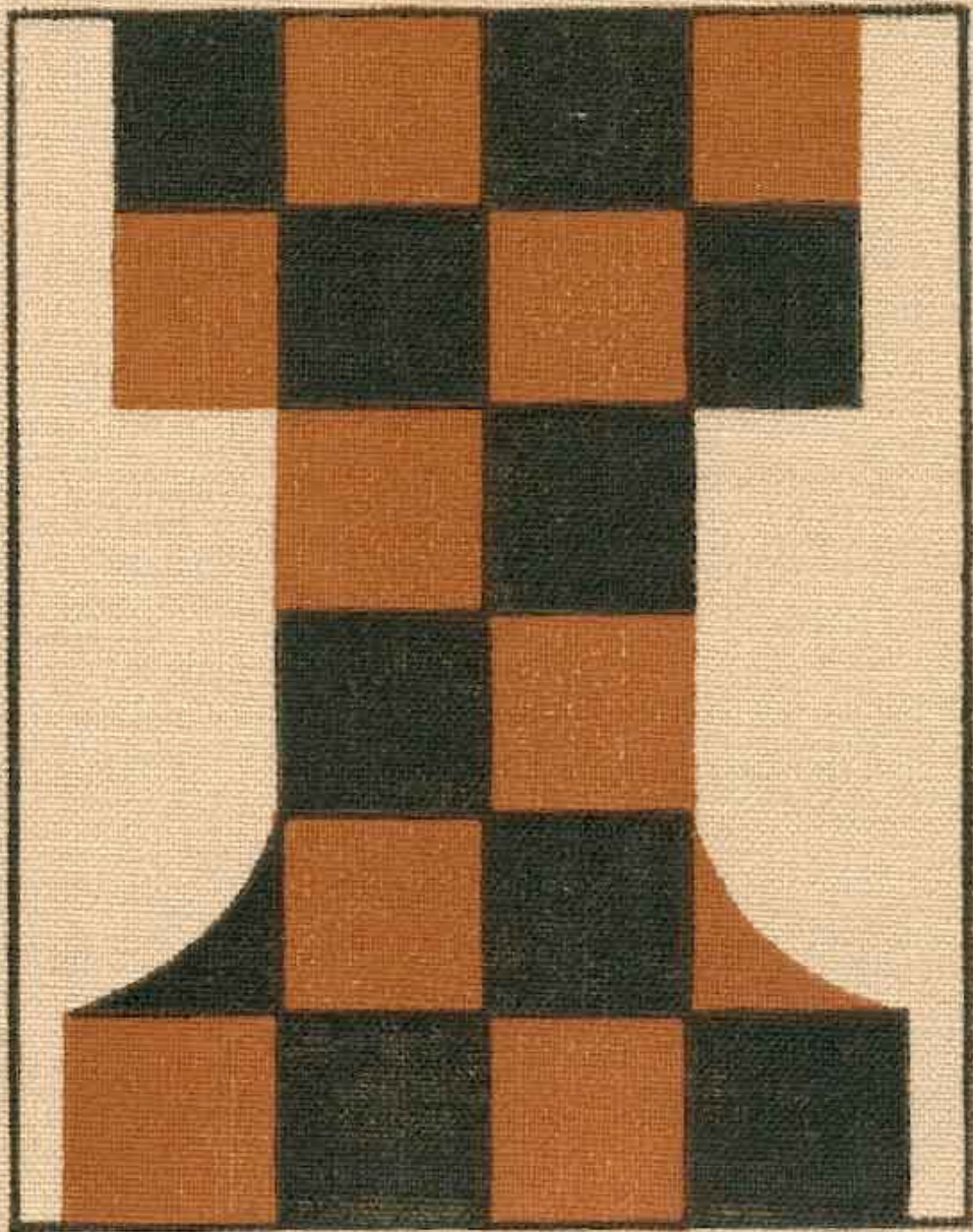


ChessZone Magazine



Содержание: № 04, 2010

Спонсоры выпуска	3
Объявления.....	4
Будущий гроссмейстер ведет игру на жизнь с болезнью	4
Лекции по шахматам через Skype!.....	6
Новости.....	7
Amber Blindfold and Rapid tournament 2010.....	7
Чемпионат Европы 2010	7
Партии.....	8
(01) Sokolov,Ivan (2649) - Lenderman,Alex (2560) [D15]	8
(02) Brkic,Ante (2564) - Palac,Mladen (2563) [B97].....	9
(03) Reinderman,Dimitri (2572) - L'Ami,Erwin (2606) [C12]	11
(04) Kozul,Zdenko (2602) - Kurnosov,Igor (2674) [D97]	12
(05) Efimenko,Zahar (2640) - Nisipeanu,Liviu Dieter (2661) [B04].....	13
(06) Sokolov,Ivan (2638) - Caruana,Fabiano (2680) [D43]	14
(07) Jobava,Baadur (2695) - Almasi,Zoltan (2720) [E12].....	17
(08) Nepomniashchy,Yan (2656) - Jobava,Baadur (2695) [B12].....	20
(09) Nepomniashchy,Yan (2656) - Akopian,Vladimir (2688) [C77].....	23
(10) Jobava,Baadur (2695) - Khismatullin,Denis (2657) [D41]	25
Школа. Прорыв.....	31
(13) Bronstein,David I - Winiwarter,Felix [C86]	31
(14) Tal,Mihail - Donner,Jan Hein [C18].....	31
(15) Petrosian,Tigran V (2640) - Spassky,Boris V (2690) [D27].....	32
(16) Portisch,Lajos (2635) - Karpov,Anatoly (2705) [E57]	33
(17) Novikov,Igor A (2420) - Dorfman,Josif D (2515) [A53].....	33
История шахмат	35
(18) Botvinnik,Mikhail - Flohr,Salo [D28]	35
Учебник покера. Преподавание покера.....	38
Над выпуском работали:	40

Спонсоры выпуска



www.OnlinePokerInfo.ru

Последние новости мира покера, обучение, обзор лучших покер-румов



www.chess-online.ru

Российский шахматный портал Chess-Online.Ru



www.crestbook.com

Проект мг Сергея Шипова: последние новости мира шахмат, онлайн-комментарии, аналитика.

[Энциклопедия комнатных растений](http://www.keepflowers.ru)

www.keepflowers.ru

KeepFlowers.ru – здесь вы найдете всю необходимую информацию для выращивания роз, кактусов, герани, фикусов, орхидей и иных красивых домашних растений, делающих наши дома по-настоящему уютными!

Уважаемые любители шахмат!

Редакция журнала **ChessZone Magazine** и администрация сайта **www.chesszone.net.ru** приглашает к сотрудничеству рекламные агентства и рекламных агентов, а также предприятия, учреждения и организации, заинтересованные в размещении рекламных материалов.

На данный момент аудитория журнала **ChessZone Magazine** составляет порядка **4.000-5.000** читателей, аудитория сайта **www.chesszone.net.ru** составляет более **40.000** посетителей / более **150.000** просмотров ежемесячно, что делает наши издания весьма привлекательной рекламной площадкой.

Мы предлагаем выгодные условия для рекламных агентств и хорошее комиссионное вознаграждение для любого, кто приведет рекламодателя.

По вопросам сотрудничества
обращайтесь по адресу chesszone@ya.ru

Объявления

Будущий гроссмейстер ведет игру на жизнь с болезнью



Федерация шахмат Донецкой области просит помочь мальчику 11 лет Аркадию Дацько, который занимался в ШК им. А. Момота в Краматорске и входил в число самых сильных шахматистов в Украине в своей вековой категории. В прошлом году Аркадий вернулся домой в г. Изюм (Харьковской области). В октябре у него обнаружили саркому кости. Отец и мать - инвалиды. Есть надежда, что можно спасти жизнь мальчику. На операцию необходимо не менее 40 тыс. евро.

В детское отделение поступил на лечение 11-летний мальчик Аркадий. Семья Дацько не обычная. Родители мальчика инвалиды детства II группы (ДЦП). Получают минимальную пенсию в размере 550 гр. Мама не работает. Папа работает на местном заводе разнорабочим, получает минимальную зарплату. Общий доход в месяц не превышает 2 тысячи гривен в месяц на семью. Льготы от государства не получают. Мама рассказывает, что обходились всегда сами. Хватало на существование. А вот уже когда узнали о болезни, оказались перед фактом, что денег на лечение нет, учитывая стоимость лекарств и обследований.

Аркадий учился в школе олимпийского резерва им. А.Малюты, как одаренный ребенок. Получал именную стипендию. Занимается игрой в шахматы. Имеет 1 разряд. Готовился к разряду КМС. Принимал участие в чемпионате Украины по шахматам. И вот теперь он ведет игру с очень сложным сюжетом. На кону поставлена жизнь.

Во время разговора с Аркадием, мы подняли тему его болезни. Он настроен бороться всеми возможными способами. Болезнь началась внезапно. Аркадий очень подвижный ребенок, и часто получал кровоподтеки и гематомы. Приблизительно месяц тому назад мальчик сильно ударился правой ногой. Почти не мог ходить. На месте удара появилась гематома и припухлость. После рентгена уже был предварительный диагноз остеосаркома. Получили направление в Киев для подтверждения диагноза и лечения. Установить диагноз до этого времени практически не удалось. Аркадию установили, что это саркома, а какой вид еще и до сих пор не известно. Мальчику проводят поддерживающую химиотерапию, для приостановки роста опухоли.

Обращаемся ко всем небезразличным поддержать семью, помочь материально, поддержать морально, пообщаться с родителями или мальчиком. Он очень охотно идет на контакт и радуется возможности пообщаться с новыми людьми.

Сканы истории болезни, диагноза и расчетных реквизитов:

<http://donchess.org.ua/img/isthvor.jpg>

<http://donchess.org.ua/img/medvis.jpg>

<http://donchess.org.ua/img/rahbank.jpg>

Реквизиты для пополнения карточного счета в гривнах:

МФО 322012 ОКПО 09322018 Транзитный счет 29242010260011 Ленинградское отделение КМФ АКБ "Укрсоцбанк".

Назначение платежа: для пополнения СКР №26250033004120 Дацько Александр Иванович.

Лекции по шахматам через Skype!



Неоднократный чемпион Казахстана среди юношей, член национальной сборной Казахстана 2004 года, победитель и призер международных турниров, **гроссмейстер Рустам Хуснутдинов** проводит индивидуальные и групповые лекции по теории и практике шахматной игры. Тренерский стаж – 5 лет. Недавно был проведен курс лекций для детей Ханты-Мансийского округа <http://chesshmas.ru/?p=2434>

Темы лекций различны – от изучения стратегических и тактических приемов, анализа сыгранных Вами партий до дебютных ловушек и хитростей игры на шахматных серверах.

Контактная информация:

e-mail: gmrustam@gmail.com

ICQ: 261303658

Skype: gmrustam

По вопросам размещения объявлений в ChessZone Magazine обращайтесь на электронную почту chesszone@ya.ru

Новости

Amber Blindfold and Rapid tournament 2010

В Ницце (Франция) с 13 по 25 марта проходил традиционный, 19-й «Амбер-турнир».

Состав: М. Карлсен, В. Крамник, Л. Аронян, А. Грищук, П. Свидлер, Б. Гельфанд, В. Иванчук, В. Гашимов, Р. Пономарев, С. Карякин, Л. Домингес, Я. Смитс.

Формат: Каждый играл с каждым по одной партии в быстрые шахматы (25 минут + 10 секунд добавления на ход) и вслепую (25 минут + 20 секунд). Призовой фонд: 216.000 евро.

19th Amber Combined Nice (FRA), 13-25 iii 2010										cat. XX (2746)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
1.	Ivanchuk, Vassily	g	UKR	2748	* *	1 1	= =	= 1	1 =	= =	= 1	= =	= 1	= =	= 1	= =	14.5	2863
2.	Carlsen, Magnus	g	NOR	2813	0 0	* *	0 =	0 1	1 0	0 =	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	14.5	2857
3.	Kramnik, Vladimir	g	RUS	2790	= =	1 =	* *	0 1	1 0	= 1	0 0	= 1	1 0	1 1	0 1	1 =	13.0	2807
4.	Grischuk, Alexander	g	RUS	2756	= 0	1 0	1 0	* *	1 =	= 0	= =	1 =	= 0	= =	= 1	1 1	12.5	2795
5.	Karjakin, Sergey	g	UKR	2725	0 =	0 1	0 1	0 =	* *	= =	= 1	0 1	0 1	1 =	= 1	1 1	12.0	2784
6.	Gashimov, Vugar	g	AZE	2740	= =	1 =	= 0	= 1	= =	* *	0 0	= =	0 =	= =	1 =	1 1	11.5	2760
7.	Gelfand, Boris	g	ISR	2750	= 0	0 0	1 1	= =	= 1	1 *	* =	= 0	= =	0 0	= 1	1 1	11.5	2759
8.	Svidler, Peter	g	RUS	2750	= =	0 0	= 0	0 =	0 1	= =	= 1	* *	1 1	1 0	1 =	= 1	11.5	2759
9.	Aronian, Levon	g	ARM	2782	= 0	0 0	0 1	1 =	0 1	1 =	= =	0 0	* *	0 1	1 1	1 =	11.0	2743
10.	Ponomarev, Ruslan	g	UKR	2737	= =	0 0	0 0	= =	0 0	= 0	1 1	0 1	1 0	* *	= 1	= =	9.0	2682
11.	Smeets, Jan	g	NED	2651	= 0	0 0	1 0	0 0	= =	= 0	= 0	0 =	0 0	= 0	* *	= 1	6.0	2579
12.	Dominguez Perez, L	g	CUB	2713	= =	= 0	0 =	0 0	0 0	0 =	= 0	0 =	= =	= =	= 0	* *	5.0	2538

Чемпионат Европы 2010

В г. Риека (Хорватия) с 5 по 19 марта проходят мужской и женский чемпионаты Европы.

Чемпионом Европы стал Ян Непомнящий - 9 очков из 11-ти. Браво, Ян! Второе-третье места поделили Артем Тимофеев и Баадур Джобава - по 8,5.

Чемпионкой Европы стала Пиа Крамлинг - 9 из 11-ти. Вторая - Виктория Чмилите, набравшая 8,5. 3-7 места: М.Сочко, М.Себаг, Т.Косинцева, Н.Жукова и Е.Дембо - по 8.

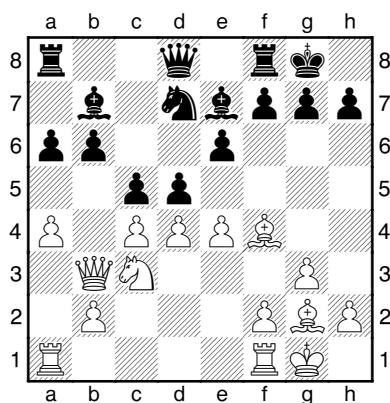
Источники:

- 1) сайт <http://www.e3e5.com>
- 2) The Week In Chess <http://www.chesscenter.com/twic/twic.html>
- 3) ChessPro.ru <http://www.chesspro.ru>
- 4) CrestBook.com <http://www.crestbook.com/>

Партии

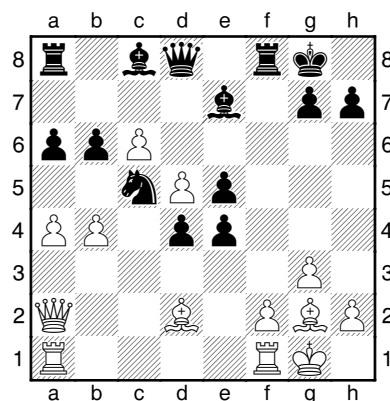
(01) Sokolov, Ivan (2649) - Lenderman, Alex (2560) [D15]Reykjavik Open Reykjavik ISL (9), 03.03.2010
[IM Polivanov, A]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 a6 5.a4 Наил более решительный путь воспрепятствовать основной идее системы Чебаненко - b7-b5. Но в то же время, слон f8 может сейчас свободно оккупировать поле b4. 5...e6 6.g3 Bb4 7.Bg2 Nbd7 8.0-0 0-0 9.Bf4 Полезный ход в любом случае, будь-то Nd2+e4 или Ne5. 9...b6 [Вполне нормально было 9...dxc4 10.Nd2 Nd5 11.Nxc4 Nxf4 (11...Nxc3 12.bxc3 Bxc3 13.Rb1±) 12.gxf4 a5 с неясной игрой (с) Dreev] 10.Ne5!N [Куда активнее, чем 10.Nd2?! a5 11.Qc2 Ba6 12.b3 Rc8 13.e4, и после контрудара 13...c5! черные перехватывают инициативу, Sharevich-Houska, EU-ch 2003.] 10...Bb7 [10...Nxe5? невыгодно: 11.dxe5 Nd7 12.cxd5 exd5 13.e4±] 11.Qb3 Be7 [Черные хотят увести слона из-под ударов, но предварительное 11...a5!? было хорошо, ведь 12.Nd3 Be7 13.c5 не опасно - 13...Ba6 14.cxb6 Bc4 15.Qc2 Qxb6 с отличной позицией.] 12.Nxd7 Теперь Лендерман должен брать конем, что облегчает продвижение e2-e4. 12...Nxd7 13.e4 c5!

