4 Nc5 никакой компенсации так и не получил, в итоге проиграв Соловьеву ту партию. Но кое-какой урок для себя, непременно, извлек.] **9...Re8 10.Qb3!** А вот и уточнение. Ферзя вынуждают стать на e7, что закрывает слону путь к отступлению на f8. **10...Qe7 11.Bd3 Na5** Черные препятствуют маневру Nc4-e3, но конь может отправиться и по альтернативному маршруту. **12.Qa4 b6 13.Nf1 Nh5** [Шанковский не пускает коня на g3, но опять-таки, у белых есть "План Б". В партии Felgaer-Harikrishna, Dos Hermanas 2005 было 13...Bb7 14.Ng3 Qf8 15.dxe5 Vxe5 16.Nxe5 Rxe5 17.f4 с приличной инициативой.] **14.Ne3 exd4?!** [После этого атака белых разворачивается сама собой. Возможно, чтобы не сдавать центр, стоило вернуться конем - 14...Nc6] **15.Nf5 Qf8** [15...Qf6 проигрывает сразу ввиду 16.e5 Vxe5 17.cxd4] **16.e5 Bc5 17.cxd4 Bb4 18.Re4** Глупо было бы упускать возможность подключить ладью к атаке. **18...d5**

19.Nxh6+! [Этот удар я заметил еще заранее. Более "скромное" 19.Rh4 Vxf5 20.Vxf5 g6 21.Bd3 также оставляет за белыми огромный перевес, но мне показалось, что жертва коня ведет к цели быстрее.] **19...gxh6 20.Rh4 Ng7** Опасность подстерегает черных сразу с нескольких сторон: Ng5-h7, Vxg7, Vg5... Защиты уже нет. **21.Bxh6 Be7** [21...Re6 22.Vxg7 Kxg7 23.Rh7+ Kg8 24.Ng5+-] **22.Ng5 Vxg5** [Красиво побеждают белые в случае 22...f5 : 23.exf6 Vxf6 24.Bh7+ Kh8 25.Vxg7+ Kxg7 26.Qc2! Vxg5 27.Qg6+ Kh8 28.Vg8+ с матом.] **23.Vxg5 Bf5** Пользуясь тем, что слон ушел с h6, черные перекрывают диагональ b1-h7. Но ненадолго. **24.Qc2! Bg6 25.Bf6**



[Я рассчитал форсированный вариант 25.Vxg6 fxg6 26.Qxg6 Qf5 27.Qh6 Rf8 28.Bf6 Ne6 29.Qh8+ Kf7 30.Rh7+ Kg6 31.Rg7+ Nxd7 32.Qxg7+ Kh5 33.h3+-, но в последний момент решил на него не идти - опасался, что в расчет где-то вкрадется ошибка. Впрочем, 25.Bf6 ничем не хуже.] **25...Re7 26.Vxg6?** [Заскок номер раз. Перевод ферзя на линию "h" решал моментально: 26.Qd2 Nh5 27.Rxh5 Vxh5 28.Qg5+ Vg6 29.Qh4, но это еще ладно.] **26...fxg6**

27.Qxg6 Qf7 28.Qh7+ Kf8 29.Qh8+? [Заскок номер два. Как можно было не пойти **29.Rg4** ?! Я был уверен, что после **29.Qh8+** соперник капитулирует, но игра продолжается.] **29...Qg8 30.Qxg8+ Kxg8 31.Bxe7 Nf5 32.Rg4+ Kf7 33.Bf6?** [И наконец, заскок номер три. Раздосадованный, что очко в таблицу до сих пор не оформлено, я совершенно упустил из виду контригру черных, иначе избрал бы **33.Bb4**. Представляю, что тут подумал Шанковский: "Да он, никак, рехнулся..."] **33...c5!**



Черные образуют две опасные проходные, и вечер перестает быть томным. **34.dxc5 bxc5 35.Ra4** Уступая дорогу пешкам "g" и "h". **35...Nc6 36.h4 c4 37.h5 c3 38.Rc1 d4 39.g4 Rg8 40.g5!** [Проделав последние ходы в темпе блица, я контрольным ходом чуть было не "бомбанул" **40.f3?**, но затем подумал, что пускать коня на e3 - плохая идея.] **40...a5 41.Rc4 Nb4 42.h6** Предлагая разменяться пешками "h" и "d". Черные не согласны. **42...Kg6 43.Rc7 Nd5 44.h7 Rh8!?** Находчиво, но не помогает. **45.Rd7!** Тут я был уже уверен, что смогу довести партию до победы. И действительно... **45...Nxf6 46.gxf6 Rxh7 47.Rxh7 Kxh7 48.Kf1 Kg6 49.Ke2 Nh4 50.Kd3 Kf5 51.f7 Ng6 52.Kxd4 1-0**

Школа. Инициатива мм Константин Тарлев

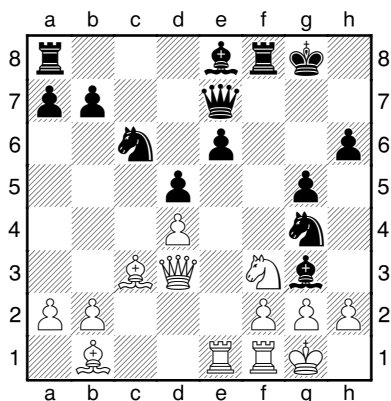
Доброго времени суток!

Сегодня мы вновь попытаемся расширить свой шахматный кругозор. Сейчас мы рассмотрим проблему нестандартного взятия. Сейчас издаётся огромное количество шахматных книг, во многих из них рассматриваются типичные пешечные структуры. Поэтому здесь проблем нет. Но иногда создаются позиции, в которых необходимо продемонстрировать конкретный подход, такое взятие, которое портит стройный пешечный ряд, но сулит неплохую динамическую компенсацию.

Вот такие взятия мы с вами сегодня и рассмотрим. Чаще всего компенсацией будет служить открытая линия. Но надо помнить, что то, что хорошо в миттельшпиле, не всегда хорошо в эндшпили! Поэтому неслучайно, что во всех рассматриваемых примерах до эндшпиля дело так и не дошло!