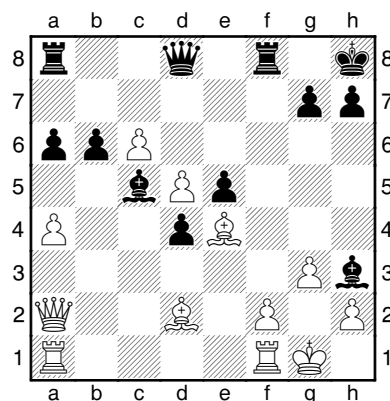


Как в партии Хоуски. 14.exd5 cxd4 15.Ne4! [Понимая, что 15.d6 Vxg2 (или даже 15...Bf6!?) 16.dxe7 Qxe7 17.Kxg2 dxc3 18.Qxc3 e5 ничего не дает, Соколов решает затеять некоторые осложнения.] 15...e5 16.Bd2 f5 17.c5! Вот в чем дело! Используя то, что конь e4 все еще жив, белые двигают пешку "с" как можно дальше. 17...fxe4 [Иначе черные останутся без качества:

17...Bxc5 18.Ng5 e4 19.d6+ Kh8 20.Nf7+ Rxf7 21.Qxf7 Bxd6 22.Qxf5 Nc5 23.b4!, и пешка e4 потеряется.] 18.c6 Nc5 19.Qa2 Белые по-прежнему держат угрозу d5-d6 в уме. 19...Bc8 20.b4

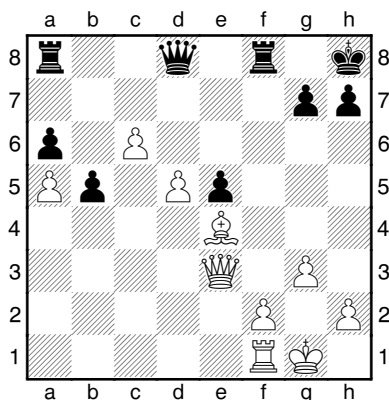


Теперь перед черными возник выбор - какую фигуру оставлять, коня с5 или слона e7? [Конечно же, не 20.d6+? Be6 21.dxe7 Qxe7 22.Qa3 Qc7] 20...Kh8 [Это верно, слон e7 важнее коня: 20...Nd3?! 21.d6+ Kh8 22.dxe7 Qxe7 23.Vxe4 Nxb4 24.Vxb4 Qxb4 25.Rab1 с солидным перевесом; но 20...Bf5! служит более точной реализацией этой идеи - нет смысла отдавать пункт e4 так легко! 21.bxc5 (21.d6+ Be6) 21...Bxc5 22.Rae1 Qd6 23.Vxe4 Vxe4 24.Rxe4 Rad8 с примерно равной позицией.] 21.bxc5 Bxc5 22.Vxe4 Bh3



Вероятно, Лендерман очень сильно рассчитывал на этот ход - если ладья уходит, пешка f2 может стать уязвимой, размен белопольных слонов также выглядит подозрительно... 23.a5!? [Очень глубокая

идея! Пешки с6 и d5 не пройдут без поддержки ладьи - поэтому белые ослабляют устои слона с5. Более осторожное 23.Rfc1 наталкивается на фантастическое 23...Rxf2!! 24.Kxf2 (24.Rxc5? Qf6 25.Rcc1 Rf8-+) 24...d3+ 25.Rxc5 (25.Ke1 Qf6 26.Bxd3 Qf3→) 25...Qf8+ 26.Kg1 Qxc5+ 27.Kh1 Qd4 28.Bg2 Vxg2+ 29.Kxg2 Qe4+ с ничьей, что кажется вполне закономерным исходом...] **23...d3?** [После такого неожиданного ответа Лендерман сразу делает практически решающую ошибку. 23...Vxf1 24.Rxf1 b5 было правильным путем, и белым еще предстоит обосновать свою компенсацию; так, 25.Vxh7?! Kxh7 26.Qc2+ e4! 27.Qxc5 Rf5 не дает черным повода для беспокойств.] **24.Qc4!** Отлично - ферзь подключается к защите, попутно атакая на слона и пешку. **24...Bd4** [Выясняется, что 24...Vxf1 25.Rxf1 Rxf2 26.Rxf2 Qf8 не проходит - 27.Bf3! Qxf3 28.Qxc5 Qd1+ 29.Rf1+-] **25.Qxd3 b5 26.Be3!** Еще один сильный ход - белые меняют наиболее активную фигуру соперника. Оказывается, что белые пешки должны одолеть черных ладей. Такую оценку вряд ли можно получить чистым расчетом; опыт - вот что имеет значение в этом случае! **26...Vxf1 27.Rxf1 Vxe3 28.Qxe3**



28...Rf6 [28...Qd6 все равно не приносит успеха: 29.Rc1 Rac8 30.Qc5 Rf6 31.Qxd6 Rxd6 32.c7 g6 (32...Rd7 33.d6!) 33.Bg2!] **29.Rc1** [Даже не отвлекаясь на 29.c7 Qxc7 30.d6 Qd8 31.Vxa8 Qxa8 32.Qxe5] **29...Qxa5** [Можно попробовать 29...Qc7 30.Qb6 Ra7, но тогда грядет 31.Bf5! g6 (31...Rxf5 32.d6+-) 32.Bc8 Rf8 33.Bb7+-] **30.c7 Rc8 31.Qc5 Qd2 32.d6!** Следуя уже хорошо известным мотивам. **32...Rxd6** [32...Qxd6 33.Qxd6 Rxd6 34.Bf5] **33.Bb7** [33.Bf5? Rd7]

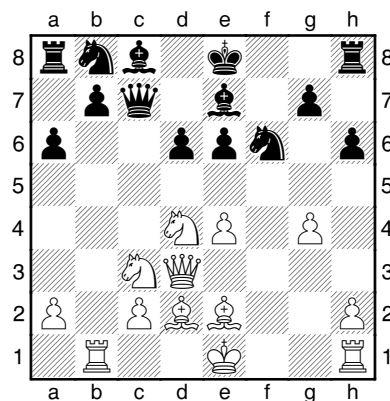
33...Rxc7 34.Qxc7 g6 35.Qb8+ Kg7 36.Rc7+ Экстрагроссмейстерское представление от Ивана Соколова - по сути, его оппонент совершил всего одну ошибку, но этого оказалось достаточно... 1-0

(02) Brkic, Ante (2564) - Palac, Mladen (2563) [B97]

Zagreb Open GpA Zagreb CRO (8), 03.03.2010

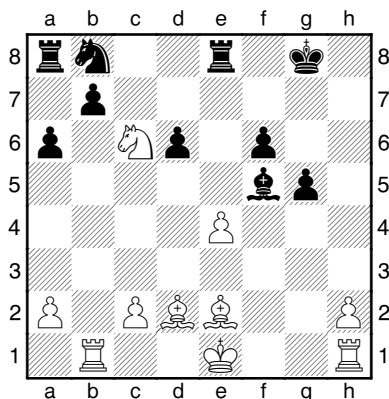
[IM Polivanov, A]

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 a6 6.Bg5 e6 7.f4 Qb6 8.Qd3 Третий ход по популярности в этой системе (после 8.Qd2 и 8.Nb3). **8...Qxb2 9.Rb1 Qa3 10.f5** Белые начинают свою стандартную игру, призванную ослабить позицию черных. К слову, 8.Qd3 имеет некоторые плюсы по сравнению с 8.Qd2 - а именно возможность Qd3-h3. **10...Be7 11.fxe6** [11.Be2 чуть более точно, так как 11...0-0 плохо ввиду 12.Nd5!] **11...fxe6 12.Be2 Qa5** [Теперь 12...0-0 возможно: 13.Nd5 Qxd3 14.Nxe7+ Kf7; но черные предпочитают придерживаться известных образцов.] **13.Bd2 Qc7 14.g4! h6**



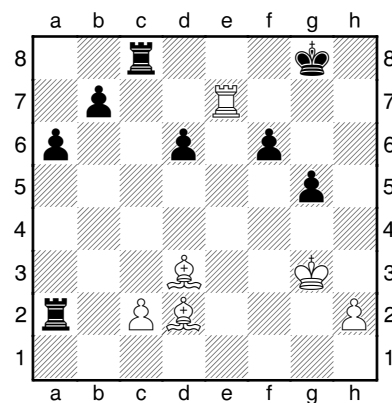
[Это единственный ход - 14...0-0 15.g5 Ne8 16.Bg4! неудовлетворительно для черных; 14...h5 плохо тоже: 15.g5 Ng4 16.Qh3±, Lastin-Kokarev, Saint Petersburg 2002] **15.Qh3!?N** [Маневр Qd3-h3 типичен для варианта 8.Qd3, но позиция ферзя может быть использована и в других целях: 15.e5!? dxe5 16.Qg6+ Kd8! (16...Kf8 17.Nf3 Bd7 18.g5 Be8 19.Qd3 hxg5 20.Nxg5 с сильной инициативой, Radjabov-Rowson, Calvia 2004) 17.Nf3 Nc6 18.g5 Ne8 19.0-0 Nd4 20.gxh6 Nxe2+ 21.Nxe2 gxh6 22.Bc3 Bd6 23.Rbd1 Bd7, и черные защитились,

Mamedov-Safarli, AZE-ch 2009.] **15...0-0** [Так как белый ферзь покинул центр, 15...Nc6 16.Nxc6 Qxc6 выглядит вполне логично: 17.g5 Nxe4 18.Bf3 d5 19.Qh5+ Kd7 20.Nxe4 dxe4 21.Bg2 Rf8!, и черные могут источать оптимизм.] **16.g5 hxg5 17.Nxe6 Qc6 18.Qf5!** [Хорошо сыграно - белые должны позаботиться о пункте d5: 18.0-0 d5!] **18...Re8** [По правде говоря, 18...d5 все еще возможно, но оно не дает выгоды: 19.exd5 Nxd5 20.Nxd5 Ba3! 21.Qxg5 Vxe6 22.Rg1! Rf7 23.Qd8+ Vf8 24.Nf6+ Rxf6 25.Qxf6 Nd7 26.Qc3!, закрепляя перевес.] **19.Nd5 Bd8** Единственный способ избавиться от назойливого коня e6. Теперь наступают многочисленные размены. **20.Nxd8 Vxf5 21.Nxf6+ [21.Nxc6 Nxd5!] 21...gxf6 22.Nxc6**

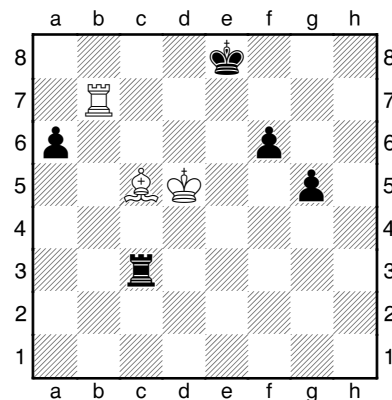


Палац на распутьи словно в сказке - для него есть три возможности, и каждая из них не так проста... **22...Vxe4** [Сперва глянем на 22...Rxe4 : 23.Nxb8 Vg4 кажется привлекательным, но 24.Nd7! Rxe2+ 25.Kf1 может оставить за белыми лишнюю фигуру; теперь очередь 22...Nxc6 23.exf5 Nd4 - такое ощущение, что после 24.Kd1 Nxe2 25.Rxb7 Nd4 26.h4 Rab8! черные удерживают равенство: 27.Rxb8 Rxb8 28.hxg5 Nxf5 29.gxf6 Rb1+ 30.Vc1 Kf7=; но Палац решает избрать нечто другое.] **23.Nxb8 Vxh1 24.Kf2!** [24.Nd7? Vf3 25.Nxf6+ Kf8 26.Nxe8 Rxe8] **24...Raxb8** [Черные играют на победу, или как? Для обеих сторон невыгодно уклоняться от троекратного повторения после 24...Ve4 25.Nd7 Kf7 (25...Kg7 26.Vc3!) 26.Vh5+ Vg6 27.Vf3 Rac8 (27...Ve4 28.Vh5+ Vg6 - облегченная версия) 28.Rxb7 Rxc2 29.Bd5+ Kg7 30.Ne5+ Kh6 31.Ng4+ Kh5 32.Nxf6+ Kh6 33.Ng4+=] **25.Rxh1 Re4 26.Bd3 Ra4 27.Kg3** У черных

ладья и две пешки в обмен на слоновую пару, что составляет примерно равное соотношение. Но если белые прорвутся к вражескому королю, может возникнуть какая-то атака, поэтому Палац начинает задумываться о дальнейших упрощениях... **27...Rc8 [27...Rxa2?? 28.Vc4+] 28.Re1 Rxa2 [28...Kf7 29.a3! Rxa3 30.Bb4] 29.Re7**



29...Rcxc2!? [Выглядит как импульсивное решение, но можно понять, что черные, вероятно, были напуганы вариантами вроде 29...b5 30.Bb4 d5 31.Vh7+! Kh8 32.Rf7 Rc6 33.Ve7 a5 34.Kg4, и король идет на g6. Оценка позиции по-прежнему ничейная, но опасно ведь!] **30.Vxc2 Rxc2 31.Ve3** [Брчик присматривает за пешкой g5, так как после 31.Vb4 f5! белый король остается пассивным.] **31...Re2 32.Kg4 Kf8?!** [Было полезно охладить пыл белого короля: 32...d5! 33.Kf3 (33.Kf5? d4 34.Kg6 Rxe3) 33...Rxh2 34.Rxb7 Rh7, и черные не рискуют проиграть эту партию.] **33.Re6 Rxh2 34.Kf5 Kf7 35.Rxd6 Rb2?!** [По непонятной причине черные разрешают белым плести сеть вокруг короля... ♠35...Ke7 36.Vc5 Rf2+ 37.Kg6 Rf4!]=] **36.Rd7+ Ke8 37.Ke6 Rc2 38.Rxb7 Rc6+ 39.Kd5 Rc3 40.Vc5**



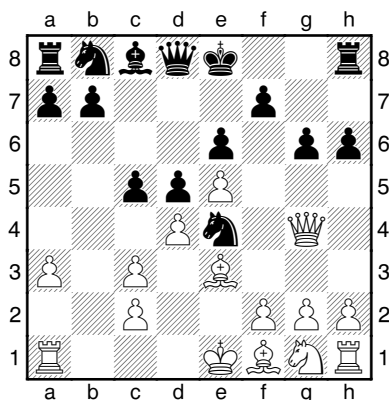
40...Kd8? [И вот черные делают фатальную ошибку. После, скажем, 40...Rc1= это все еще ничья, но не такая простая, как пять ходов назад...] 41.Kc6 Kc8 [41...Ke8 42.Re7+ Kf8 43.Re3+] 42.Rc7+ 1-0

(03) Reinderman, Dimitri (2572) - L'Ami, Erwin (2606) [C12]

TCh-NED 2009-10 Netherlands NED (7), 06.03.2010

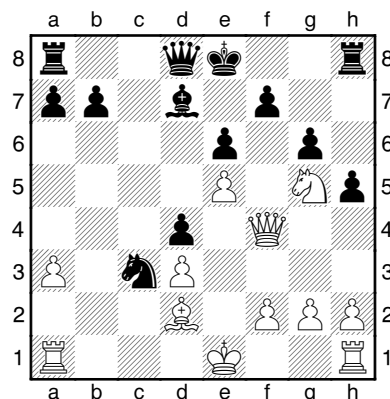
[IM Polivanov, A]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Bb4 5.e5 h6 6.Be3!? [Менее популярное продолжение, чем обычное 6.Bd2, но едва ли более слабое.] 6...Ne4 7.Qg4 g6 [Иногда пешка "g" идет на клетку дальше - 7...g5 - но здесь необходимо считаться с 8.h4 h5 9.hxg5!? hxg4 10.Rxh8+ Vf8 11.Nxe4 dxe4 12.Ne2, и защита черных не так проста.] 8.a3 Bxc3+ 9.bxc3 c5!?

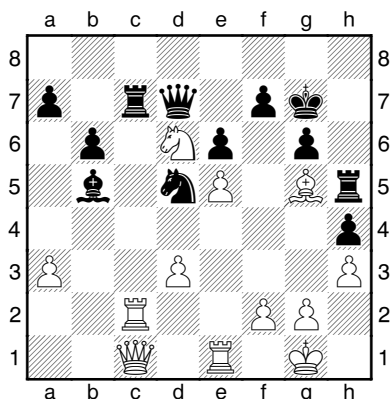


[Л'Ами применяет редкий вариант, 9...Nxc3 10.Bd3 Nc6 11.h4 Ne7 встречается чаще.] 10.Bd3 h5! [Теперь белые фигуры должны занять не самые лучшие позиции; 10...Nxc3?! 11.dxc5 Nc6 (11...h5 12.Qb4!) 12.Nf3 много черным не обещает.] 11.Qf3 Nxc3 12.dxc5 [Витюгов упоминал о 12.Nh3 Δc4 13.Vxg6! fxg6 14.Vg5→, но после 12...Nc6! у черных просто лучше.] 12...d4?!N [Спорная новинка... или может, дебютная неточность? Стоило пойти 12...Nc6! сперва, и после 13.Qf4 d4 14.Bd2 g5!? белые выбирают эндшпиль - или 15.Qf6 (или 15.Qxg5 Qxg5 16.Vxg5 Nxe5, Sutovsky-Wang Хао, Poikovsky 2008) 15...Qxf6 16.exf6 Na4, оба игровые.] 13.Bd2 Nd7 [Теперь в случае 13...Nc6 белым нет надобности прибегать к 14.Qf4 - они могут предпочесть 14.Vxc3 dxc3 15.Qe3 вместо

этого.] 14.Qf4 Nxc5 15.Nf3 Nxd3+ 16.cxd3 Bd7 Не уверен, что это та позиция, к которой черные стремятся, играя Мак-Кетчон. 17.Ng5!



[Рейндерман хочет поставить своего коня на e4. Эта идея также может быть оформлена путем 17.Qxd4 Nd5 18.Ng5, но 18...Qb6!] 17...Qe7 [Единственное... Кто-то захочет сыграть 17...0-0 (надеясь на 18.Qxd4 Rc8!), но 18.Nh7!! побеждает немедленно.] 18.Qxd4 Nd5 19.Ne4 Bc6 20.Bg5 Qd7 Что уж тут говорить - позиция черных выглядит жалко. 21.Qc5! Очень хороший перевод с темпом - ферзь направляется на c1, откуда он контролирует диагональ c1-h6, и еще кое-что. 21...b6 22.Qc1 Kf8 [У черных даже нет возможности рокироваться "по-нормальному", ибо 22...0-0 23.Vf6 Kh7 24.g4! ведет к сумасшедшей атаке.] 23.0-0 h4 24.h3! Белые препятствуют h4-h3 - нет смысла открывать диагональ a8-h1. 24...Rh5 25.Ra2 Kg7? [Возможно, Л'Ами недоела своя позиция, но это не повод безусловно относиться к планам белых. 25...Ba4! было верным.] 26.Rc2 Теперь белые со временем внедряются по линии "с". 26...Rc8 [26...Ba4 27.Nf6 Nxf6 28.Rc7 Qd5 29.Vxf6+ Kg8 30.Rxa7+-] 27.Nd6 Rc7 28.Re1 Bb5

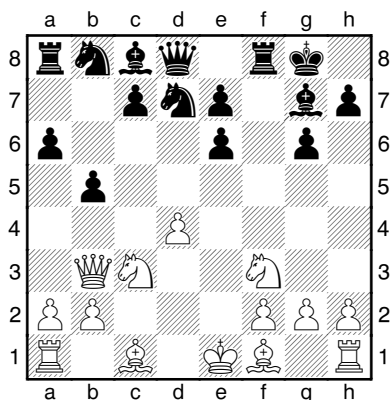


Допускает элегантную комбинацию. **29.Ne8+! Qxe8 30.Bf6+** [Это более точно, чем 30.Rxc7 Rxc7 31.Qxc7 Nxc7, хотя и 32.Re4, наверное, выигрывает тоже.] **30...Kh7 31.Rxc7 Nxc7 32.Qxc7** Все остальное - проза. **32...Rf5 33.Rc1 g5 34.Qb7 Kg6** [34...Rxf6 35.exf6 Kg6 едва ли что меняет, но может затянуть сопротивление.] **35.Rc8 Qd7 36.Rg8+ Kh6 37.Qb8 Rxf6 38.exf6 Qd4 39.Rg7** [39.Qf8+ Kh5 40.Qxf7+ Kh6 41.Qg6# даже короче.] **39...Be8 40.Qxe8** Хорошее позиционное достижение Рейндермана. 1-0