Вы уже, наверное, привыкли, но всё же напомним - компьютер понимает ещё не всё!

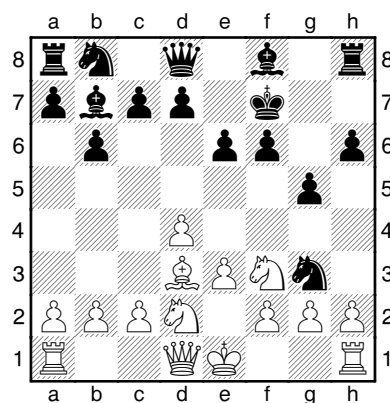
(13) Tiviakov, Sergei (2618) - Gleizerov, Evgeny (2587) [C06]
Monarch Assurance 10th Port Erin (7),
05.10.2001
[IM Tarlev, K]



20.fxg3! Конкретный подход! После hg у чёрных хорошая контригра по линии "f", а конь g4 становится почти вечным. [20.hxg3 Rf6 Δ g6] **20...Nf6** [Если теперь 20...Rf6?!, то просто 21.h3+-] **21.Qe3** [Интересно было и 21.h4!? Δ Ne4 22.Rxe4 dxe4 23.Qxe4± с атакой.] **21...Bd7 22.h4!? Ng4 23.Qd3 Rf7?!** [Δ 23...gxf4 24.Nxf4 Qg7 25.Ng6 (25.Rf3!?) 25...Rxf1+ 26.Rxf1±] **24.hxg5 hxg5 25.Bd2!** У белых решающий перевес **25...Rg7** [25...e5!? 26.Nxg5!? Rxf1+ 27.Rxf1 e4 28.Qb3+-] **26.Bxg5 Qe8?!** [Δ 26...Qb4 27.Qd2± (27.b3; 27.Qc3)]

27.Bh4 Qh5 28.Qd1!+- [Δ h2] [Можно было и сразу 28.Nh2!?, но это было связано с жертвой пешки: 28...Nxf2 29.Kxf2 Rg4 30.Kg1! с большим перевесом.] **28...Rf8 29.Nh2 Rxf1+ 30.Rxf1 e5 31.Qf3! e4** \square **32.Qf8+ Kh7 33.Nxg4 Bxg4 34.Bf6 Rg8 35.Qd6 Qf7 36.Be5 Bf5 37.Rf4 Rg4 38.Bc2!?** Rxf4 **39.gxf4 Ne7 40.Bd1 e3?! 41.Qa3 1-0**

(14) Shabalov, Alexander (2574) - Sadvakasov, Darmen (2568) [A46]
Liepajas Rokade Liepaja (11), 04.08.2001
[IM Tarlev, K]

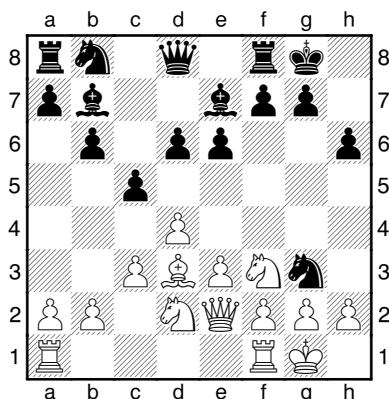


11.fxg3± Значительно сильнее, чем hg! На мушке чёрный король! **11...d6 12.0-0 Be7 13.Qe2 Qg8** нехороший план! Королю не будет покоя и на другом фланге- пока он туда прибежит, его там будут ждать!

[Δ 13...Kg7] 14.Rf2 Необязательный ход, лучше было сразу [14.e4] 14...Ke8 15.e4 Nd7 16.a4! Подготовка к встрече! 16...c5 17.c3 h5 18.a5 h4 19.g4 Kd8 20.Bb5 Nf8 [Δ 20...Kc7, но это конечно не спасало.] 21.axb6 axb6 22.Rxa8+ Bxa8 23.Nc4 Kc7 24.dxc5 bxc5 25.b4 Nd7 26.Qa2 Qb8 27.Qa5+ Nb6 28.bxc5 dxc5+- Позиция у белых абсолютно выигранная, но вероятней всего у них уже не было времени. S-S

(15) Moiseenko, Alexander (2559) - Gershon, Alik (2558) [A46]

Kharkov Rector Cup 4th Kharkov (5), 26.03.2002
[IM Tarlev, K]

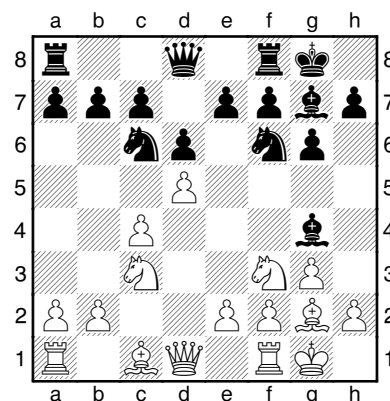


Позиция на доске равна. Но чёрные обладают потенциальным преимуществом за счёт 2 слонов. Поэтому в противовес белые ищут активную игру. 12.fxg3! Хуже [12.hxg3, после чего белым трудно придумать план.] 12...Nd7 13.g4! a5?! [Заслуживало серьёзного внимания 13...d5!, отвечая на фланговую атаку ударом в центре. То, что закрывается слон b7, не важно, потому что белые не могут допустить e5 (после Фс7), и будут вынуждены пойти e4.] 14.Rad1 Qc8 15.h4 Qd8 16.Qf2 cxd4 17.exd4 a4 18.Qg3 Становится очевидным, что чёрные впустую потратили время, позиция белых уже перспективней. 18...g6? Как учат в детстве мудрые тренера, не надо играть там, где ты слабее. Кроме того, пешки назад не ходят! 19.a3 Kg7 20.Rde1 Ba6 21.Bxa6 Rxa6 22.h5 Белопольная стратегия- белые заставляют ослабить поле f5, а защищать его нечем! 22...g5 23.d5! Nc5? [Меньшим злом было 23...e5 24.Nc4 f5! 25.gxf5 Nf6, но и здесь дела чёрных плохи.]

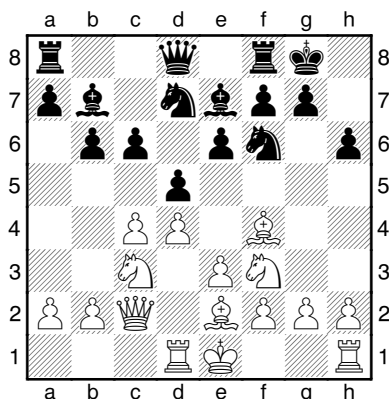
24.Nd4 Bf6 25.Nc6! Qd7 26.Nc4 exd5 27.Nxd6 b5 28.Rxf6 Rxc6 29.Qe5 Kg8 30.Rxh6 f6 31.Rg6+ 1-0

(16) Ilincic, Zlatko (2554) - Solak, Dragan (2515) [E62]

YUG-Cup Herceg Novi (7), 2000
[IM Tarlev, K]

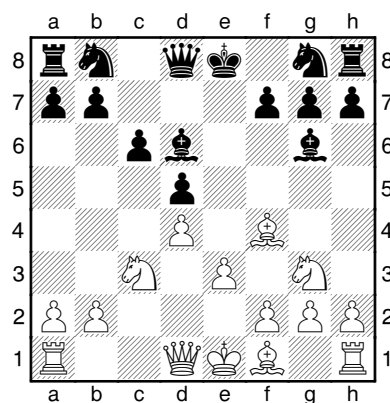


8...Vxf3? Ошибка! Сдвоение пешек оказывается только на руку белым. Лучше, конечно, [8...Na5] 9.exf3 Na5 10.Qe2 Всё дело в том, что основная контригра в таких типах позиций связана с b5, для чего чёрным нужен белопольный слон. А сдвоение пешек по линии "е" только даёт белым атаку на слабую пешку e7. 10...c5 11.Bd2 a6 12.b3 Rb8 13.f4 Re8 14.Qd3?! Неточность. Но поднять компьютерную профилактику [14.Rab1! Qd7 15.a3!! (15.Rfe1 b5) 15...b5 16.Nxb5 axb5 17.Bxa5 Qa7 вот в чём идея хода a3- не ловится слон после b4! (17...b4 18.axb4 cxb4 19.Ra1 Nh5 20.Ra4 Bc3 21.Rc1 с идеей Лс3 и победой!) 18.b4 bxc4 19.Qxc4± конечно же, очень тяжело!!!] 14...Qd7 15.Ne2 Qc7 16.f5 gxf5 17.Qxf5 e6? [Δ 17...b5] 18.dxe6 fxe6 19.Qh3 Nc6 20.Rae1 Qf7 21.g4! h6 22.f4! h5 23.g5 Nd7 24.f5 Nde5 25.g6 Nxc6 26.fxc6 Qxc6 27.Nf4 1-0

**(17) Kasparov, Garry (2838) -
Adianto, Utut (2598) [D61]**EUR-ASIA m 30' Batumi (6), 18.09.2001
[IM Tarlev, K]

11.0–0 Интересное решение, ведь отдача слона не была вызвана необходимостью. Вполне возможно было [11.h3±] **11...Nh5** **12.Be5 f6** **13.Bf4!?** Идея манёвра - ослабить пешку еб. [После 13.Bg3!? Nxc3 14.hxc3 f5± у белых нет давления на пешку еб, их перевес меньше, чем в партии.] **13...Nxf4?!** [Пожалуй, лучше не торопится со взятием слона. Хитрее 13...Re8 14.Rfe1 Nf8] **14.exf4 f5** **15.Rfe1 Bd6** **16.Bd3 Re8** **17.cxd5 cxd5** **18.Bb5 a6** [Хуже 18...Bxf4 19.Qa4 Re7 20.Bxd7 Rxd7 21.Rxe6 Re7 22.Rxe7 Qxe7 23.Re1± и все плюсы позиции подкрепляются активностью фигур.] **19.Bxd7 Qxd7** **20.Ne5± Qc7** **21.Rc1 Rac8** **22.Qd2 Qe7** **23.a3 b5?!** Ничем не вызванное ослабление. Теперь и второй конь переходит на очень "вкусную" позицию. [Δ23...Rc7±] **24.Na2 Rxc1** **25.Rxc1 Rc8** **26.Rxc8+ Bxc8** **27.Nb4 Qc7** [27...Qa7 28.Qc3 Bb7 29.Nbd3±] **28.Nbd3 a5** **29.g3 Bb7** **30.b4 axb4** **31.axb4 Bc8** **32.Nc5 Qa7?!±** [32...Qe7 33.Qe2 Qe8 34.h3±] **33.Qb2?±** Видимо, начался цейтнот [Δ33.Qe2! Bxe5 (33...Qb6 34.Ned7+-; 33...Qa1+ 34.Kg2 Qxd4 35.Qxb5+-) 34.fxe5 Bd7 35.Kg2±] **33...Kh7** **34.h4 Qa8** **35.Kh2 Qa7** **36.Kg2?!** [36.Qe2!? Qb6 37.Qh5 Bxe5 38.fxe5±] **36...Qa8** **37.Qe2! Qa1?+-** **38.Nf3?!** [38.Qxb5! Qxd4 (38...Bxc5 39.Qxc5+-) 39.Qc6+-] **38...Bxc5** **39.dxc5 d4** **40.c6 Qc3** **41.Qxb5 d3** **42.Qc5** [42.Qa4 d2 43.b5 Qc1

44.Nxd2 Qxd2 **45.h5 Qd5+±** **42...Qb2** [42...Qxc5 43.bxc5+-] **43.Qd6 Qb3** **44.Ne5 Ba6** **45.b5??=** [45.Qd8 Qc2 46.h5 d2 47.Ng6 Qxc6+ 48.Kh2 Qc8 49.Qxd2+-] **45...Qxb5** **46.Qxe6 d2** **47.Qxf5+ Kg8** **48.Qf7+ Kh7** **49.Qg6+ Kg8 S–S**