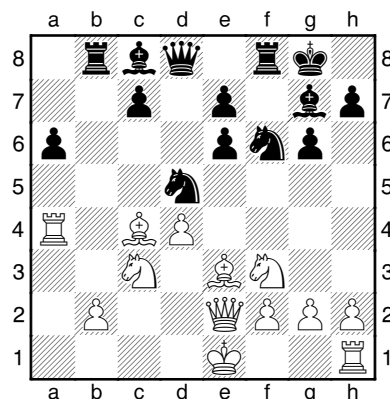
(04) Kozul,Zdenko (2602) - Kurnosov,Igor (2674) [D97]

11th EICC Men Rijeka CRO (5), 10.03.2010
[IM Polivanov, A]

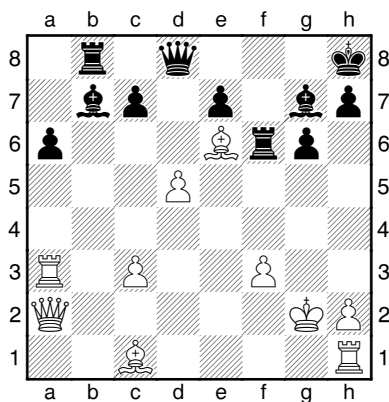
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.Qb3 [Русская система 5.Qb3 практически так же популярна, как и 5.cxd5 Nxd5 6.e4 Nxc3 7.bxc3] **5...dxc4 6.Qxc4 0-0 7.e4 a6** Черные хотят использовать выдвинутое положение ферзя посредством b5, c5 и так далее. [Другие методы борьбы с центром белых - это 7...Na6 Δ c7-c5; 7...Bg4 8.Be3 Nfd7; или даже 7...Nc6] **8.e5 b5 9.Qb3 Nfd7 10.e6** [10.Be3 c5!] **10...fxe6**



11.Be3! Мощная идея, введенная в обиход Каспаровым. Белые затрудняют продвижение c7-c5. **11...Nf6** [11...Nb6 12.h4!→, Kasparov-Svidler, Wijk aan Zee 1999.] **12.a4** Рекомендация все того же Каспарова - так как черный конь ушел от ферзевого фланга, имеет смысл нанести удар в этом месте. **12...bxa4 13.Rxa4 Nc6!?** [Этот ход конкурирует по популярности с 13...Nd5 14.Bc4 c6 : 15.Ra3 (профилактика от Nd7-b6) 15...Nd7 16.Nxd5 (16.0-0!? менее форсированно) 16...cxd5 17.Bxd5 Nc5! 18.dxc5 Qxd5 19.0-0 Bb7 с отличными шансами на уравнение.] **14.Bc4 Rb8** [14...Qd6 15.Ng5 Nd8 16.f3!] **15.Qc2?N** Неудивительно, что этот ход ранее не встречался... [Сложно сказать, почему Кожул отказался от 15.Bxe6+ Kh8 16.Qc4 Bxe6 17.Qxe6 Qd6 18.Ng5 Rxb2 19.0-0±, Karpov-Svidler, Dos Hermanas 1999.] **15...Nb4** Разумеется, черные не преминули возможностью занять пункт d5 с темпом. **16.Qe2 Nbd5**



17.Bc1? [Испугавшись Nd5-b6, белые забывают о развитии. 17.0-0 Nb6 18.Rb4 было оптимальным...;... в то время, как 17.Ra1 допускает 17...Nh5!?] **17...Nxc3** [17...Nb6? 18.Bxe6+] **18.bxc3 Nd5!** Теперь у черного коня сразу три цели: c3, b6 и f4. Кожул окончательно запутывается... **19.Ra3?** [Проигрывает автоматически. 19.Qd3 Nb6 20.Rb4 было меньшим из зол, хотя 20...c5! гарантирует черным огромный перевес.] **19...Nf4! 20.Qa2** [Скорее всего, Кожул просто забыл о слабости первой линии - 20.Bxf4 Rb1+] **20...Nxc3 21.Kf1 Rxf3 22.Kxg2 Bb7 23.Bxe6+ Kh8 24.d5 Rf6 25.f3**

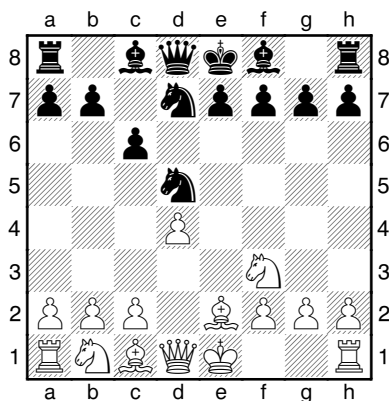


Казалось бы, белые успешно отбиваются, но это всего лишь иллюзия - Курносов находит красивый путь закончить партию. **25...Rxe6! 26.dxe6 Bxf3+** Раз и навсегда раздевая белого короля. **27.Kxf3 Qd3+ 28.Kg2** [28.Kg4 h5+ 29.Kh4 Bf6+ 30.Bg5 Vxg5+ 31.Kxg5 Qf5+] **28...Qe4+ 29.Kg1 Rd8 30.Rxa6 Qf3** [В свете 30...Qf3 31.Qa4 Rd1+ 32.Qxd1 Qxd1+ 33.Kg2 Qe2+ Кожул капитулировал. Многовато ошибок, как для 2600+ с белыми фигурами... а возможно, просто неудачный день.] **0-1**

(05) Efimenko,Zahar (2640) - Nisipeanu,Liviu Dieter (2661) [B04]

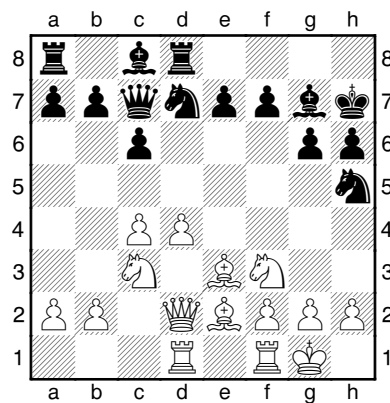
11th EICC Men Rijeka CRO (6), 11.03.2010 [IM Polivanov, A]

1.e4 Nf6 2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.Nf3 dxe5 5.Nxe5 c6 [Черные защищают коня d5 во избежание 5...Nd7 6.Nxf7!? Kxf7 7.Qh5+ Ke6 8.c4, и так далее.] **6.Be2 Nd7 7.Nf3**

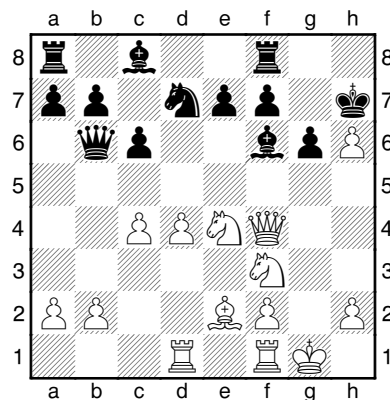


Очень даже логично - черные стеснены, так что любые размены только пойдут им на руку. **7...g6 8.0-0 Bg7 9.c4 N5f6** [Обычно встречается 9...Nc7 10.Nc3 0-0, но после 11.Bf4 прорыв e7-e5 затруднен.] **10.Nc3 0-**

0 11.Bf4 Nh5N [Вот в чем весь смысл плана черных - столкнуть слона f4 и провести e7-e5. Раньше играли 11...Nb6 12.Qd2 Bg4 13.b3 a5 14.h3 Vxf3 15.Vxf3 со стабильным плюсом для белых, Michiels-Sargissian, Antwerp 2009.] **12.Bg5** Ефименко вызывает h7-h6 с целью в дальнейшем выгадать темп после Qd2. **12...h6 13.Be3 Qc7 14.Qd2 Kh7 15.Rad1 Rd8??**



[На 15...e5 лучше всего реагировать хладнокровным **16.Rfe1!** - но это был последний шанс побороться за инициативу (**16.d5 f5**)] **16.g4!!** Как оказывается, ладья d8 отрезает ферзь путь к отступлению. **16...Nhf6 17.Bf4 Qb6** [17...Qa5 приводит к поражению автоматически: 18.b4! Qxb4 19.Bc7 Re8 20.a3! Qxa3 21.Ra1 Qb4 22.Rfb1 - ферзь в ловушке.] **18.g5!** [18.c5? очень неясно ввиду 18...Nxc5 19.dxc5 Rxd2 20.cxb6 Rxb2] **18...Nh5** [Хрен редьки не слаще - 18...hxg5 19.Nxg5+ Kg8 проигрывает по апробированной схеме: 20.c5! Qb4 (20...Qa5 21.b4) 21.Bc7 Rf8 22.Qc2!+-] **19.gxh6 Bf6 20.Ne4** Теперь конь направляется на g5, что в сочетании с пешкой h6 несет разрушительный эффект. **20...Nxf4 21.Qxf4 Rf8**

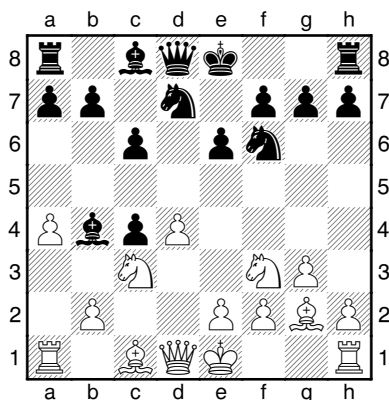


[Забавно побеждают белые в случае 21...Qxb2 22.Nfg5+ Kg8 23.Bg4! Vxg5 24.Qxg5 Re8 (24...Qa3 25.c5!) 25.Vxd7 Vxd7 26.Nf6+!] **22.c5!** Слон подключается на с4, откуда будет давить на f7. **22...Qxb2 23.Bc4 Kh8 24.Nfg5 Vxg5 25.Nxg5 f6 26.Nf7+ Kh7** [26...Kg8 27.h7++-] **27.Rfe1!** Все белые фигуры участвуют в атаке - вот это истинная гармония. **27...Re8 28.Ng5+** Наиболее надежное решение - конь идет на с7, решая участь партии. **28...Kh8** [28...fxg5 29.Qf7+ Kxh6 30.Qxe8] **29.Ne6 b5 30.Bb3 a5 31.Nc7 a4 32.Bf7 e5 33.Qg3 1-0**

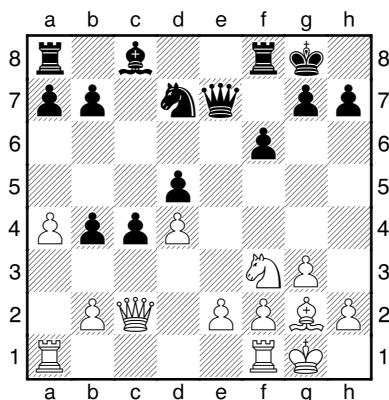
(06) Sokolov,Ivan (2638) - Caruana,Fabiano (2680) [D43]

11th EICC Men Rijeka CRO (7), 12.03.2010
[GM Aveskulov, V]

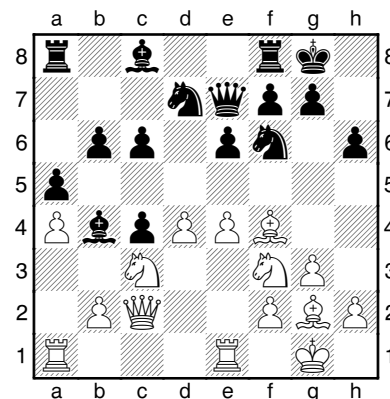
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nc3 Nf6 4.Nf3 e6 5.g3 Nbd7 6.Bg2 dxc4 7.a4 Bb4



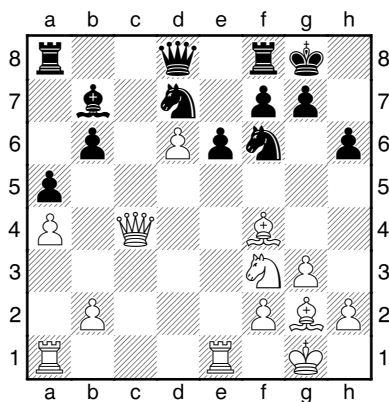
8.0-0 0-0 9.Qc2 Qe7 10.Bf4 a5 [Из тех немногих партий, которые дошли до этой позиции, мы можем увидеть и партию Ивана Соколова: 10...Nd5 11.Bg5 f6 12.Bd2 c5 13.Nxd5 exd5 14.Vxb4 cxb4



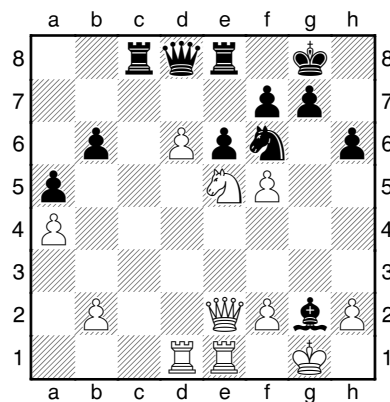
15.Nh4! неожиданный ход, подчеркивающий слабость не только пешки d5, но вместе с ней и пешки с4 15...Qe6 16.e4 (интересно также было 16.Qf5!?) 16...Qb6 17.exd5 Qxd4 18.Rfd1 Qc5 19.d6 с ощутимым перевесом белых, И. Соколов - Смитс, Хооговен, 2008.] **11.e4** [Боснийский шахматист берет курс на прорыв в центре. Возможна и более хитрая трактовка этой позиции: 11.Rad1 пропуская слона 11...Nd5 12.Bc1 Bd6 13.Ne4 b5 14.Nfg5 вызывая еще большее ослабление черных полей в лагере противника 14...f5 15.Nxd6 Qxd6 16.e4 Nb4 17.Qe2 h6 18.Nh3 fxe4 19.Qxe4 Ra7 20.Nf4 и несмотря на очевидную "дырявость" позиции черных, поддаться к ним не так то и просто, Гельфанд - Лоброн, Мюнхен, 1991.] **11...b6 12.Rfe1 h6**



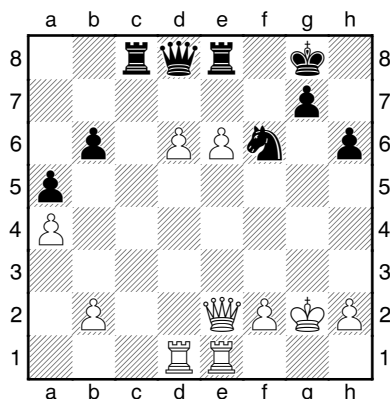
[Боевая позиция у черных и после развивающегося 12...Bb7!? например, 13.Bf1 b5 14.e5 Nd5 15.Ng5 g6 со сложной игрой.] **13.d5** Пользуясь тем фактом, что черные еще не закончили развитие, белые пытаются вскрыть центр в выгодной для них редакции. **13...cxd5N** [не видно особых проблем для черных в случае 13...e5 14.dxc6 exf4 15.cxd7 Bb7 16.gxf4 Nxd7= Трегубов - Сакаев, Алушта, 1994.; Вряд ли появятся желающие со стороны черных пойти на позицию, возникающую после 13...Bb7?! 14.d6 Qe8 (14...Vxd6? 15.e5±) 15.e5 Nd5 16.Bd2 уж слишком хороши у белых пешки.] **14.exd5 Vxc3** [Как альтернативу можно посоветовать 14...Bb7!? с таким основным вариантом: 15.dxe6 fxe6 16.Nh4 Vxg2! 17.Ng6 Qf7 18.Nxf8 Rxf8 19.Kxg2 Nd5♞ с приличной компенсацией за качество.] **15.d6 Qd8 16.Qxc3 Bb7 17.Qxc4**



При первом взгляде на позицию создается впечатление, что у белых преимущество: пешка d6 легко защитима, а значит - скорее сила, чем слабость. Но, на самом деле, у черных достаточно ресурсов для того, чтобы поддерживать равенство. **17...Rc8** **18.Qe2** [На попытку оставить ферзя в центре доски **18.Qd4** у черных есть интересный замысел: **18...Rc5!** и в ответ на естественное **19.Rad1?!** следует **19...Qa8!** (вот в чем суть хода **Rc5**) **20.Qd3** (**20.Nh4 g5** **21.Be5 Bxg2** **22.Nxg2 Rd5** **23.Qc3 Ne4!-+**) **20...e5**⚡ Но и ход в партии имеет недостатки.] **18...Nd5** Под удар попадает слон f4. **19.Rad1?** Существенная неточность. [Объективно лучше было **19.Qd2!?** **Nc5** **20.Ra3** со сложной позицией. Но тогда это была бы совсем другая история.] **19...Nxf4** **20.gxf4 Nf6** [Также заслуживал внимания размен белого коня **20...Vxf3!?** **21.Qxf3 Qf6** **22.b3 Rfd8** с приятной позицией. Но ход в партии, возможно, даже предпочтительнее.] **21.f5 Re8?** [Оба шахматиста переоценили силу проходной. Видимо, следовало играть **21...exf5!** и после **22.Ne5 Vxg2** **23.Kxg2 Ne4** **24.d7 Rc5** **25.f4 Qf6**⚡ затем **Rd8**, **Qe6** и **f7-f6**; пешка d7 абсолютно безопасна.] **22.Ne5!** Теперь же белые на коне! **22...Vxg2**

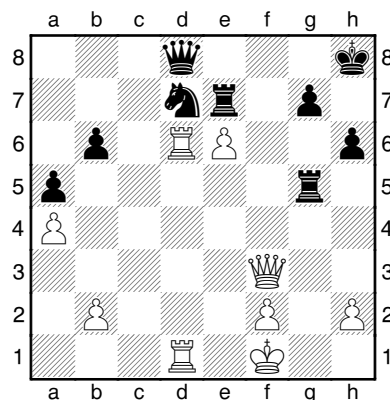


23.Nxf7? Красиво, но не убедительно. [Следовало выбрать продолжение попроще: **23.d7!** **Nxd7** (возможно, перспективнее **23...Bd5!?** **24.dxc8Q Qxc8** **25.Qb5** у черных, конечно, солидная компенсация, но на победу претендуют только белые.) **24.Rxd7 Qg5** **25.Nxf7 Qxf5** **26.Kxg2 Rc2** **27.Qf3!** сильнейшее (амбициозное **27.Qe3?** ни к чему хорошему не ведет **27...Rf8** **28.Ne5 Rxf2+** **29.Kh1 Qc2** **30.Qh3 R8f5!** и уже черные "катают" на победу.) **27...Qxf3+** **28.Kxf3 Rf8** **29.Rxe6 Rxf7+** **30.Rxf7 Kxf7** **31.Rxb6±** белые имеют все шансы дожать своего соперника. После хода в партии оценка позиции снова могла качнуться в другую сторону. К счастью для боснийского гроссмейстера, не качнулась.] **23...Kxf7?** [Не совсем понятно, как оба шахматиста прошли мимо не самого сложного контрнападения: **23...exf5!** и белые абсолютно беспомощны **24.Nxd8** (не спасает и красивое **24.Qxe8+** **Qxe8** **25.Rxe8+ Rxe8** **26.d7 Nxd7** **27.Kxg2** (**27.Rxd7 Bc6-+** с угрозой мата на e1) **27...Nc5-+** с лишней пешкой и выигранной позицией) **24...Rxe2** **25.Rxe2 Vf3** **26.Ne6 Vxe2** **27.d7 Rd8!** (может быть этот ход стал камнем преткновения для итальянского шахматиста) **28.Rd2 Rxd7** **29.Rxe2 Kf7-+** как говорится, "пешки нет, зато позиция хуже".] **24.fxe6+ Kg8** **25.Kxg2**