**(18) Korobov, Anton (2554) -
Ushenina, Anna (2389) [D31]**UKR-ch KO 74th Rivne (2.2), 27.08.2005
[IM Tarlev, K]

9.h4! В отличие от предыдущего примера у чёрных нет слабостей по линии "е", но здесь белые играют на перевес в развитии и атаку по центру. **9...Bxf4** **10.exf4 Nh6** **11.h5 Bf5** **12.Nxf5 Nxf5** **13.Qg4 Qf6** **14.Bd3 Nd6** **15.0–0–0 Nd7?** Излишне смелое решение! Но и после [15...0–0! 16.Qf3! Na6 17.g4 у белых перевес] **16.Rhe1+ Kd8** **17.Re5!** Общее в таких пешечных структурах - слабое поле е5. **17...g6** **18.g3 Re8** **19.Qe2 Qh8** **20.Qc2!!** Направлено против Krc7. Теперь короля ожидают приключения! **20...Nxe5** **21.dxe5 Nc8** **22.Be4!** Фигуры не в счёт, тем более у белых их больше - посмотрите на ферзя h8! **22...Nb6** **23.Bxd5!** **24.Nxd5 Nxd5** **25.Rxd5+ Ke7** **26.Qc5+ Ke6** **27.Rd6+ Kf5** **28.Qc2+ Kg4** **29.Qe2+ Kh3** **30.Rd1! Rac8+** **31.Kb1 Red8** **32.Rg1 g5** **33.Qf1+??** [33.Qf3 - без комментариев.] **33...Kg4** **34.f3+ Kxh5** **35.Qh3+ Kg6** **36.f5+ Kg7** **37.f6+ Kf8** **38.f4 h5** **39.Qf5 Qg8** **40.Qe4 Rd7** **41.f5 Qh7** **42.a3 Kg8** **43.Ka2 Re8** **44.g4 h4** **45.Rh1 Qh6 0–1**

История шахмат

Виталий Химкин

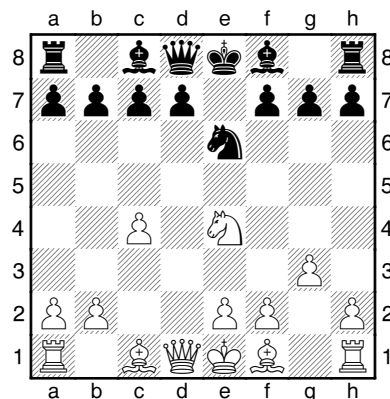
Продолжаем анализировать партии эпохальной значимости матча Ботвинник - Флор

(19) Botvinnik, Mikhail - Flohr, Salo**[A28]**

Moscow/Leningrad m Leningrad (5), 1933

[Khimkin, V]

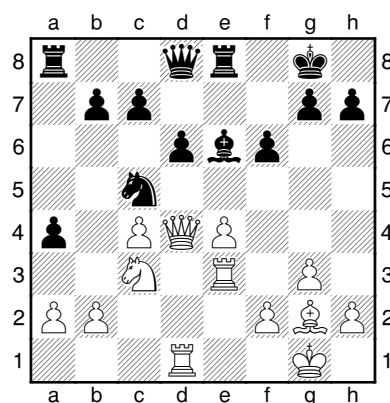
1.c4 e5 2.Nc3 Nf6 3.Nf3 Nc6 На доске одна из классических позиций английского начала, известная более ста лет. В системе четырех коней белые обычно выбирают из двух возможных планов игры: по центру (4.d3 или 4.e3) или через фланг (4.g3). **4.d4** Продолжение, популярное до начала 50-х. Позднее за черных нашли достаточно убедительные пути к уравнению. **4...e4?!** Черным проще добиться уравнения после немедленной разгрузки центра ходом [4...exd4 5.Nxd4 Bb4, и неприятна угроза размена на c3, подкрепленная неустойчивым положением коня d4. Например, на 6.Bg5 последует a) если 6.Nxc6, то просто 6...bxc6 и 7...Ba6. Теперь развитие слона на g2 будет не слишком комфортным из-за постоянной угрозы пешке c4.; b) если 6.g3, то 6...Ne5 7.Bf4 Vxc3+ (но не 7...Nxc4 из-за 8.Qb3 Vxc3+ 9.Qxc3 d5 10.Nb5 0-0 11.Nxc7 Ne4 12.Qd4 и белые выигрывают еще и пешку d5) 8.bxc3 d6 - снова у белых проблемы с пешкой c4.; 6...h6 7.Bh4 Vxc3+ 8.bxc3, затем Nc6-e5-g6, избавляясь от связки.] **5.Nd2 Nxd4 6.Ndxe4 Ne6** [Слабо 6...Nxe4 7.Qxd4 Nxc3 8.bxc3! и белые захватывают пространство для своих слонов, в то время как черные никак не могут использовать разбитый ферзевый фланг соперника.] **7.g3** [Превентивное 7.a3?! не проходит из-за 7...Nxe4 8.Nxe4 b6, не позволяя белым fianкеттировать белопольного слона. Например, 9.g3 Bb7 10.Bg2 Nc5 11.Qc2 Qe7 с преимуществом черных.] **7...Nxe4 8.Nxe4**



8...Bb4+?! [Флор мог решить все дебютные проблемы парадоксальным фланговым ударом 8...b5! 9.cxb5 Bb4+ 10.Bd2 Vxd2+ 11.Qxd2 Bb7 12.Bg2 Rb8 Дело в том, что удержать лишнюю пешку белые не в силах: сейчас грозит f7-f5, а после 13.0-0 черные используют неудачное положение коня (в центре доски!): 13...d5 14.Nc3 d4 15.Vxb7 (15.Ne4 f5!, вылавливая коня) 15...Rxb7 16.Ne4 Qd5 17.Qd3 Rxb5 как минимум с равенством.] **9.Bd2 Vxd2+ 10.Qxd2 0-0 11.Bg2 d6 12.0-0 Bd7** Можно подвести итоги дебюта. Благодаря неточностям Флора на четвертом и восьмом ходах у Ботвинника небольшой, но стойкий перевес. Игра белых, очевидно, может быть связана только с переводом коня на d5 и затем надвижением пешек e и f. **13.Nc3 Bc6 14.Nd5 a5!** Флор берет под контроль поле b4, обеспечивая тем самым опорный пункт коню на c5. **15.e4 Nc5 16.Rfe1 Re8 17.Rad1** Вероятно, Ботвинник уже здесь скорректировал свой план, решив не продвигать пешку f до тех пор, пока черные не разменяют коня d5. Иначе логичнее выглядит ход [17.Re3 с идеей 18.Rae1, 19.f4 и e4-e5.] **17...a4?!** Потеря контроля над полем b4 кажется мне достаточно сомнительной. И пешка на a5, и пешка на a4 хорошо удерживают ферзевый фланг белых от наступления, но пешка a5 намного лучше подкрепляла позицию коня c5. [Хотя его оппонент - конь d5 очень мешает черным, разменивать его никак нельзя просто из-за 17...Vxd5 18.cxd5 Qd7

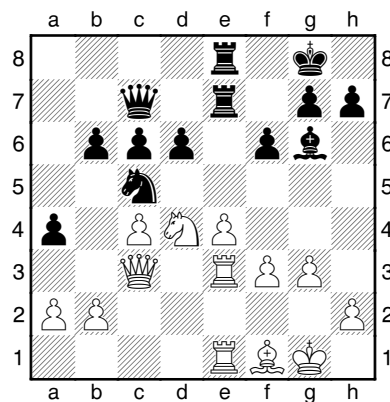
19.Re3 и далее как обычно: сдвоить ладьи по линии e, f4 и e5. Избавиться от коня ходами Bd7 и c7-c6 будет также очень ответственным решением, потому что тогда навечно слабой станет пешка d6. ; Тем не менее, я думаю, что самым лучшим решением для черных сейчас является игра по тому же плану, который проводил Флор в партии чуть позднее. Но, во-первых, начинать следовало именно сейчас (почему - см. комментарий к 18-у ходу белых), во-вторых, играть без включения бесполезного хода 17...a4. Начать можно было с хода 17...f6. Теперь выясняется, что агрессивное 18.f4 слишком рискованно из-за 18...Bd7 (угрожая 19...Bg4) 19.Bf3 и 19...c6! Может показаться, что слабость пешки d6 смертельна для черных. Но на самом деле, куда бы ни отступил конь d5, черные успешно контратакуют либо пешку c4 (20.Nc3 Be6!), либо пешку e4 (20.Ne3 Bh3!), положение которой также не отличается особенной надежностью; Значит, в ответ на 17...f6 белым лучше ограничиться более скромным ходом 18.Re3. В этом случае черные переходят к варианту из партии путем 18...Bd7, затем Bd7-e6, Qd8-d7-f7. При этом надо заметить, что так черные не только обошлись бы без ненужного хода 17...a4, но и не предоставили сопернику сильный ресурс 18.Qd4!, который был возможен в партии.] **18.Re3?! Ботвинник** не воспользовался неточностью соперника. Следовало продолжать [18.Qd4! с угрозой e4-e5. Черные могут реагировать тремя способами. Во-первых, вообще не обращать внимания на угрозу 19.e5, и ответить, например, 18...h6. Тогда после 19.e5 Qd7 20.Qc3 (открывая рентген по ферзю) 20...Vxd5 21.Rxd5 Qe6 22.Re3 Qg6 23.Qe1 у белых большой перевес, видимый даже невооруженным глазом.; Во-вторых, на 18.Qd4 черные могут попробовать укрепить коня c5, чтобы получить возможность взять на e5 пешкой d: 18...b6 19.e5 dxe5 20.Rxe5 Vxd5 21.Vxd5 Ne6. Здесь вместо 22.Rxe6 fxe6 23.Vxa8 Qxd4 24.Rxd4 Rxa8 25.Rd7 c5, вероятнее всего с ничьей, белые могут продолжать 22.Qe3, избегая упрощений и сохраняя все выгоды своего положения.; Наконец, на 18.Qd4 черные могут попытаться воспрепятствовать прорыву 19.e5. Я думаю, это наилучший для них путь, и реализуется он посредством 18...f6 19.f4 Vxd5 20.cxd5 Qe7

Поле e5 взято черными под контроль, но рано или поздно белые проведут e4-e5 (т.к. черные не могут поставить пятое нападение на поле e5 - отводить коня с c5 явное самоубийство). После этого произойдет размен пешек и минимум пары ладей. Первые прикидки показывают, что у белых будет солидный перевес: пешка d5 будет сильно стеснять черных, конь лишится опорного пункта c5, следовательно, сразу возникнет проблема со слабым полем e6.] **18...Bd7!** То ли Флор почувствовал грозящую опасность, то ли просто продолжил проведение намеченного заранее плана - но после этого точного отступления угроза Qd4 и e5 более не опасна, и в лучшем случае белые могут добиться перехода к варианту, указанному в примечаниях к 17 ходу черных (после 17...f6). Черные намерены добиться такой расстановки: пешка на f6, слон на e6, ферзь на f7, контролируя таким образом поле e5 и оказывая давление на пешку c4. **19.Nc3** Профилактика в стиле Ботвинника. Если не видно ничего конкретного, то можно просто подождать, не выпуская соперника с трех последних горизонталей. **19...Be6 20.Qd4 f6**