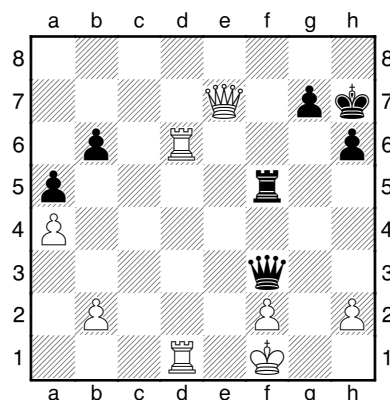


С некоторыми приключениями соперники пришли к позиции, к которой стремился, как минимум, один из них. Пожалуй, что шансы черных здесь довольно скудны; пара белых пешек вооружена и очень опасна. Вряд ли при правильной игре белых у черных есть хоть один шанс. Но в реальной партии возможно все. **25...Rc5** [Не существенно меняет оценку позиции 25...Rc6 26.Qd3 Nh5 27.Kf1 Nf6 28.Kg1 Kh8 29.f4 с идеей f4-f5. Черным не позавидуешь.] **26.Qf3±** Технично вырезая целый спектр полей. **26...Kh8 27.d7** [Компьютеру больше нравится труднообъяснимое выжидательно-ограничивающее 27.h3!? с примерными вариантами: 27...b5 (шах абсолютно бесполезен 27...Rg5+ 28.Kf1 Rc5 29.d7 Re7 30.Qb7 и следующим ходом Rc1 +-) 28.d7 Re7 29.axb5 Rxb5 30.Qc6 Rb8 31.Qd6 Ra8 угрожало взятие на b8 32.f4+- с totally выигранной позицией. Но, как по мне, ход в партии ничем не хуже.] **27...Re7 28.Rd6?!** [Учитывая дальнейший ход событий, предпочтения заслуживало 28.Qb7! с той же идеей Rd6, Qxb6. Вся разница в том, что белые предварительно защищают пешку d7. 28...Rg5+ 29.Kh1 Ng4 вот где мог бы пригодиться ход h2-h3. Но и без него белые справляются со своей задачей. 30.h3! Nxf2+ 31.Kh2 Rc5 32.Rd6 Kh7 33.Qxb6 Qxb6 34.Rxb6 Rd5 35.Re5 Rd4 (35...Rd2 36.Re2!+-) 36.Rbb5 Rd6 37.Rxa5+-] **28...Nxd7!** Единственный шанс. [Снова ничего не дает шах 28...Rg5+ 29.Kf1 Nxd7 30.Red1 Rg6 31.Qe4! Kh7 (31...Rf6 32.Rxd7 Rxd7 33.Rxd7 Qc8 (33...Qe8 34.e7+-) 34.e7 Qc1+ 35.Kg2 Qg5+ 36.Kh3 Qh5+ 37.Qh4! Rf3+ 38.Kg2+-) 32.Rxd7 Qf8 (32...Rxd7 33.exd7+-) 33.R1d6 Qf6 34.Rxe7 Qxe7 35.Rc6 (35.Rxb6?? Qd8! 36.Qxg6+ Kxg6 37.e7+ Qxb6 38.e8Q+ Kh7 лишь с мини-

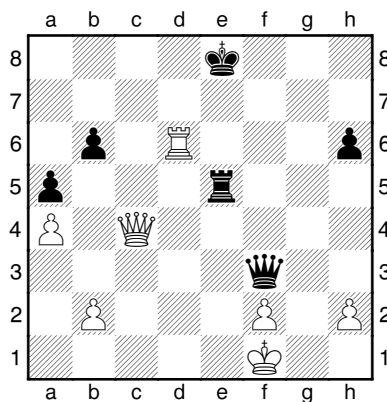
мальным шансами на успех.) 35...h5 36.Ke2 Kh6 37.Rxb6+-] **29.Red1** Кажется, что можно опускать занавес, но у черных неожиданно еще находятся ресурсы. **29...Rg5+ 30.Kf1**



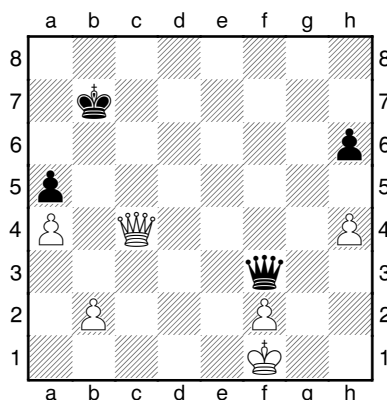
[30.Kh1?? Qf8 и хода 31.exd7 нет 31...Qxf3#] **30...Qf8 31.exd7 Qxf3 32.d8Q+ Kh7 33.Qxe7 Rf5!**



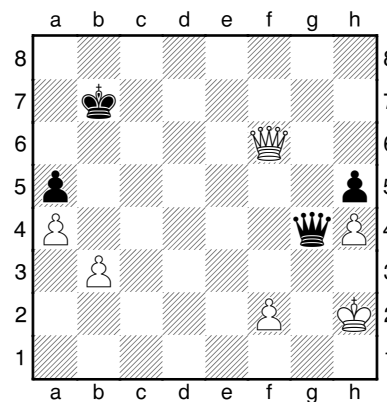
Оказывается, что черные создали контратаку малыми силами. **34.Qh4** Единственное. Остальное ведет к ничьей. [34.R6d2 Qh1+ 35.Ke2 Qf3+=] **34...Re5** Угрожает мат. **35.Rxh6+!** Если бы не этот удар, пришлось бы признавать 28-й ход белых ошибкой, а так - все в порядке. **35...gxh6 36.Rd7+ Kg6 37.Rd6+ Kf7 38.Qc4+** Без этого шаха тоже ничего не срывается. **38...Ke8**



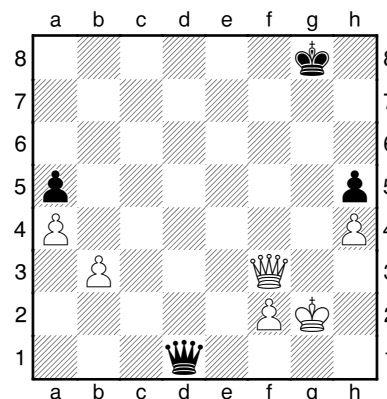
Единственное отступление.[38...Ke7?? 39.Qc7+ Kf8 40.Rd8+ Re8 41.Qd6+-] **39.Re6+!**+- Партия переходит в техническую стадию. Позиция из разряда "сдаваться рано, а играть противно". **39...Rxe6 40.Qxe6+ Kd8** [Не должно возникнуть особых затруднений с реализацией и в случае 40...Kf8 41.Qxh6+ Kf7 42.Qh7+ Kf8 43.Qh8+ Kf7 44.Qd4+-] **41.Qxb6+ Kc8 42.Qc5+ Kb7 43.Qb5+ Kc8 44.Qc4+ Kb7 45.h4!**



Взяв под контроль поля e4 и g4 белые поставили под защиту и пешку "h". **45...h5 46.Qd4** А теперь и последняя пешка защищена. **46...Kb8 47.Kg1** Улучшение короля. **47...Kb7 48.Kh2 Ka8 49.Qh8+** Теперь несколько шахов. **49...Kb7 50.Qg7+ Kb6 51.Qh6+ Kb7 52.Qe3 Qg4 53.Qe7+ Kb6 54.Qf6+** Ферзь занял оптимальную позицию. **54...Kb7 55.b3**



Пешка a4 защищена; можно двигаться дальше. **55...Qd1 56.Qf7+ Kc6 57.Qc4+ Kd7 58.Kg2** Позиция короля тоже улучшена. **58...Kd8 59.Qg8+ Ke7 60.Qg5+ Kf7 61.Qf5+ Kg8 62.Qf3**

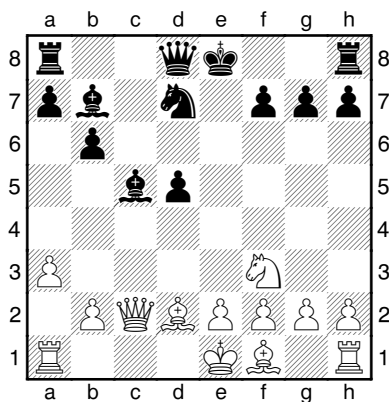


Пешка h5 проигрывается. **62...Qc2 63.Qxh5 Qxb3 64.Qxa5 Qb7+ 65.f3 Qb2+ 66.Kh3** Черные сдались, так как борьба против трех пешек в таких эндшпилях абсолютно безнадежна. **1-0**

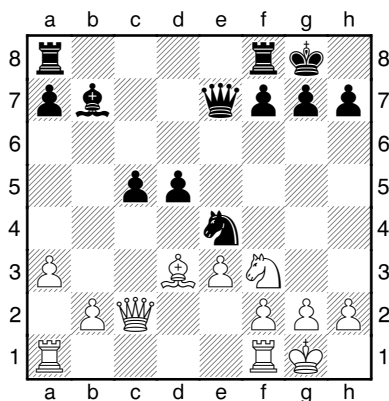
(07) Jobava, Baadur (2695) - Almasi, Zoltan (2720) [E12]

11th EICC Men Rijeka CRO (8), 14.03.2010
[GM Aveskulov, V]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 b6 4.a3 Bb7 5.Nc3 d5 6.cxd5 Nxd5 7.Bd2 Nd7 8.Qc2 c5 9.Nxd5 exd5 10.dxc5 Bxc5N

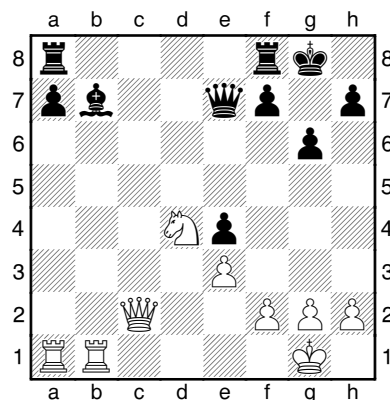


[Данная позиция проверялась на самом высоком уровне, но там черные изолированной пешке предпочитали висячие: 10...bxc5 11.e3 Be7 12.Bd3 g6 13.h4 Qb6 14.h5 Vf6 15.Rb1 0-0-0 со сложной игрой, Камский - Карпов, 10-я партия матча на первенство мира ФИДЕ, Элиста, 1996.] 11.e3 0-0 12.Bd3 Nf6 13.0-0 Ne4?! [Учитывая идею белых разменять чернопольных слонов, видимо, следовало начать с хода 13...Rc8!? тогда бы у венгерского гроссмейстера было бы еще меньше проблем.] 14.Bb4! Джобава начинает игру против белопольного слона соперника. Сначала ослабляется контроль над полем d4. 14...Qe7 [После этого хода инициатива окончательно переходит в руки белых. Полноправную игру давало все то же 14...Rc8 15.Vxc5 bxc5= с последующим выходом ферзя на b6.] 15.Vxc5 Иначе черные попросту заканчивают развитие. 15...bxc5

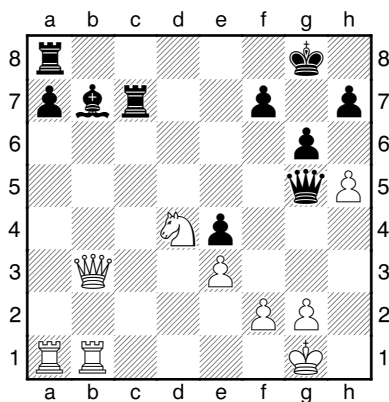


16.b4! Ценой пешки грузинский шахматист устанавливает вечный контроль над полем d4 и получает во владение открытые линии на ферзевом фланге. Конечно, на них нет чего-то бесценного, но тем не менее партия переходит в стадию, в которой одна

сторона создает угрозы, а другая - их отражает. А это всегда малопривлекательно, даже когда позиция объективно равна. 16...cxb4 17.axb4 Qxb4 18.Rfb1 Qe7 19.Nd4 g6 Делать этот ход черным рано или поздно все равно бы пришлось, так как угроза Nd4-f5 никуда иначе не денется. 20.Vxe4 Джобава максимально упрощает позицию, стремясь как бы получить свою компенсацию в чистом виде (конь против слона, открытые линии и ничего более). 20...dxe4

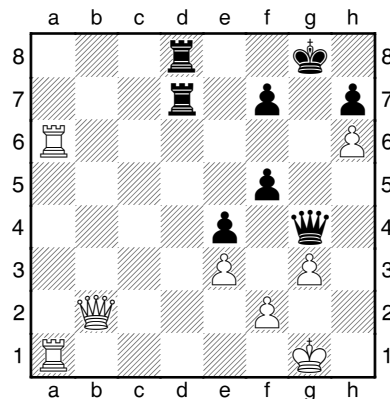


21.Qb3 На мгновение может показаться, что надо делать неуклюжий ход королевской ладьей на b8, но есть и другой способ защиты. 21...Rfc8 Теперь, когда силы черных максимально отвлечены на действия на ферзевом фланге, грузинский гроссмейстер начинает раскачивать позицию на противоположном участке доски. 22.h4 [22.Qxb7? Rc1+ 23.Rxc1 Qxb7-+] 22...Rc7?! [Зная, что произошло дальше, легко рекомендовать ход 22...h5!? после которого не очень то и понятно, как белые собираются продолжать наращивать свое давление. Одного ферзевом фланга им будет мало. После того же, как Алмаши проигнорировал марш-бросок белой пешки, Джобава умелыми действиями поддерживает угасающий огонек инициативы.] 23.h5 Qg5



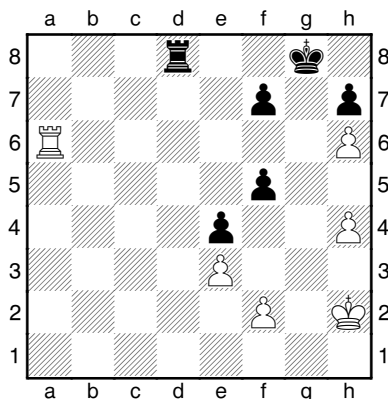
Видимо, именно наличие этого хода успокоило венгерского шахматиста ход назад. Кажется, что белые должны меняться на g6. Но... **24.Qd1!** И пешка остается на доске, а это значит, что не все угрозы еще отражены. **24...a6** [Естественно, черным не хотелось идти в эндшпиль, возникающий после 24...Qxh5?! 25.Qxh5 gxh5 уж слишком много у черных изолированных слабых пешек: 26.Rb5 h4 27.Rh5 h3 28.g4! Bc8 29.Kh2 забирая сначала на h3, а затем начиная окучивать пешку e4. Пешка неприкосновенна: 29...Vxg4? 30.Rg5+-; А в случае 24...gxh5? 25.Rb5 белые кроме всего прочего сохраняют еще и ферзей на доске, что дает им серьезные атакующие мотивы. Поэтому Алмаши решил пока прикрыть поле b5 от белых переводов.] **25.Rb6** Раз одно поле прикрылось, значит где-то освободилось другое! **25...Bc8** [Взятие пешки в этот момент тоже ничем не лучше: 25...Qxh5 26.Qxh5 gxh5 27.Ra5 все с теми же проблемами.] **26.Qb1 Bf5?!** [Снова венгерский шахматист не упрощает позицию и оставляет сопернику ресурсы для "накручивания" инициативы и поддержания напряжения. На этот раз, видимо, все таки можно было забрать пешку h5: 26...Qxh5 и после 27.Qxe4 Raa7 у белых ничего стоящего не находится. Наиболее характерный вариант: 28.Nc6 Qc5! 29.Nxa7 Qxb6 30.Qe8+ Kg7 31.Nxc8 Qc5 и конь пойман 32.Rxa6 Rxc8=] **27.h6!** А вот эту пешку забрать будет куда сложнее. **27...Rac8?!**

[Пешка "h" для черных - как гость в горле. А с такими вещами шутить не стоит. Снова следовало сконцентрироваться на физическом уничтожении главного врага: 27...Bd7! 28.Rbxa6 (Можно удержать на доске столь важную пешку 28.Qxe4 но после 28...Re8 29.Qf4 Qxf4 30.exf4 Rc4 31.Rd6 Bc8= (с последующим f7-f6, Kf7) не видно как белые могут использовать ее силу.) 28...Rxa6 29.Rxa6 Qxh6 и у белых нет каких бы то ни было интересных идей: 30.Ra8+ Rc8 31.Rxc8+ Vxc8 32.Qb8 Qf8= все защищено; проблемы закончились.] **28.Nxf5 gxf5** [Можно было взять и ферзем 28...Qxf5 но и там белые сохраняют инициативу при материальном равенстве: 29.Qb2 (а вот и пешка о себе заявляет: грозит мат в 1 ход) 29...Kf8! (еще хуже дела черных в случае 29...Rc3 30.Rb8! Qc5□ 31.Rxc8+ Qxc8 32.Rxa6 Qxa6 33.Qxc3 f6 34.Qb3+ Kf8 35.Qb4+ Kf7 36.Qxe4±) 30.Rbxa6 с несомненным перевесом.] **29.Qb2 Rd8 30.Rbxa6** Пешка отыграна, "кость в горле" сохранена: у белых лучше. Пускай и не намного, но все же неприятно. **30...Rcd7 31.g3 Qg4**

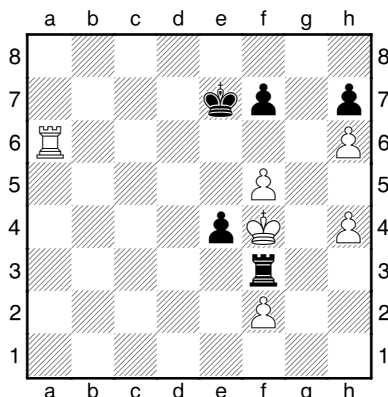


Радует хотя бы тот факт, что черные теперь тоже могут создать некоторые угро-

зы. **32.Qf6!** Вбрасывание шайбы в зону соперника. **32...Rd1+ 33.Rxd1 Qxd1+** [Аналогичный партии эндшпиль возникал и в случае взятия ладьей: **33...Rxd1+ 34.Kh2 Qh5+ 35.Qh4 Qxh4+ 36.gxh4** все с теми же "некоторыми" шансами белых на окончательный успех.] **34.Kh2 Qh5+ 35.Qh4** Иначе - мат. **35...Qxh4+ 36.gxh4**