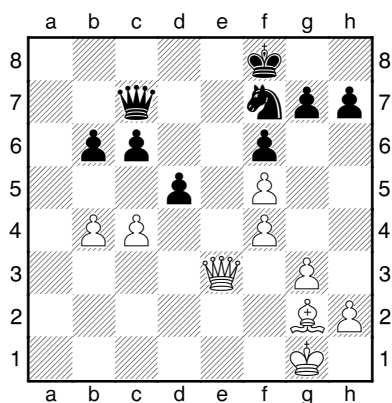
21.Bf1 И еще раз профилактика. На случай решительных действий пешке c4 потребуется дополнительная защита. **21...Qe7** **22.Nd5** Поразмыслив последние 3 хода, советский гроссмейстер все же решил спровоцировать соперника на ход c7-c6, обменяв пункт d5 на появление слабой пешки d6. Дальнейшая игра белых будет строиться именно на полуоткрытой линии d, а не на подготовке прорыва e4-e5. **22...Qf7** [Конечно, не 22...Vxd5 23.cxd5 Qe5, потому что после 24.Qb4 белые за-

щищают пешки b2 и e4, затем отгоняют ферзя с позиции в центре и вновь будут угрожать e4-e5] **23.Rde1 c6** Делать такой ход неприятно, но альтернатив у черных нет - после совершенной перегруппировки фигур это единственный разумный план действий. **24.Nf4!** Совершенно верно. После [24.Nb6 белые выигрывали пешку: 24...Ra6 25.Qxd6 Rxb6 26.Qxc5 Rxb2 27.Qa3 Rd2 28.Qxa4 Red8 Но лишней пешки явно недостаточно не только для победы, но и получения преимущества, потому что фигуры черных активны, и пешка c4 очень слаба. Ходом в партии белые сохраняют давление на позицию соперника. ; Здесь при анализе партии Ботвинник допустил небольшую ошибку: в варианте 24.Nb6 Ra6 25.Qxd6 Qf8 белые могут смело размениваться на f8 26.Qxf8+ Kxf8, т.к. после 27.Nd5! cxd5 28.cxd5 слон не может отступить из-за 29. Ba6] **24...Qc7 25.Nd3 b6** [Почему бы не 25...Nd7!? ? Да, конь на d7 стоит не слишком красиво, но и его оппонент на d3 мешается тяжелым фигурам. Как только белые уведут своего коня с d3 - черные немедленно возвращают своего на c5.] **26.Nb4** Белые перегруппировываются: конь переходит на d4, а за ним выстраивают батарею тяжелые фигуры. **26...Bf7** [Здесь на 26...Nd7 последовало бы 27.Qc3, освобождая коню поле d4.] **27.Qc3 Rad8 28.Nc2 Re7 29.Nd4 Bg6** Поскольку белым пока не удалось сбить коня с c5, то Флор может привязаться к пешке e4, затрудняя сопернику дальнейшую перегруппировку фигур. **30.f3** Ботвинник решает эту проблему ценой небольшого ослабления королевского фланга. [Заслуживает внимания указанной Ботвинником 30.Bg2 Rde8 31.e5!? dxe5 32.Nxc6 Rd7 33.Bd5+ Bf7 34.Nb4 У белых хорошая игра, но и черные избавились от всех пешечных слабостей.; А рекомендованное Флором 30.Bg2 Rde8 31.e5 Rxe5?! 32.Vxc6 Rxe3 33.Rxe3 Rxe3 34.Qxe3 Kf8? проигрывает после 35.Vxa4!] **30...Rde8?** Не совсем понятен смысл этого хода ладьей - зачем упираться в пешку e4, после того как она намертво защищена пешкой f3? Логичнее выглядит перегруппировка Bg6-f7, g6-g7, Kg8-g7, прикрывая поле f5 от вторжения белых фигур.



31.b4! Советский гроссмейстер прекрасно выбрал момент для размена пешек на линии a. Фигуры черных временно потеряли координацию, и белые успевают захватить важную крайнюю горизонталь. **31...axb3 32.axb3 Ne6** [К тому же результату приводит 32...Ra8 33.Ra1 Ree8 34.Ree1 Bf7 35.Rxa8 Rxa8 36.Ra1 Rxa1 37.Qxa1 g6 38.b4 Nb7 39.Qa7 По ходу этого варианта особенно заметна слабость пешки c6 - следствие неточности черных на 25-м ходу. Ходом в партии Флор пытается отвлечь тяжелые фигуры белых от линии a, и ему это удается.] **33.Nf5?** Ботвинник во второй раз по ходу партии упускает возможность получить ощутимый перевес. После [33.Nxe6 Rxe6 34.Qd2! угроза построения ходами Rd3 и Rd1 страшной батареи RQR неотразима. Черные не могут защитить пешку d6, т.к. диагональ h3-c8 простреливается слонем с h3.] **33...Vxf5?** Естественный ход, как это часто бывает, оказывается ошибочным. Правильным было сделать некрасивый ход [33...Rd7, затем этого Vf7 и отгнать коня с f5 ходом g6. После хода в партии слабые пешки ферзевого фланга черных попадают под обстрел белопольного слона.] **34.exf5 Ng5?** И еще одна ошибка, после которой Флор должен был получить очень тяжелый эндшпиль. Следовало играть [34...Nd8 Разница в том, что белые не могут с темпом открыть большую диагональ слону, и черные успевают перегруппироваться и защитить пешки b6, c6 и d6.] **35.Bg2?!** По сравнению с наилучшим продолжением [35.Rxe7 Rxe7 36.Rxe7 Qxe7 37.f4! Nf7 38.Bg2 белые теряют важнейший темп. Здесь черные вынуждены были бы продолжать 38...Qd7 39.Qe3 c5, непоправимо ослабляя пешечную структуру.] **35...Rxe3 36.Rxe3 Rxe3 37.Qxe3 Kf8 38.f4**

Nf7 В этой позиции партия была отложена. По сравнению с приведенным в комментариях к 35-у ходу белых варианту черных сохранили ферзя на с7 и, как следствие, эластичность пешечной структуры. Тем не менее, перевес на стороне белых, потому что слон намного сильнее коня при борьбе на двух флангах и слабость пешек b6, с6 и d6 по-прежнему ощутима. **39.b4?!** Записанным ходом Ботвинник выпустил весь перевес, с таким трудом добытый в предыдущей части партии. Правильно было указанное им же [39.Bf3!, и после 39...b5 40.cxb5 cxb5 41.Qe6 Nd8 42.Qd5 черным пришлось бы немало потрудиться для достижения ничьей.] **39...d5!**



Очень нешаблонное решение! Флор жертвой пешки активизирует коня и получает опасную проходную на линии с. **40.cxd5 c5! 41.bxc5 bxc5 42.Qa3 Nd6 43.Bf1** Белые стремятся не допустить движения пешки с. Сейчас нельзя играть 43...c4 из-за 44.Bc4 **43...Kf7 44.Bd3 c4 45.Bc2 c3 46.Qb4** Проще всего. Белые угрожают подвести короля к пешке с3, поэтому Флор принимает решение форсировать вечный шах. **46...Nc4 47.Qxc3 Qc5+ 48.Kh1 Qxd5+** Ничья вечным шахом. Хорошая позиционная партия. Флор неточно разыграл дебют, и Ботвинник не только всю партию имел небольшой перевес, но и упустил несколько хороших возможностей его приумножить. Ближе к контролю гроссмейстеры совершили несколько взаимных ошибок, в результате которых получился эндшпиль с серьезным преимуществом белых. Но вновь, как и по ходу миттельшпиля, советский гроссмейстер в критический момент сыграл неточно и контрольным ходом выпустил перевес. Счет в матче 3-2 в пользу Флора. **S-S**

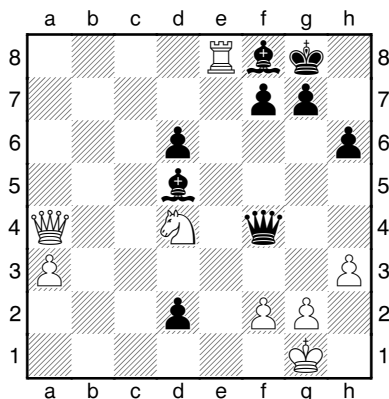
Школа. Тактика мм Сергей Перун

И, на закуску – подборка тактики от мм Сергей Перуна.

(20) Fier, A (2601) - Banikas, H (2608)

Bursa, 2010

[IM Perun, S]

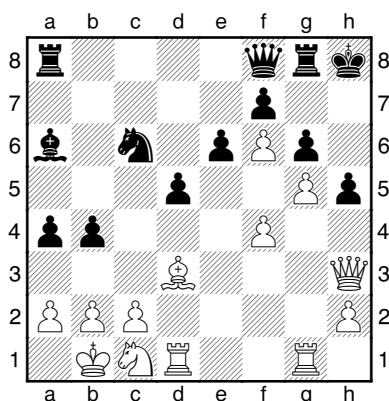


32...Bc6!!-+ 33.Rxf8+ Kxf8 34.Ne6+ Kg8
[34...Ke7-+] 0-1

(21) Andriasian, Z (2613) - Chibukhchian, A (2498)

Yerevan ARM-ch, 2010

[IM Perun, S]

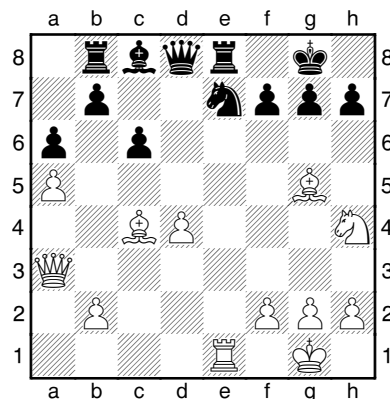


27.Bxa6!+- [27.Rg4?! Bxd3 28.Rxd3 Kh7
29.Rh4 Rh8⇐] 27...Rxa6 28.Rg4 b3 29.c3
bxa2+ 30.Nxa2 Kh7 [30...Qd6 31.Rh4 Rb8
32.Rxh5+ gxh5 33.Qxh5+ Kg8 34.g6! fxg6
35.Qxg6+ Kf8 36.Rg1+-] 31.Rh4 Rh8
32.Rxh5+! gxh5 33.Qd3+ Kg8 34.Qxa6 Qc5
35.Qc8+ Kh7 36.g6+! 1-0

(22) Bacrot, E (2713) - Bareev, E (2643)

Moscow, 2010

[IM Perun, S]

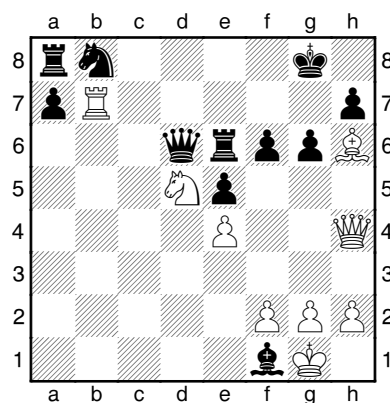


19...Qxd4??+- [19...Be6! 20.Rxe6 Qxd4
(20...fxe6? 21.Bxe6+ Kh8 22.Bxe7 Qxe7
23.Ng6+ hxg6 24.Qh3+ Qh4 25.Qxh4#)
21.Nf3 Qxc4 22.Rxe7±] 20.Bxf7+!
[20.Rxe7? Be6±; 20.Bxf7+! Kxf7 21.Rxe7+ Rxe7
22.Qxe7+ Kg8 23.Qe8#] 1-0

(23) Beliavsky, A (2657) - Ftacnik, L (2546)

Szentgotthard, 2010

[IM Perun, S]

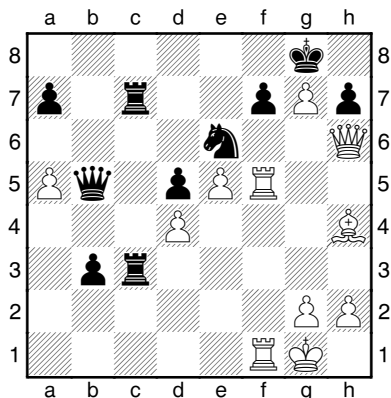


27.Rg7++- Kh8 28.Rf7! [28.Rxh7+ Kxh7
29.Bf8+ Kg8 30.Bxd6 Rxd6 31.Nxf6+ Kf7
32.Nd5↑] 28...Nd7 [28...Kg8 29.Bf8! Kxf7
30.Bxd6 h5 (30...Rxd6 31.Qxh7+ Kf8
32.Qe7+-) 31.Kxf1 Rxd6 32.Nc7+-] 29.Bf8!
[29.Bf8 Nxf8 30.Qh6!+-] 1-0