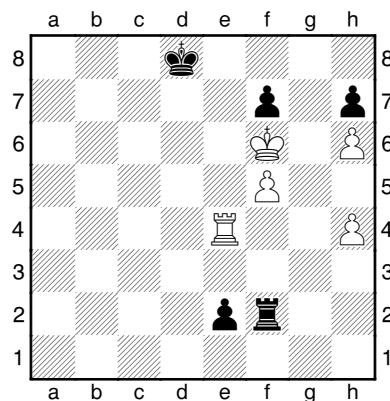


В получившемся эндшпиле черным по-прежнему следует проявлять аккуратность: у белых еще остался козырь на h6. **36...f4?** [Такой путь тоже может привести к ничьей, но, пожалуй, убедительнее было **36...Kf8! 37.Kg3 Ke7 38.Kf4 Rd2 39.Kxf5 Rxf2+ 40.Ke5 (40.Kxe4 Rh2=) 40...Rf3=** и у белых исчерпываются ресурсы для борьбы за победу.] **37.exf4 Kf8 38.Kg3 Ke7 39.f5 Rd3+?** А вот это уже, по всей видимости, фатальная ошибка. [Ничья достигалась путем **39...Rd2!** (забирая на f2 на темп быстрее) **40.Kf4** иначе ничего не добиться **40...Rxf2+ 41.Ke5 (41.Kxe4 Rh2 42.Ke5 Rxf2=) 41...e3 42.Ra7+ Ke8=]** **40.Kf4 Rf3+**



41.Ke5! Последний просмотр венгерского шахматиста. После этого защиту найти уже не удастся. **41...Rxf2 42.Ra7+ Ke8** [Другие

отступления мало что меняют. **42...Kd8 43.Kxe4 Ke8 44.Ke5+-; 42...Kf8 43.Kf6 Ke8 44.Re7+ Kd8 45.Rxe4+-]** **43.Kf6! Kd8** [**43...Rf4 44.Re7+ Kd8 45.Re5 Rxf4 46.Kxf7 Rxf6 47.Rxe4+-** (проверено Налимовым). Белые доталкивают свою пешку до 7-го ряда (чему черные никак не могут помешать), а затем применяют метод "мостика" и превращают ее в ферзя.] **44.Ra4!** Джобава берет курс на пешку h7, перед этим обезвреживая пешку "е". **44...e3 45.Re4** Заодно и король соперника отрезается (на всякий случай). **45...e2**

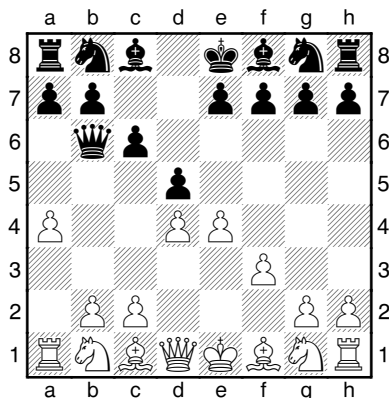


46.Kg7!+- Черным нечем бороться против пешки h6 - той самой, которую они несколько раз по ходу партии малодушно оставили в живых. **46...Rxf5 47.Rxe2 Rf4 48.Kxh7 Rg4** [**48...Rxf5 49.Rg2!** самое простое **49...Ke7 50.Kg7 Ke6 51.h7 f5 52.Rg6+ Ke5 53.Rh6+-]** **49.Re5** С идеей мостика на g5. **49...f6 50.Re6 Kd7 51.Rxf6 Ke7 52.Rf5 Rxf4 53.Kg6** [Черные сдались ввиду такого варианта: **53.Kg6 Rg4+ 54.Kh5 Rg1 55.h7 Rh1+** (в случае **55...Ke6** мостик "переносится" на одну горизонталь ниже: **56.Rf4+-)** **56.Kg6 Rg1+ 57.Rg5+-** Партия очень показательная с точки зрения темы инициативы и ее поддержания. Грузинский шахматист буквально из ничего выискивал все новые и новые ресурсы, в то время как соперник не находил радикальных противоядий, находясь все время немного позади. В результате малозаметный плюс воплотился в полноценное очко в таблице.] **1-0**

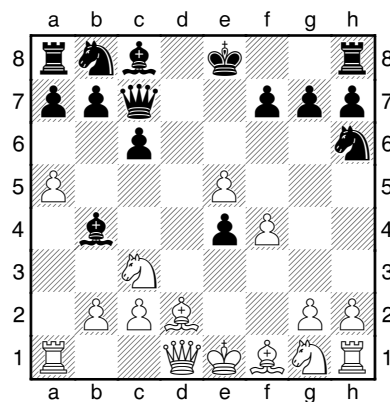
(08) Nepomniashchy, Yan (2656) - Jobava, Baadur (2695) [B12]

11th EICC Men Rijeka CRO (9), 15.03.2010
[GM Aveskulov, V]

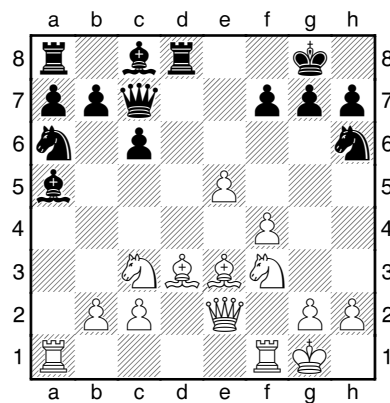
Оба соперника блестяще провели весь турнир и заняли в результате первые два места. Но в очной дуэли блистал только один (он и стал новым чемпионом Европы, с чем мы его от всей души поздравляем!).
1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3 Qb6 4.a4!N



Шахматы настолько безграничны, что, оказывается, новинки можно делать не только на 25-х ходах. И при этом довольно неплохие. 4...e5 [После естественного 4...a5 белые могут немедленно привести на ослабившееся поле своего коня 5.exd5 cxd5 6.Nc3 Nf6 7.Nb5 с лучшими шансами.; Что еще можно предложить черным? Взятие на e4 4...dxe4 но тогда после 5.a5 Qd8 6.fxe4 e5 7.Nf3 exd4 8.Bc4 возникает позиция из нормального варианта 3.f3 dxe4 4.fxe4 e5, но с белой пешкой на a5. Кому это выгодно? Лично мне нравится позиция белых. В общем, любителям Каро-Канна есть над чем работать. А мы пока продолжим смотреть партию.] 5.dxe5 dxe4 6.a5 Сгоняя ферзя с диагонали a7-g1. 6...Qc7 7.f4 Получившаяся пара белых пешек на e5 и f4 смотрится довольно внушительно. Пешка e4 скоро рухнет, а вместе с этим установится полная доминация белых в центре. Кажется, избранное грузинским шахматистом продолжение полностью не уравнивает. 7...Nh6 8.Nc3 Сразу занимаясь ликвидацией пешки e4. 8...Bb4 9.Bd2

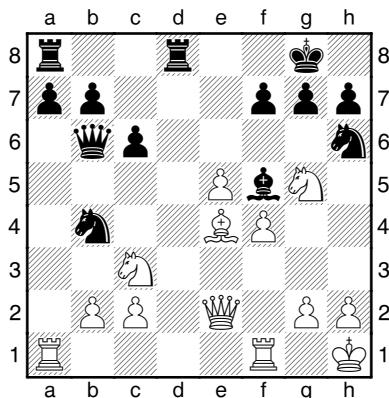


9...e3?! [Черные идут на обмен пешек e4 и a5. Но, видимо, лучше было... пешку e4 пожертвовать! 9...Vxc3!? 10.Vxc3 0-0 11.Qd4 Rd8! (после 11...Bf5 белые готовят движение пешек королевского фланга: 12.h3 Rd8 13.Qe3 с преимуществом) 12.Qxe4 Vf5 13.Qe2 Na6 перебрасывая коня через c5 на e4. У белых незаконченное развитие, застрявший король (к которому, правда, подступиться не так легко, но тем не менее); у черных инициатива и более-менее свободная игра.] 10.Vxe3 Уничтожив пешку e4, белые одновременно получили доступ к полям f3 и d3 для своих фигур. 10...0-0 11.Nf3 Это - раз! 11...Rd8 12.Bd3 А это - два! 12...Na6 13.Qe2 Освобождая слона для дальнейших маневров. 13...Vxa5 14.0-0

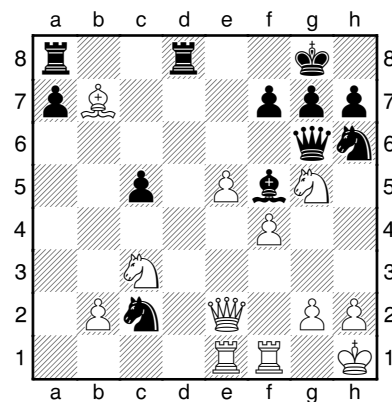


Позиция определилась и перевес белых не вызывает сомнений: у них численное превосходство в центре, которое черным нечем компенсировать. 14...Nb4 15.Be4 Vf5 [Тяжко черным и при 15...Nf5 16.Bf2 g6 17.Na4!? вырезая слона на a5 17...Nd5 18.g3 Ve6 19.Nc5±] 16.Kh1 Перед тем, как начать решающие действия, Ян уводит короля подальше от всяких шахов. 16...Bb6

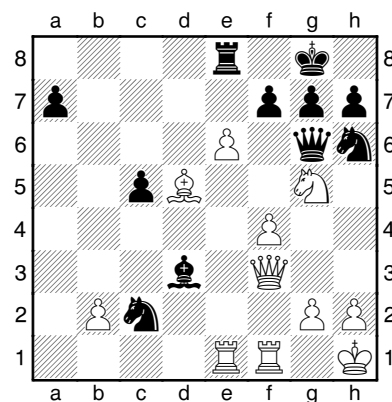
17.Vxb6 Чернопольный слон был не самой лучшей фигурой в лагере белых, поэтому российский гроссмейстер с легкостью соглашается на его размен. **17...Qxb6**
18.Ng5!±



Конь занял отличную позицию, откуда он не только подавливает на пешечное прикрытие черного короля, но и готов поддержать прорыв е5-е6. **18...c5** Баадур подключает к защите ферзя. **19.Rae1** Белые также подводят фигуры к главному театру действий. **19...Qg6?! [Видимо, грузинский шахматист упустил из виду 21-й ход соперника. Иначе бы он начал с размена слонов 19...Vxe4!? 20.Ncxe4 и только сейчас 20...Qg6. Позиция, конечно, неприятная, но играть еще можно. 21.Qc4 (21.e6 fxe6 22.Nxc5 Nxc2 23.Ncxe6 Nxe1 24.Nxd8 Rxd8 25.Rxe1 Rf8 плюс-равно.; 21.Nxc5 Rdc8 22.Nxb7 Rxc2 23.Qf3 Qc6 с хорошими шансами на спасение.) 21...b6 22.e6 fxe6 23.Nxe6 b5! 24.Qxc5 (24.Qb3 c4 25.Qxb4 Qxe6 26.Qxb5 Rab8 27.f5! Rxb5 (27...Qf7 28.Qe5+-) 28.fxe6 Rb6 (28...Re5 29.Nd6!+-) 29.e7 Re8 30.Nc3 Ng4 и дальше Nf6. Снова белым надо искать точные пути.) 24...Qxe6 25.Qxb4 Qc4 26.Qxc4+ bxc4 с последующим Rab8, Nh6-g4-f6 и некоторыми шансами на "соскок".] 20.Vxb7 Nxc2**



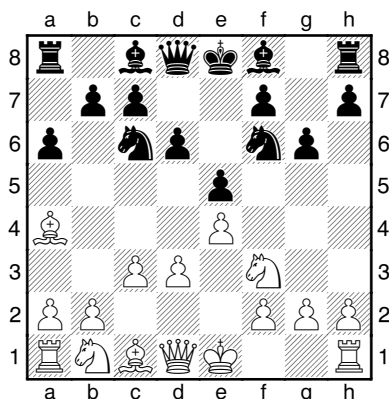
[Не спасало и **20...Rab8 21.Be4 Nc6** ввиду тематического **22.e6 Vxe4 (22...fxe6?? 23.Vxc6) 23.Ncxe4 fxe6 (23...f6 24.Nf7! Nxf7 25.f5 Qh6 26.exf7+-) 24.Qc4+-** постепенно съедая все черные слабости.] **21.Nd5!+-** После этого хода все становится совершенно ясным. **21...Rxd5 [21...Kh8? 22.Ne7 Qb6 23.Nxf5+-; 21...Kf8 22.Qb5+-] 22.Bxd5 Bd3 23.Qf3 Re8 24.e6**



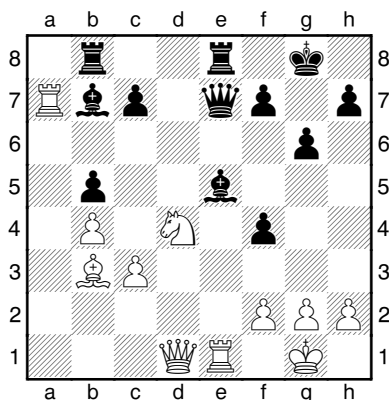
Заканчивая партию прямой атакой. **24...Nxe1** [Не сложны варианты и в случае **24...f6 25.e7+ Kh8 26.Bc6 Vxf1 27.Vxe8 Qxe8 28.Rxf1 fvg5 29.fvg5 Ng8 30.Qe2! Qxe7 (30...Nd4 31.Rf8+-) 31.Qxc2 Qxg5 32.h3+-] 25.Rxe1 fxe6 [25...Kh8 26.Rd1 развязывая пешку e6 **26...fxe6 27.Bc6 c4 (27...Bf5 28.Vxe8 Qxe8 29.Qc6!+-) 28.Vxe8 Qxe8 29.Qb7 a5 30.Ra1+-] 26.Rxe6 Kh8 27.h3!** Позиция настолько выиграна, что есть время и для комфорта. **27...Rxe6 28.Vxe6 Bb5** Угрожал мат с a8. **29.f5 Qe8 30.f6 Qf8 31.f7** С неотразимой угрозой Qe4. Черные сдались! Отличная победа нового чемпиона Европы! **1-0****

(09) Nepomniashchy, Yan (2656) - Akopian, Vladimir (2688) [C77]11th EICC Men Rijeka CRO (11), 17.03.2010
[GM Aveskulov, V]

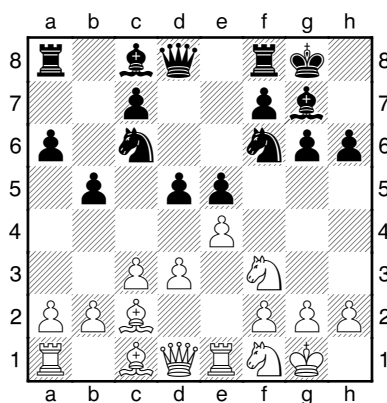
Партия игралась в последнем туре чемпионата Европы. Ян Непомнящий лидировал с отрывом в пол-очка от ближайших преследователей и, в принципе, был не против ничьей. Но у армянского гроссмейстера было иное мнение на сей счет... В какой-то момент он даже отказался от ничьей. **1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Nf6 5.d3** В наши дни белые все чаще уходят в сторону от поднадоевших табу испанской классики. Ведь какой интерес играть партию, которая начинается с 30-го хода? **5...d6 6.c3 g6**



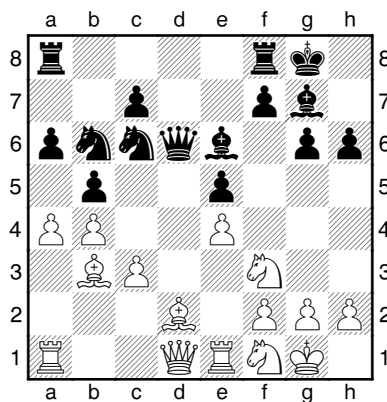
Слона можно было развивать и на e7, но это, как говорится, дело вкуса. **7.Nbd2 Bg7 8.0-0 0-0 9.Re1 h6** [Армянский шахматист уже сталкивался с этой позицией на практике. Вот его черная партия **9...b5 10.Bc2 d5 11.a4 Rb8 12.b4 dxe4 13.dxe4 Nh5 14.Nb3 Nf4 15.Be3 Qf6 16.Bxf4 exf4 17.e5 Qe7 18.Nbd4 Nxd4 19.Nxd4 Bb7 20.axb5 axb5 21.Ra7 Rfe8 22.Bb3 Bxe5**



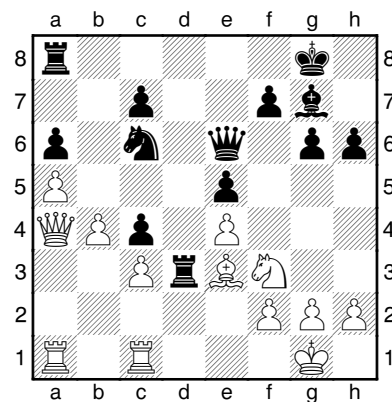
23.Rxb7! Rxb7 24.Nc6 Qd6 25.Qd5! Qxd5 26.Bxd5 Kg7 27.Kf1 Rb6 28.Nxe5± Морозевич - Акопян, Олимпиада, 2004.; А вот лишь одна из белых: **9...Re8 10.Nf1 h6 11.Ng3 b5 12.Bc2 d5 13.Qe2 Be6 14.h3 Nd7 15.Be3 d4 16.Bd2 Nc5 17.Rec1 Qd6 18.cxd4 Nxd4 19.Nxd4 Qxd4 20.Bc3 Qd6 21.Bb4 Qb6 22.Qe3 Vf8 23.Bc3 Rad8** и в дальнейшем черные уверенно победили, Акопян - Иванчук, Джермук, 2009. Так что опыт разыгрывания данных позиций (пусть и не самый приятный) у Владимира Акопяна был.] **10.Nf1 b5 11.Bc2 d5**



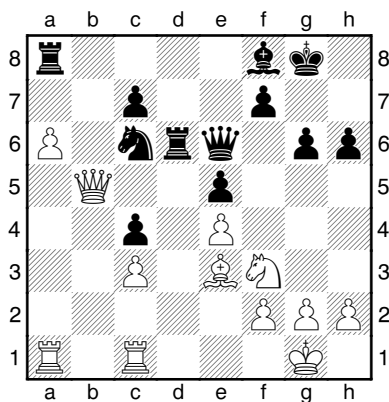
Черные провели стандартное d6-d5. Но белых это нисколько не смущает. Они продолжают развитие, не взирая на экспансию соперника. **12.Bd2N Be6 13.a4 Qd6 14.b4** Типичный маневр, захватывающий пространство на ферзевом фланге. Единственный недостаток - ослабление поля c3, а вместе с ним и поля d4. **14...Nd7?!** [Акопян направляет своего коня на c4, где он будет благополучно разменять. Вместо этого логичнее было начать копать там, где белые ослабились: **14...d4!** **15.cxd4** (ход **15.Qb1** также возможен, но тогда черные могут сыграть **15...dxc3 16.Bxc3 Rfb8!?** организовывая прямое давление на пешку b4) **15...Nxd4 16.Nxd4 Qxd4** с приятной позицией, в которой белые бы чувствовали себя не совсем комфортно.] **15.Bb3 dxe4** [Форсируя события и ничего в результате не добиваясь. Следовало еще поддержать напряжение и сделать полезный ход: **15...Rfd8!?** с равной позицией.] **16.dxe4 Nb6**