(24) Beliavsky,A (2648) - Luther,T (2577)

Graz, 2010

[IM Perun, S]



35.Rxf7!+- Rxf7 36.Rxf7 Qe8 [36...Rc1+ 37.Qxc1 Kxf7 38.Qh6 Qc6 39.Be7!! Kg8 40.Ba3+-; 36...Kxf7 37.Qf6+ (=37.g8Q+ Kxg8 38.Qxe6+-) 37...Kg8 38.Qxe6+ Kxg7 39.Bf6+ Kg6 40.Be7+ Kg7 (40...Kh5 41.g4#) 41.Qf6+-] 37.Rb7 Nxd4 38.Qd6! Rc1+ 39.Kf2 Rc2+ 40.Kf1! b2 41.Rb8 Rc8 42.Qxd5+ Ne6 43.Rxb2 Qf7+ 44.Bf6 1-0

Учебник покера. Турнирная практика

Sponsored Article by www.OnlinePokerInfo.ru



До того, как я начал играть в покер, я был очарован всеми видами турниров: я хранил статистику игр в бейсбол на моем Нинтендо, так же, как и все виды проводимых турниров.

Наконец я попал в "настоящий" турнир, когда был в возрасте 14 лет. Я играл в турнире по снукеру еженедельно, каждый вторник в местном бильярдном зале. Через некоторое время я стал одержим игрой по полному расписанию турниров. Я ездил в другие бильярдные залы по понедельникам и средам и практиковался практически каждый день. Я был на неплохом уровне и выиграл несколько турниров, но знал, что мне не достает того, что необходимо для перехода на следующий уровень.

Посещая другие бильярдные залы, я однажды наткнулся на объявление, которое гласило: "Турниры по покеру каждый четверг в 8 часов вечера, бай-ин 50\$". Я уже играл "немного" к тому моменту в небольших казино, но все еще был слишком неопытным. Во всяком случае, я сыграл свой первый турнир по покеру в тот четверг. Это было выбором дилера и стад, и холдем, и 44, и стад хай-лоу, и игра, которая называлась "Понзай", где были те игры, которые вам разрешено выбрать. Я всегда выбирал стад хай-лоу, так как это была моя любимая игра в то время. Она создавала уйму действий и я любил крупные банки! Я ненавижу как холдем, так и стад, что в конечном итоге не изменилось.

Около 70 участников в турнире было той ночью, и только пять составляли финальный стол. Я попал за финальный стол, и с того момента меня зацепило, я не пропускал ни одного четверга.

В конце концов, эти турниры были прекращены, но к тому времени мне было 19 и я играл по крайней мере три турнира по безлимитному холдему в неделю! Как правило, бай-ин в них составлял 30\$ с ребаем за 20\$, но примерно раз в месяц, случался турнир крупнее с бай-ином 200\$ и с ребаем. Я играл их все и улучшал свою игру с каждым из них. Они не были такими как "World Series of Poker", но уроки, которые они преподали мне, были бесценными.

Независимо от бай-ина, Вы можете получить знания в любом турнире, который Вы играете, будь то 20\$ шултаут или всемирный чемпионат с бай-ином 10,000\$ на WSOP. Не недооценивайте значимость практики. Чем чаще Вы играете ту или иную ситуацию, тем легче Вам принять правильное решение. Вы можете прочитать все книги, которые только захотите, о турнирах, но без практического опыта не сможете применять то, что узнали из них.

В наши дни есть недорогие ежедневные турниры, которые проводятся по всей стране, и в которых Вы можете играть и оттачивать свое мастерство. Такие турниры должны быть тренировкой для каждого игрока, перед следующим шагом - участием в крупных турнирах. По крайней мере, тогда Вы будете вооружены определенным опытом, прежде чем начнете играть с большими ребятами, или я должен был сказать, топ-игроками турниров.

Если Вы хотите добраться до вершины, то Вам необходимо где-то начинать, и нет лучше места, чем у подножия! Таким образом, Вы не пропустите ценных уроков о том, как двигаться вверх по ступенькам к более крупным турнирам. Кроме того, скорее всего Вы будете более успешны в турнирах с низким бай-ином, чем были бы, если прыгнули сразу в крупные.

На сегодняшний день я по-прежнему играю в турниры с низким бай-ином по целому ряду причин. Если я не играл в крупных турнирах в течение продолжительного периода времени, я хочу оставаться свежим. Я не хотел бы играть в крупных событиях, если бы я был уже слишком заржавевшим. Также, я буду играть некоторые маленькие сателлиты или минитурниры перед крупным событием по совсем другой причине. На турнирах всегда есть новые игроки. Игра с ними в этих мелких турнирах может помочь мне во многом, если я окажусь лицом к лицу с ними в более крупном событии. Если Вы читали мою последнюю статью "Party Day", уверен, что Вы сможете догадаться о моей третьей причине игры в них - выпустить немного пара!

Весьма очевидно, что если Вы играете крупные события, то Вам, скорее всего, удастся узнать больше, но так же, Вы можете стать обескураженным и потерять уверенность, если не получите тех результатов, которые надеялись получить. Не вешайте ярлыков – Вы выпускаетесь из детского сада в первый класс, не в колледж! Если сделаете дополнительную работу, то можете пропустить классы здесь и там, но не переусердствуйте с этим. Напряженно работая и участвуя, Вы окажетесь в крупных турнирах прежде, чем сами это заметите. Удачи!

Над выпуском работали:

мг Валерий Авескулов (Харьков, Украина)
мм Анатолий Поливанов (Днепрпетровск, Украина)
мм Константин Тарлев (Харьков, Украина)
мм Сергей Перун (Киев, Украина)
Виталий Химкин (Москва, Россия)
Роман Вилявин (Харьков, Украина)