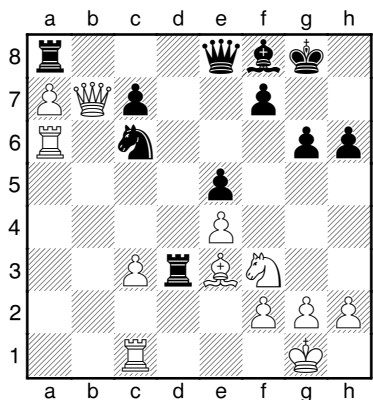
Здесь российский гроссмейстер начинает играть против...слона g7, а именно: он планомерно выменивает несколько пар легких фигур, после чего "закрытость" чернополюсного слона будет более осязаемой. **17.a5 Nc4 18.Ne3! Rfd8** [Похуже у черных после размена на d2: 18...Nxd2 19.Nxd2 Rfd8 20.Vxe6 Qxe6 (20...fxe6? 21.Qg4!±) 21.Qc2 и белые кони готовы к вторжениям.; В то же время можно было оставить белым слона, который даже забравшись на c5 не может принести черным много вреда: 18...Nxe3!? 19.Vxe3 Qxd1 20.Vxd1 Ne7= с переводом коня через c8-d6 на c4. У черных вполне боеспособная позиция] **19.Nxc4 Vxc4?!** [Черные сами выменивают сопернику слона, с которым он не знал что делать. Значительно убедительнее было 19...bxc4! 20.Va4 Vg4 создавая сопернику проблемы 21.Vxh6! видимо, самое сильное (после 21.Ra2 Qe6 уже белые должны думать об отбивании натиска) 21...Qe6 (в принципе, можно и пожертвовать пару пешек за сверхактивного слона: 21...Vxh6 22.Qxd6 Rxd6 23.Vxc6 Rxc6 24.Nxe5 Rd6 25.Nxg4 Bd2) 22.Qc1 Vxf3 23.gxf3 Vxh6 24.Qxh6 Rd3 25.Re3 Rad8 с достаточной компенсацией за пешку.] **20.Vxc4 bxc4 21.Be3 Qe6** [Размен ферзей приводил к небольшому, но приятному плюсу белых: 21...Qxd1 22.Rexd1 f5 23.Rac1 (готовя Nd2) 23...Rd3 24.Ne1 Rdd8 25.f3 с последующим Kf2, Ne1-c2-a3.] **22.Qa4** Белые всю свою мощь направляют на ферзевый фланг, где начала вырисовываться перспектива организации проходной пешки. **22...Rd3 23.Rec1**



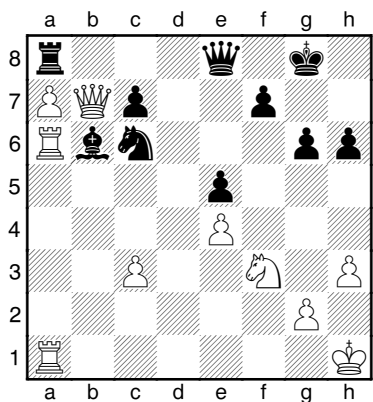
23...Bf8?! Слишком пассивно сыграно. [Следовало "навалиться" на соперника всем весом: 23...f5! и на 24.b5 - 24...fxe4! (именно так. В случае 24...f4 25.Vc5 axb5 26.Qxb5 белые сохраняют все плюсы своей позиции) 25.Ne1 (Оказывается, что на естественное 25.Nd2?! следует 25...Nd4! 26.cxd4 exd4 27.Bf4 c3 армия черных пешек способна смутить кого угодно.) 25...axb5 26.Qxb5 Rdd8 27.Ra4 Rab8 28.Qxc4 Qxc4 29.Rxc4 Nxa5 30.Rxc7 Rdc8=] **24.b5! axb5 25.Qxb5** Проходная организована, а никакой контригры за это у черных не наблюдается. **25...Rb8** [Теперь уже 25...f5 не сильно помогает: 26.a6 fxe4 (на 26...f4 у белого слона есть лазейка на c5 27.Vc5! Rb8 28.Qxb8! самое эффективное 28...Nxb8 29.a7 Na6 30.Vxf8 Rd8 31.Vxh6 Ra8 32.Rd1 g5 (32...Rxa7?? 33.Rd8+ Kf7 34.Ng5+-) 33.Vxg5 Rxa7 34.h3+- с постепенным съеданием черных пешек (Rd1-d5).) 27.Nd2 Nd4 здесь "такие гуси не взлетают" 28.cxd4 exd4 29.Nxc4 dxe3 30.Nxe3± и перевес белых близок к решающему.] **26.Qa4 Ra8?** [У черных все еще был шанс завязать борьбу путем 26...f5! 27.a6 f4! теперь именно так 28.Bd2 Vc5 и все фигуры черных готовы к бою.] **27.a6 Rd6?!** [Можно было перейти к варианту, возникшему у нас при анализе 25-го хода черных: 27...f5 28.Qb5 fxe4 29.Nd2±] **28.Qb5**



28...Qc8? Очередной пассивный ход, после которого позиция становится выигранной для белых. [Снова мы говорим о необходимости создания контригры путем 28...f5! 29.Qb7 Rdd8 (29...Rb8?? 30.Qxb8 Nxb8 31.a7+-) 30.Rd1 Rdc8! 31.Qb5± перевес, конечно, огромен, но белым еще бы пришлось попотеть за победу.] **29.a7+-** Остальное - техническое добивание. **29...Qd8 30.Qxc4** Пешка пригодится. **30...Qd7 31.Qb5 Rd3 32.Qb7 Qe8 33.Ra6**



33...Rxe3 Попытка замутить воду. **34.fxe3 Bc5 35.Rca1 Bxe3+ 36.Kh1 Bb6 37.h3**

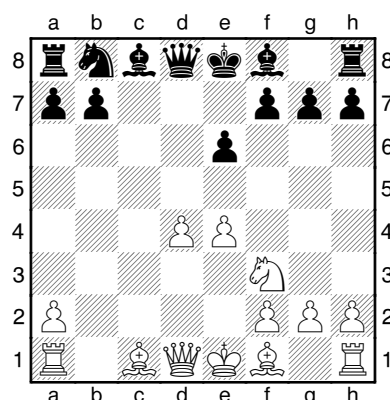


Как и в партии против Джобавы, Ян, перед тем, как добить соперника, делает форточку для короля... на всякий случай. **37...Kg7 38.Nd2 Nxa7 39.Rxb6! cxb6 40.Rxa7 Rc8 41.c4** Черные сдались! Да здравствует новый Чемпион! 1-0

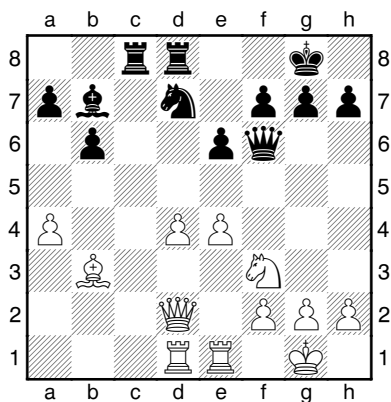
(10) Jobava, Baadur (2695) - Khismatullin, Denis (2657) [D41]

11th EICC Men Rijeka CRO (11), 17.03.2010 [GM Aveskulov, V]

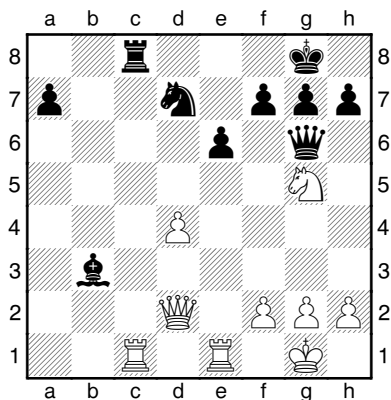
Соперники встретились в последнем туре чемпионата Европы. У игравшего белыми грузинского гроссмейстера было на полочка больше, и особого смысла лезть на рожон у него не было. У российского гроссмейстера ситуация тоже была вполне удобная. Ничья гарантировала ему выход на Кубок мира. Поэтому ничего удивительного в том, что соперники разыграли довольно спокойный вариант. **1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 d5 4.Nf3 c5 5.cxd5 Nxd5 6.e4 Nxc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4**



8...Bb4+ 9.Bd2 Bxd2+ 10.Qxd2 0-0 11.Bc4 Nd7 12.0-0 b6 13.Rad1 Bb7 14.Rfe1 Rc8 15.Bb3 Qf6 16.a4 Rfd8N

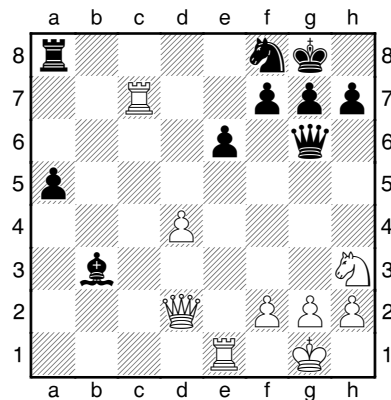


Только в этот момент соперники сошли с проторенных дорог. **17.a5 Qg6** [На 17...b5?! может последовать неприятная жертва пешки с целью дезорганизации черных легких фигур **18.a6 Bxa6 19.Qa5 Nb8 (19...Bb7 20.Qxa7 Ba8 21.Qa5) 20.h3] 18.axb6 Bxe4?** Что-то было явно не досчитано Хисматуллиным. [Лишь символическое "лучше" у белых после нормального **18...axb6] 19.Ng5! Bc2 20.b7 Vxb3 21.bxc8Q Rxc8 22.Rc1±**

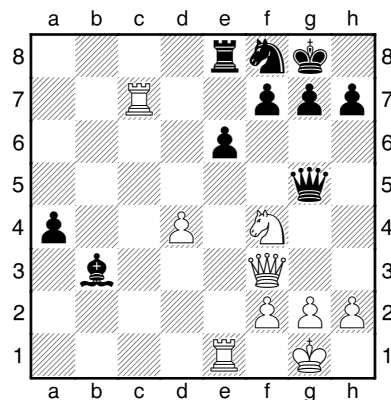


В результате несложного варианта белые получили лишнее качество за пешку и все шансы реализовать свой материальный перевес. Правды ради следует заметить, что сделать это не так и просто. **22...Ra8** Размен ладей существенно упростил бы задачу белых ввиду слабости последнего ряда. [Сохраняют лишнее качество и хорошие виды на победу белые в случае **22...Rd8 23.Rc7 h6 24.Ne4 Nf6 25.Nxf6+ Qxf6 26.Qd3 Ba4 27.Re4 a5 28.Rc5 Rb8 29.Rxa5 Bc6±] 23.Nh3?** [Существенная неточность. Грузинский шахматист трубит отбой как раз в тот момент, когда надо было добивать своего соперника. **23.Rc7!** h6 другого не дано **24.Rxd7 Qxg5 25.Qxg5**

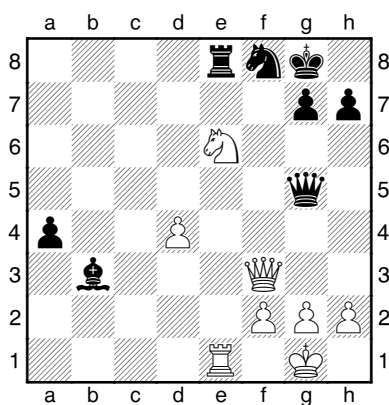
hxg5 26.Rc1 a5 27.Rcc7 Rf8 28.Ra7 a4 29.f3+- Пешка a4 рано или поздно рухнет ввиду цугцванга. А пешка g5 не может быть защищена своей коллегой с f7 из-за слабости всего 7-го ряда. Думаю, черные в этом эндшпиле беззащитны.] **23...a5 24.Rc7 Nf8**



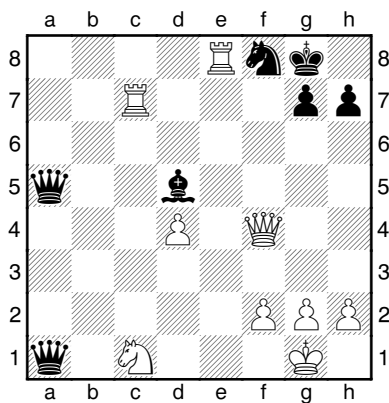
Теперь конь может спокойно отойти: пешка f7 в безопасности. **25.Nf4 Qg5 26.Qe3 a4 27.Qf3 Re8**



28.g3? [Неожиданно у белых в руках было выигрывающее продолжение, но Джобава его либо не увидел либо не досчитал: **28.Rxf7! Qa5** самое упорное (красиво опровергается взятие ладьи **28...Kxf7 29.Nxe6+ Kg8**

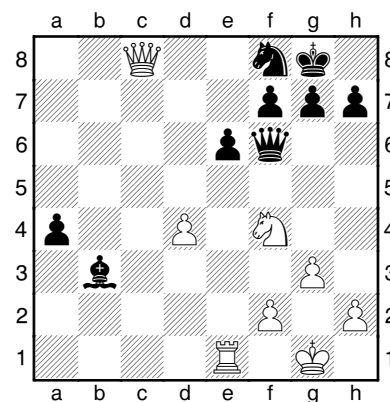


(29...Qf6 30.Ng5+ Kg6 (30...Kg8 31.Rxe8+-) 31.Qxf6+ gxf6 32.Rxe8+-) 30.Qf7+!! пожалуй, именно этот ход ускользнул от внимания обоих шахматистов 30...Kxf7 31.Nxg5+ Kg6 32.Rxe8 Kxg5 33.Rxf8+- с легко выигранным эндшпилем) 29.Nd3 Bd5 30.Qf4 a3 у черных остается весомый козырь - проходная по линии "а", но белые в силах с ним разобраться: 31.Rc7 e5 единственное, так как угрожал шах с f7 32.Rxe5! Qxc7 (идея белых раскрывается в таком варианте 32...a2 33.Rxe8 a1Q+ 34.Nc1

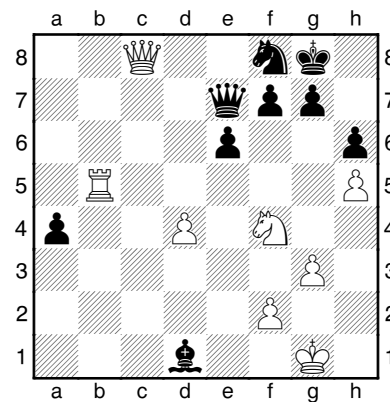


с довольно красочной позицией: два ферзя не могут обеспечить надлежащую защиту своему королю 34...Qb4 (34...Q1a3 35.Rce7+-; 34...Q5a3 35.Rc5+-) 33.Rxe8 Qxf4 выбора у черных не было: ферзей менять надо 34.Nxf4 a2 35.Re1 Bc4 36.h4!+- препятствуя g7-g5. Дальше белые подводят к центру своего короля и постепенно ликвидируют пешку a2.] 28...Qf6 После упущенной возможности задача белых максимально усложняется. 29.Qb7 Ng6 Размен коней предоставляет черному слону в вечное пользование поле d5, что сохраняет черным шансы на ничью даже после гипотетического проигрыша пешки a4.

Поэтому... 30.Rc8 Rxc8 31.Qxc8+ Nf8

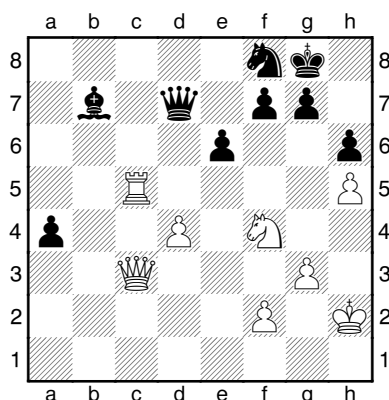


Конь сохранен, теперь надо защитить на d4. 32.Re5 h6 33.h4 Ход полезный во всех отношениях. Белые захватывают пространство на королевском фланге. 33...Bd1?! Российский шахматист решил не делать резких движений. [Заслуживала внимания активная контригра 33...a3!? после чего белым надо было бы сделать непростой выбор между двух продолжений: хорошим и не очень 34.Ra5! именно этот ход сохраняет за белым перевес (34.Qc3? a2 35.Re1 e5! сильный ресурс 36.Qxb3 a) 36.Rxe5?! Ne6! 37.Nxe6 (37.Nd3? Qf3?) 37...fxe6= и черные вне опасности; b) 36.dxe5 Qb6 с последующим Ne6; проблем у черных быть не должно (с такой-то пешкой).; 36...exf4 37.Qxa2 fxg3 38.fxg3 Qxd4+ 39.Qf2 Qd7 я бы не ставил на победу белых в таком эндшпиле.) 34...Qxd4 35.Ra8 Qb4 36.Nd3 Qd6 37.Qc3 Bd5 38.Qxa3 Qxa3 39.Rxa3± и за счет того, что у слона не так много места, как ему бы хотелось, защита черных довольно проблематична.] 34.h5 Qe7 35.Rb5±

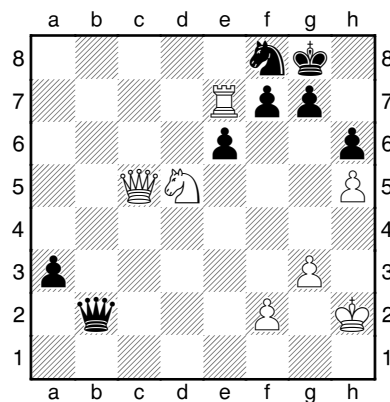


Постепенно белые фигуры набирают ак-

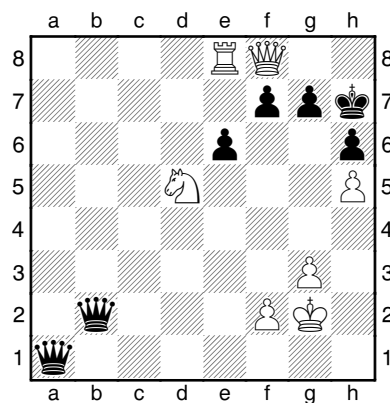
тивности. **35...Bf3 36.Qc3 Qe8** [На 36...Ba8 скорее бы всего последовало 37.Qb4 Qxb4 38.Rxb4 Bc6 39.Rb6+- с несложным выигрышем] **37.Rc5 Bb7 38.Kh2?!** [В цейтноте вполне естественное желание сыграть надежнее. Но можно было и сразу приступить к пешке a4: 38.Qb4! Bc6 (38...Qd7 39.Rb5 Bc8 (39...Bc6?? 40.Rb8+-) 40.Rb8 Qc7 41.Ra8+-) 39.Nd3±] **38...Qd7?**



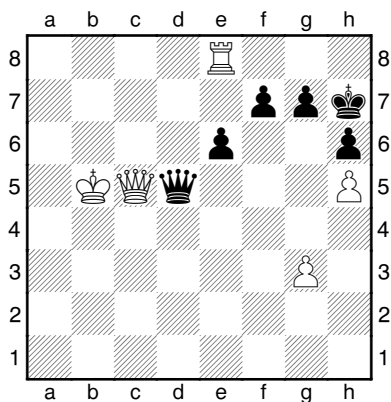
[Видимо, черные могли сыграть 38...Nh7!? переводя коня на f6. Правда, тогда проблемы могли начаться у слона черных: 39.Qb4 Bc6 40.Qb6 Bd7 (40...Be4 41.Qa6 Nf8 приходится возвращаться 42.Rc8 Qd7 43.Rc4± выигрывая назойливую пешку) 41.Qb7 с дальнейшим переводом коня на e5. Ход же в партии просто проигрывает.] **39.Rc7 Qb5 40.Qc5!** Вот где сказался отход короля на 38-м ходу! **40...Qb2** [Размен ферзей абсолютно безнадежен, так как у белых ко всему прочему появляется еще и проходная пешка. 40...Qxc5 41.dxc5+-] **41.d5!** Ключевой ход: пешка f2 защищена, а белые фигуры готовы к добиванию. **41...a3** [Остальные варианты несложны: 41...Vxd5 42.Nxd5 exd5 43.Rc8+-; 41...exd5 42.Nd3 Qe2 (42...Qb3 43.Qe7+-) 43.Rxb7 Qxd3 44.Rb8+-] **42.Re7?** [В шаге от гола грузинский шахматист снова трубит отбой. Ход конем заканчивал партию: 42.Nd3! теперь пешка f2 защищена и у белого ферзя развязаны руки 42...Qe2 (42...Qb3 43.Qe7+-; 42...Qb1 43.Qe7+-) 43.Rxb7 Qxd3 44.Rb8+-] **42...Bxd5 43.Nxd5**



43...a2? [Оба шахматиста, очевидно, были так увлечены позицией с тремя ферзями, что просто не могли не пойти на нее. Но черные могли сыграть попрочнее: 43...Qe5! 44.Nf6+ это лучшее, что у белых есть (44.Re8 Qxh5+ 45.Kg1 Qd1+! 46.Kg2 Qxd5+ 47.Qxd5 exd5 48.Ra8 g5 49.Rxa3 Ne6=) 44...gxf6 45.Qxe5 fxe5 46.Ra7 Nh7 47.Rxa3 Nf6 Зная юркость коня в таких эндшпилях, я бы в этой позиции взял ничью.] **44.Re8 Kh7 45.Kg2!** На f8 надо обязательно забрать ферзем, иначе фокус не получается. **45...a1Q 46.Qxf8+-**



Черные ферзи абсолютно бесполезны в этой позиции. **46...Qxf2+** Вынужденная мера: иначе белые матуют. Но вечного шаха, разумеется, нет: белый король попросту убегает вперед - к своим фигурам. **47.Kxf2 Qa2+ 48.Ke1 Qa1+ 49.Kd2 Qd4+ 50.Kc2 Qe4+ 51.Kb2 Qe2+ 52.Kb3 Qd1+ 53.Kb4 Qd4+ 54.Kb5 Qxd5+ 55.Qc5**



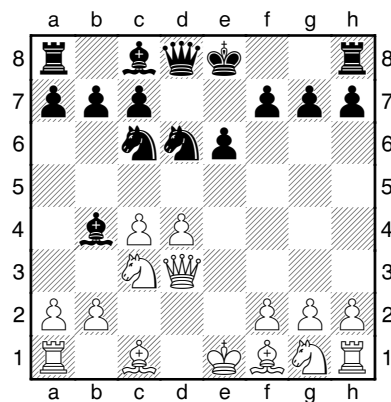
55...Qb3+ 56.Ka5 Qa2+ 57.Kb6 Qb3+ 58.Kc7 Qxg3+ Пешка роли не играет, так как белые держат курс на матование черного короля. 59.Kd7 Qg2 60.Rb8 Прикрывая поле b7. 60...Qe2 61.Ke7 Висит пешка. 61...Qf3 62.Qc2+ f5 [62...g6 63.Qb2!+-] 63.Qc8 Qxh5 64.Qg8+ Kg6 65.Qf7+ Черные сдались.[Далее могло последовать: 65.Qf7+ Kg5 66.Qxg7+ Kh4 67.Rb4+ Kh3 68.Qc3+ с матом] 1-0

(11) Maratkanov, Evgeny (2210) - Polivanov, Anatoliy (2356) [A18]

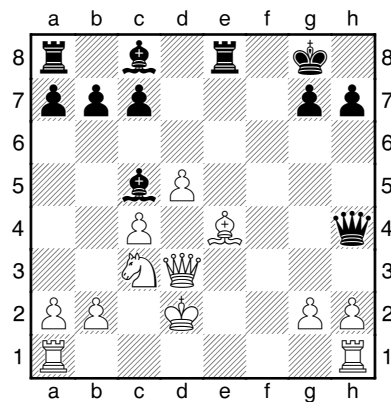
Lugansk Spring (4), 15.03.2010

[IM Polivanov, A]

Вечер перед партией у меня прошел в осознании того, как неприятен вариант 1.c4 Nf6 2.Nc3 e6 3.e4, и только утром я нашел нечто интересное, а именно - 3...Nc6!? [Меня не устраивал рисунок игры ни после 3...d5 4.e5 d4 5.exf6 dxc3 6.bxc3 Qxf6; ни после 3...c5 4.e5 Ng8] 4.d4 [Белые настаивают на e4-e5. При другой редакции этого - 4.Nf3 - можно пойти 4...e5 и самим: 5.d4 Bb4!] 4...Bb4 5.e5 [После 5.f3 d5 возникает ветвь варианта Земиша защиты Нимцовича.] 5...Ne4 6.Qd3 [На 6.Qc2 d5 7.Nf3 мне по нраву идея американца Фернандеса - 7...Ba5! 8.a3 Nxc3 9.bxc3 dxc4 10.Bd2 (10.Bxc4 Nxd4) 10...b5, Gossell-Fernandez, Lindsborg 2004] 6...d5 7.exd6 Nxd6



Такая позиция и стояла при подготовке - теперь черные будут давить на пешку d4. 8.Nf3 0-0 9.Be2 [9.a3 e5!] 9...Nf5 10.Be3?! [10.d5 exd5 11.cxd5 Nce7 означает расстаться с пешкой; наверное, лучше всего 10.a3!] 10...e5 Другого хода здесь просто нет. 11.d5 [Непросто решиться белыми на стабильно худшую позицию после 11.dxe5 Qxd3 12.Vxd3 Nxe3 13.fxe3 Re8, но теперь король белых попросят задержаться.] 11...Ncd4 12.Nxd4 exd4 13.Bxd4 Re8 Думается, если по итогам дебюта удалось "зацепить" вражеского монарха - значит, все сложилось неплохо. 14.Be3 [14.a3 Bd6!, и любая рокировка пойдет во вред: 15.0-0-0 (15.0-0 Qh4) 15...Nxd4 16.Qxd4 Be5 17.Qd2 Vxc3 18.bxc3 Qe7] 14...Nxe3 15.fxe3 Qh4+ [Заслуживающим внимания продолжением атаки было 15...Qg5 16.0-0 Rxe3 17.Qd2 (17.Ne4 Rxd3 18.Nxg5 Rd2) 17...Bd7, подключая ладью a8.] 16.Kd2 Bc5 17.e4 f5! [Подрывая центр. О размене после 17...Qg5+ 18.Kc2 Qxg2 19.Qg3, ясно, не может идти и речи.] 18.Bf3 [Вероятно, стоило попробовать 18.Qg3] 18...fxe4 19.Vxe4



[Получше будет 19.Nxe4 Vf5 20.g4!? Vxe4

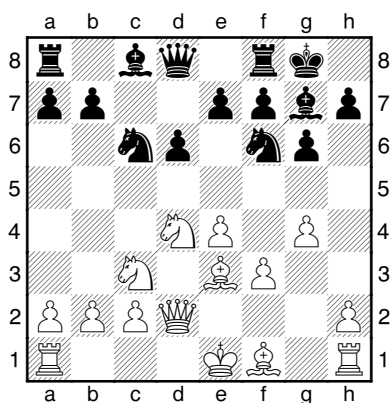
21.Вхе4 Qxg4, хотя у черных все равно большое преимущество.] 19...Qf2+? [Тут начинаются "качели" - к победе должно было привести 19...Rxe4! 20.Qxe4 (20.Nxe4 Bf5) 20...Qg5+ 21.Kd1 Bf5] 20.Qe2? [Что бы я делал на 20.Kc1! - затрудняюсь сказать.] 20...Qf4+? [Снова черные упускают путь к победе: 20...Qd4+ 21.Qd3 a) 21.Kc2 Bf5 22.Rhe1 Rxe4 23.Nxe4 Re8; b) 21.Kc1 Bf5 22.Rd1 (22.Re1 Bb4) 22...Qe3+; 21...Rxe4! 22.Nxe4 Qxb2+ 23.Qc2 Be3+! 24.Kd3 Qd4+ 25.Ke2 Bg4+] 21.Kd3 Bf5 22.Qf3? [Все же белые ошиблись последними. После правильного 22.Rhf1 Вхе4+ 23.Nxe4 Qe5 24.Rae1 Qd4+ 25.Kc2 Bb4 26.Qd3 Qxd3+ 27.Kxd3 Вхе1 28.Rxe1 черным до победы еще очень и очень далеко.] 22...Rxe4 С третьей попытки ладья приносит себя в жертву. 23.Nxe4 Qe5 24.Rae1 Re8 25.b4 Qd4+ 26.Kc2 Rxe4 27.Qxf5 Qxc4+ 28.Kb1 Qd3+ 0-1

(12) Polivanov, Anatoliy (2356) - Melnichuk, Mikhail (2314) [B76]

Kiev Spring (9), 27.03.2010

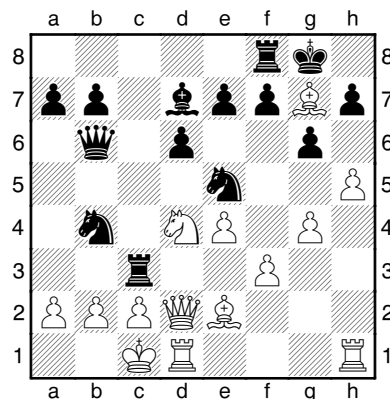
[IM Polivanov, A]

Последний тур. К накопившейся усталости добавилась еще и нервозность... 1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 Здесь была предложена ничья, но в последнем туре да белыми фигурами - можно и побороться. 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 g6 6.Be3 Bg7 7.f3 0-0 8.Qd2 Nc6 9.g4!?



Судя по всему, этот вариант стал сюрпризом для оппонента - он стал подолгу задумываться, и в результате избрал 9...Nd7 [Вполне возможное продолжение; нехорошо 9...d5 ввиду 10.g5!; а основные баталии разворачиваются после 9...Nxd4

10.Vxd4 Be6] 10.0-0-0 [Не хотелось сразу после дебюта идти в эндшпиль путем 10.h4 Nxd4 11.Vxd4 Vxd4 12.Qxd4 Qb6] 10...Nde5 11.Be2 Bd7?! [Несколько медлительно. Лучше 11...Na5 12.b3! Nec6 13.h4 Nxd4 14.Vxd4 Vxd4 15.Qxd4 Nc6 16.Qd2 Qa5, хотя и тут у белых инициатива: 17.f4 (17.h5 g5!) 17...f6 18.g5↑, Jansa-Rajkovic, Palanka 1982] 12.h4 Rc8 13.h5 Nb4 [13...Na5 14.b3!] 14.Bh6!? [Я понимал, что после 14.a3 Rxc3 (не отходить же обратно 14...Nbc6) 15.bxc3 Nbc6 16.Nb3 у черных компенсации нет...;... видел, что 14.Kb1! отбивает все угрозы. Но захотелось сразу проявить активность.] 14...Rxc3 15.Vxg7! [Брать ладью пока рано: 15.bxc3 Qa5! 16.cxb4 Qxa2 17.Qe3 (17.Nb3? Nc4) 17...Vxh6 18.Qxh6 Qa1+ 19.Kd2 Qxd4+] 15...Qb6!?



[Хорошая попытка запутать игру, которая, к слову, вновь сопровождалась предложением заключить мир. 15...Kxg7 16.bxc3 Qa5 (16...Nxa2+ 17.Kb2) 17.cxb4 Qxa2 18.Qc3 с чистой лишней ладьей.] 16.Vxf8?? [Ужасающий ляп. Видел же, что 16.Kb1! Qa5 17.a3 Rxa3 18.bxa3 Qxa3 19.c3+- должно привести к победе. Но взял ладью.] 16...Ned3+?? [Невероятно! По всей видимости, оба соперника не сразу осознали, что сильнее шах другим конем: 16...Nbd3+ 17.Vxd3 Nxd3+ 18.Qxd3 Rxd3 19.Rxd3 Kxf8 20.hxg6 hxg6=; вот такой вот случай взаимной слепоты.] 17.Kb1 По реакции соперника я понял, что это стало для него сюрпризом... Дальнейшее не сложно. 17...Be6 18.Qxc3 Vxa2+ 19.Ka1 e5 20.Vxd3 exd4 21.hxg6 hxg6 22.Qd2 Kxf8 23.Qg5 Qa5 24.Qxa5 1-0

Школа. Прорыв мм Константин Тарлев

Добрый день!

Вот и наступила весна (правда, это не слишком заметно). Поздравляю всех представительниц прекрасного пола с прошедшим праздником 8 марта! Желаю помнить - шахматы это всего лишь игра!

Сегодняшняя наша тема - "Прорыв". Тема эта огромна и включает в себя и миттельшпиль, и эндшпиль, является главной в некоторых дебютных схемах (к примеру, в "еже"). Сегодня я затрону миттельшпильную часть.

Чаще всего прорыв применяется при перевесе в развитии и пространстве, когда необходимо добраться до слабых пунктов позиции соперника. Наши фигуры в результате прорыва обретают дополнительные линии - начинают "дышать". Основные идеи - освободить линии и устранить препятствия для атаки. Помните, важно не только где прорваться, но и когда прорваться!

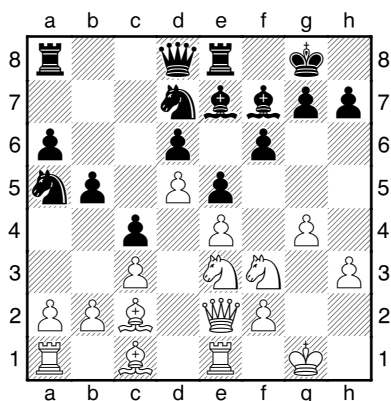
Боремся с окопавшимися на последних 2 линиях, вытаскиваем этих медведей из берлог - пришла весна!

(13) Bronstein, David I - Winiwarter, Felix [C86]

Krems Krems, 1967

[IM Tarlev, K]

Эта партия интересна вся - цельностью, глубокой стратегической идеей. Через год такой же план (уже наученный опытом Бронштейна), реализовал Кавалек против Лендьела. 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Nf6 5.0-0 Be7 6.Qe2 b5 7.Bb3 d6 8.c3 Bg4 9.h3 Bh5 10.d3 0-0 11.Nbd2 Na5 12.Bc2 c5 13.Re1 Nd7 14.g4 Bg6 15.Nf1 f6 16.Ne3 Bf7 17.d4 Re8 18.d5 c4



Уже здесь белым было необходимо найти план прорыва, осуществлённого через не один десяток ходов! 19.b4 Nb7 20.a4 Qc7 21.a5 g6 22.h4 Kg7 23.Kg2 h6 24.Rh1 Rh8

25.h5 g5 26.Nf5+ Kf8 27.Be3 А с этого хода начинается подготовка самого прорыва - все фигуры белых занимают идеальные позиции. Важно, что чёрные не могут сделать того же ввиду нехватки жизненного пространства. Главный виновник, как всегда - конь b7! 27...Rh7 28.Nd2 Bg8 29.f3 Bd8 30.Bf2 Be7 31.Rhc1 Bd8 32.Qf1 Bf7 33.Bd1 Be8 34.Be2 Rc8 35.Ne3 Nb8 36.Ndxc4 bxc4 37.Nxc4! Завершение начатого на 20-м ходу плана! 37...Bb5 38.Nb6 Bxe2 39.Qxe2 Be7 40.Nxc8 Qxc8 41.Ba7 Nd7 42.Qxa6 1-0

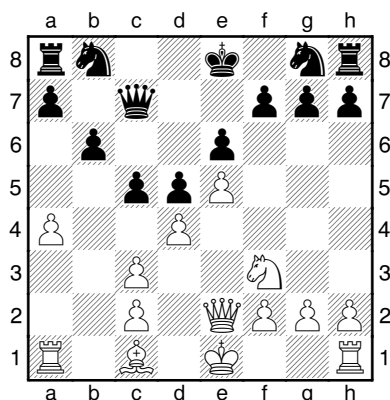
(14) Tal, Mihail - Donner, Jan Hein [C18]

Hoogovens Wijk aan Zee (12), 01.1968

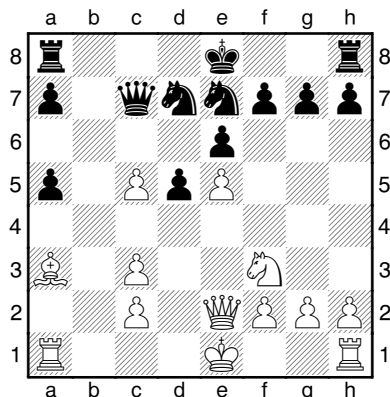
[IM Tarlev, K]

И эту партию - гимн прорыва, вскрытия, приведу целиком, так как её логическая нить просматривается с самого начала. Оценки, даваемые компьютером, далеки от истины! Возможно, что какие-то ходы Талья были неточны, возможно нет, но портить такие замыслы компьютерными вариантами я не буду! Укажу лишь причину поражения чёрных - пренебрежение развитием. Ради наказания необходимо прибегать к жертвам - так не бойтесь жертвовать. А вдруг кто-то из вас - будущий Таль?! 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nc3 Bb4 4.e5 c5 5.a3 Bxc3+ 6.bxc3 Qc7 7.Nf3 b6 8.a4 Ba6

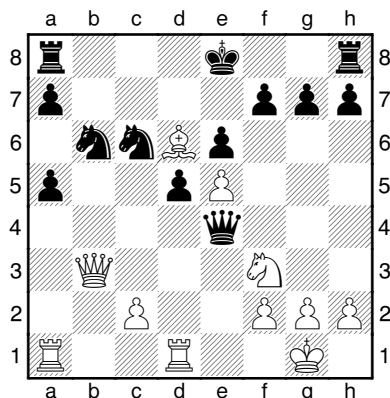
9. Bxa6 Nxa6 10. Qe2 Nb8



11. a5! Первый прорыв - самый простой с идеей открыть ладью и обеспечить дорогу жизни слону с1 11... bxa5 12. Ba3 Nd7 13. dxc5 Ne7



14. c6! Ещё одна жертва пешки ради слона с1! Промедление смерти подобно-чёрные грозили Кс6! 14... Qxc6 15. 0-0 Qxc3 16. Rfd1 Nc6 17. Bd6 Qc4 18. Qe3 Qe4 19. Qb3 Nb6

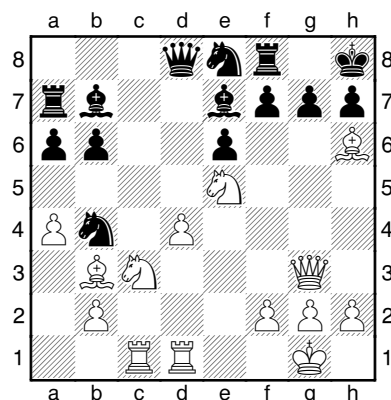


20. c4! И последняя жертва - ради вскрытия линий для ладей! 20... Qxc4 21. Qa3 Qa6

22. Rac1 Rc8 23. Nd2 f6 24. exf6 gxf6 25. Qf3 Kd7 26. Qxf6 Rhe8 27. Ne4 Ne7 28. Nc5+ Rxc5 29. Bxc5 Nc4 30. Bxe7 1-0

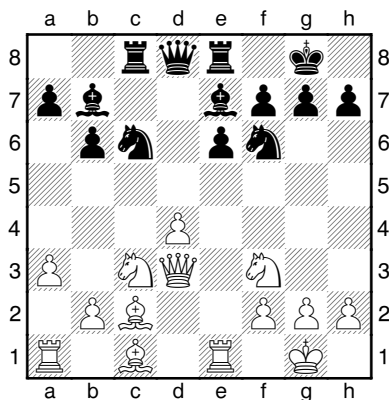
(15) Petrosian, Tigran V (2640) - Spassky, Boris V (2690) [D27]

Alekhine mem Moscow (6), 30.11.1971 [IM Tarlev, K]



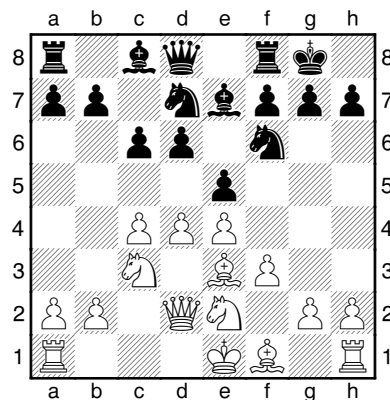
Этот пример - гораздо сложнее предыдущего. Многие бы искали возможность продолжать атаку, но это неверно! Целью атаки не всегда бывает мат, но часто ещё и ухудшение положения фигур соперника. А сейчас они стоят очень неудачно. Идея прорыва - открыть дорогу слону... к пешке b6! 19. d5!! exd5 [Каспаров советует 19... Nxd5 20. Nxd5 exd5 21. Be3 Bd6 22. a5 Qe7 23. axb6 Bxe5 и тут указывает f4 с перевесом белых, но сразу выигрывает 24. Bc5! Поэтому ход, сделанный Спасским не слабее, просто плохая позиция!] 20. Be3! Ra8 21. Nc4! Nd6 22. Bxb6 Qb8 23. Na5 Nf5 24. Qxb8 Raxb8 25. Nxb7 Rxb7 26. a5 Bg5 27. Rb1 d4 28. Nd5 Nc6 29. Ba4 Rc8 30. f4 Nce7 31. Rbc1 Rcb8 32. fxg5 Nxd5 33. Bc6 Rxb6 34. axb6 Nde3 35. b7 Nxd1 36. Rxd1 g6 37. g4 Ng7 38. Rxd4 Ne6 39. Rd7 1-0

(16) Portisch,Lajos (2635) - Karpov,Anatoly (2705) [E57]
Milan 1pl Milan (5), 13.09.1975
[IM Tarlev, K]



Прорыв, применённый в этой партии - классический в данной схеме. Основная идея - открыть ладью е1 и обеспечить коню поле d5 (в варианте 16...g6) **15.d5!** **exd5** сейчас, как и на следующем ходу чёрные могли откупиться - [15...Na5 16.Bg5 Rxc3 17.Qxc3 Qxd5 (Каспаров), однако перевес всё же у белых.] **16.Bg5!** **Ne4** Вторая возможность - [16...g6 17.Rxe7 Qxe7 18.Nxd5 Nxd5 19.Vxe7 Ncxe7 и тут нужна ещё техника.] **17.Nxe4 dxe4 18.Qxe4 g6 19.Qh4 h5 20.Rad1** [Δ20.Bb3!, но и ход в партии не упускает победу] **20...Qc7 21.Bxg6!** **fxg6 22.Qc4+?** легко выигрывало [22.Re6 Rcd8 23.Rde1 Rd6 24.Qc4] **22...Kg7 23.Bf4 Ba6!! 24.Qc3+ Bf6 25.Vxc7 Vxc3 26.Rxe8 Rxe8 27.bxc3 Be2 28.Re1 Rc8!** эндшпиль объективно ничеен **29.Rxe2 Rxc7 30.Re6 Nd8! 31.Re3 Kf6 32.Kf1 Ne6 33.g3 g5 34.h3 Nc5 35.Nd2 Rd7 36.Ke2 Rd5 37.c4 Rd4 38.Re8 h4 39.Rf8+ Ke7 40.Rh8 hxg3 41.fxg3 ½-½**

(17) Novikov,Igor A (2420) - Dorfman,Josif D (2515) [A53]
URS-ch51 Lvov, 1984
[IM Tarlev, K]



Позиция на доске, казалось бы гарантирует белым безмятежную жизнь. Но сколько динамизма в индийских построениях! В этой партии белые захватили центр, но неуважительно отнеслись к своему королю. Только вскрытие может выявить ошибочность их стратегии! **8...d5!! 9.cxd5 cxd5 10.exd5** [очень страшно 10.dxe5 Nxe5 11.Nxd5 Nxd5 12.Qxd5 Nd3+ 13.Kd2 Nb4; но возможно стоило испробовать 10.Ng3 dxe4 11.Ngxe4 Nxe4 12.Nxe4 f5 13.Nc3 Bh4+ 14.Bf2 Vg5 15.Vc4+ Kh8 16.Qd3 в этом варианте белые, в отличие от хода в партии развивают собственные фигуры, а не фигуры соперника. Ход Kg3 открывает слона f1 и поддерживает борьбу за центр. Стремление белых к осложнениям с незавершённым развитием необоснованно и примерно наказывается!] **10...exd4 11.Bxd4 Nb6 12.Nf4 Nbxg5 13.Nfxd5?** открывает дорогу слону e7. Пора выводить фигуры - лучше [13.Bd3] **13...Nxd5 14.Bxg7!?**, возможно, стоило испробовать [14.Be2 Vg5 15.Qd1 Re8 16.0-0 Ne3 17.Vxe3 Vxe3+ 18.Kh1 Qh4 19.g3, хотя, конечно, позиция не из приятных!] **14...Re8 15.Be2 Ne3?!** [Значительно сильнее 15...Nb4! 16.Bh6 Bh4+! 17.g3 (17.Kd1 Bf5) 17...Nd3+ 18.Kd1 Nf2+♣] **16.Bh6 Nxe2+ 17.Kf2??** [17.Kd1] **17...Qb6+! 18.Kxg2 Qg6+ 19.Kf1 Bh3+ 20.Ke1 Qg2** [возможно и 20...Bh4+ 21.Kd1 Rad8 22.Nd5 Qg2] **21.Qf4 Qxh1+ 22.Kd2 Rad8+ 23.Kc2 Qg2 24.Kb3 Be6+ 25.Vc4 Vxc4+ 26.Qxc4 Bf6 27.Qf4 Re6 28.Rd1 Rxd1**

29.Nxd1 Rb6+ 30.Kc4 Qe2+ 0-1

История шахмат

Виталий Химкин

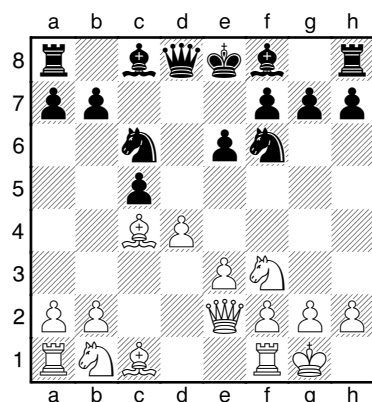
Продолжаем анализировать партии эпохальной значимости матча Ботвинник - Флор

(18) Botvinnik, Mikhail - Flohr, Salo [D28]

Moscow/Leningrad m Leningrad (3), 1933
[Vitaliy Khimkin]

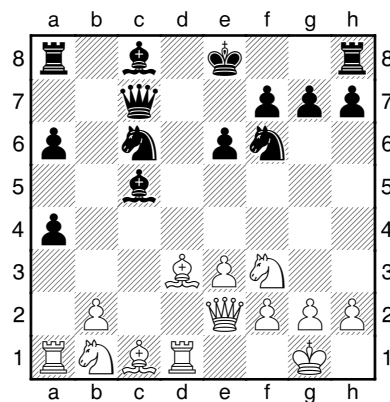
Ботвинник после матча так описал ситуацию перед третьей партией: "После второй партии передо мной встал очень серьезный вопрос: я должен был решить, как мне начинать третью. Правда, я несколько не сомневался в корректности хода 6.Vg5 в защите Каро-Канн, хотя первая партия и закончилась моим поражением. Но до тех пор, пока этот вариант не будет мной изучен досконально, я не желал его повторять, так как не хотел повторять старых ошибок - применять мало продуманные новинки. В Москве же была обстановка, совсем не располагающая для серьезной аналитической работы. Кроме того, мне было интересно посмотреть, как Флор разыгрывает принятый ферзевый гамбит. Все это вместе взятое и заставило меня временно (до Ленинграда) отказаться от хода 1.e4, и поэтому в третьей партии я вернулся к обычному своему ходу 1.d4". **1.d4 d5 2.c4 dxc4** Флор с самого начала своей карьеры играл принятый ферзевый гамбит и считался одним из специалистов этого дебюта. Это признание стоило ему достаточно дорого - поражений от Алехина, Эйве и Боголюбова в 30-е годы. **3.Nf3 Nf6 4.e3 c5 5.Vxc4 e6** На доске одна из основных позиций принятого ферзевого гамбита. Соперники разыграли классический вариант, первые ходы которого характеризуются стремлением белых провести e4 после развития некоторых фигур (в отличие от центрального варианта 3.e4). Таким образом, угроза продвижения центральных пешек d и e являются основной идеей белых в этом варианте. Черные могут выбирать из двух возможных планов контригры. Первый (менее распространенный) связан с игрой против изолированной пешки d после cd ed. Второй - захват пространства пешками на ферзевом фланге (a7-a6, b7-b5, c5-c4). При этом черные решают проблему разви-

тия белопольного слона (он выходит на b7), но предоставляют сопернику сильный центр и возможность атаки ослабленных пешек a6-b5 ходом a2-a4. **6.0-0 Nc6** Основным продолжением считается [6...a6, предоставляя белым право выбора из трех различных планов действий: 1) Заранее увести слона из-под атаки 7.Vb3 (или 7.Vd3), дожидаться 7...b5 и атаковать эту пешку ходом 8.a4; 2) 6...a6 Принять превентивные меры против b7-b5, сыграв 7.a4 немедленно; 3) 6...a6 Перейти в чуть более благоприятный эндшпиль после 7.dxc5 Qxd1 8.Rxd1 Vxc5] **7.Qe2**

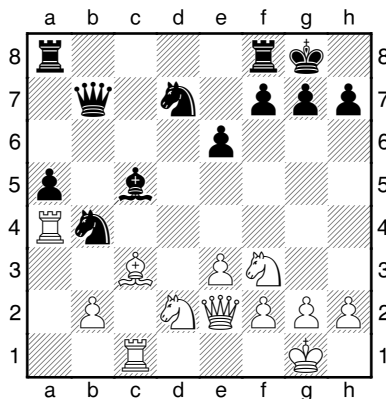


Единственный ход, позволяющий белым бороться за преимущество в дебюте. Ферзь освобождает поле d1 ладье, подготавливая тем самым тяжелофигурную поддержку движению центральных пешек. **7...a6** [Если 7...cxd4, то 8.Rd1 Ve7 9.exd4 0-0 10.Nc3 с некоторым преимуществом белых. Это преимущество объясняется тем, что белым проще, чем сопернику, реализовать стандартный для себя план в данной типовой позиции с изолированной пешкой на d4. Используя опорный пункт e5, белые перебрасывают ладью на королевский фланг через d3 на h3 или g3 для атаки короля соперника (см., например, Фурман - Керес, Москва, 1955)] После 7...a6 возникает критическая позиция классического варианта с ранним Nc6. Белым необходимо решить, допустить b7-b5

ходом Rd1 или сыграть a2-a4. **8.Rd1** Я считаю, что белым выгоднее всего спровоцировать соперника на размен центральных пешек с переходом к позиции с изолированной пешкой на d4. В этом случае у белых будет четкий и опасный план атаки на королевском фланге (см. выше). Наилучший способ такой провокации - ограничение альтернативной контригры соперника, т.е. **8.a4**. Если черные принципиально не будут размениваться на d4, продолжая, например, [8.a4 Ve7 9.Rd1 Qc7 10.b3 b6 11.Nc3 0-0, то становится возможным прорыв 12.d5 Впрочем, этими рассуждениями суть позиции не ограничивается; и после хода в партии белые имеют хорошую игру.] **8...b5 9.dxc5** [Наиболее принципиально 9.Bb3 c4 10.Bc2 Nb4 11.Nc3 Nxc2 12.Qxc2, как было в партии Решевский - Флор, Ноттингем, 1936. Но я думаю, что грозный пешечный перевес черных на ферзевом фланге должен дать им как минимум равную игру.; Крамник против Топалова в 1999 году предпринял немедленный прорыв в центре 9.d5?!, который следует признать неудачным. После 9...exd5 10.Vxd5 Nxd5 11.e4 парадоксальным ходом 11...Qe7! (вынуждая белых взять на d5 фигурой) Топалов мог поставить перед соперником серьезные проблемы: 12.Rxd5 Ve6 13.Rd1 Vg4! с угрозой Nd4. Теперь белым придется найти несколько совершенно невероятных ходов: 14.Ve3 Qxe4 15.Nbd2 Vxf3 16.Qe1!! Qf5 17.Nxf3 Ve7 18.Vxc5!! Qxc5 19.Rac1 Qb6 20.Rd6! Rc8 21.Qe4 0-0 и после разменов на c6 игра равна: 22.Rdxc6 Rxc6 23.Qxc6 Qxc6 24.Rxc6 Rd8 25.g3 Rd6=] **9...Qc7 10.Bd3 Vxc5 11.a4** Ботвинник действует совершенно логично и правильно: вызвав движение пешек ферзевого фланга, он теперь приступает к их атаке. Важную роль при этом играет удачное положение слона и ферзя на диагонали a6-f1. **11...bxa4**

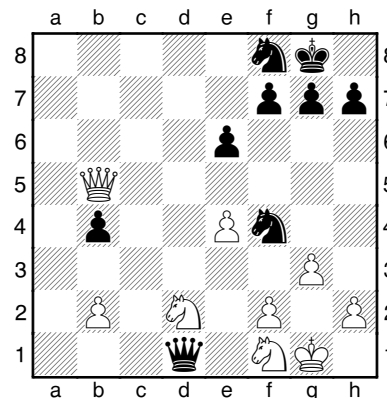


[Возможно, хотя и более рискованно 11...b4, как играл Пономарев против Иванчука в Вейке, 2003. Впрочем, Флор, наученный двумя поражениями от Алехина и Эйве после 11...b4, в этой партии решил выбрать более простой путь.] **12.Rxa4** Это точнее, чем [12.Nc3, т.к. если пешка двигается до a5, то белым целесообразнее расположить коня на c4 (через a3), а слона на d2.] **12...Nb4** Вынужденно, т.к. под атакующей пешкой a6. К слову, эта пешка - единственная проблема черных по дебюту. Если бы Флору удалось решить проблемы с защитой этой пешки, игра бы немедленно уравнилась. Пока что белые сохраняют некоторую инициативу. **13.Bb5+** Последовательно. Белые разменивают одного из защитников пешки a6, затем подталкивают ее на одно поле вперед и начинают атаковать чернопольным слоном с d2 и конем с c4. **13...Bd7 14.Bxd7+ Nxd7 15.Bd2!** a5 Вынужденно. Как отметил Ботвинник, нехорошо [15...Qb7 16.Vc3 0-0 17.Vxb4 Vxb4 из-за 18.Rxd7 Qxd7 19.Rxb4±] **16.Rc1** Я провел здесь несколько анализов overnight, пытаясь найти пути для усиления позиции белых. Признаюсь честно - не нашел, а поэтому соглашусь с мнением советского гроссмейстера: белым не добиться серьезных преимуществ. Например, на [16.Na3 с идеей немедленно поставить коня на c4 последует 16...Qc6 17.b3 0-0 18.Nc4 Qb5 и ввиду угрозы Nb6 ладье придется отступить 19.Raa1; 16.Vc3 0-0 17.Nbd2 Nd5 и вновь пешка a5 вне опасности.; Если же 16.Vxb4 Vxb4 17.Qb5 Rb8 18.Rxd7?, то 18...Qxd7 19.Qxb8+ Ke7!, и выигрывают уже черные.] **16...Qb7 17.Vc3** И здесь ничего не дает [17.Na3 0-0 18.Nc4 Qb5 19.Rca1 Nc6 20.Qf1 из-за 20...Nb6 21.Nxb6 Qxb6] **17...0-0 18.Nbd2**



18...Nd5! Хорошая перегруппировка. После того, как будет размен чернопольный слон белых, игра практически уравнивается.
19.Rca1 Bb4 Нет, это не ошибка, как утверждает Ботвинник. Но этот ход требовал от Флора исключительно точного расчета, поэтому проще было, конечно, [19...Nxc3 20.bxc3 Bb6 с примерным равенством.]; Здесь в Мегабазу закралась очередная забавная ошибка: согласно "электронной версии", в партии был сделан ход 19...Nb4?, т.е. Флор просто зевнул пешку, а Ботвинник ее почему-то не взял: 20.Vxb4? (вместо 20.Rxa5)] **20.Vxb4 axb4**
21.Rxa8 Согласились на ничью.[Конечно, решение преждевременное, т.к. Ботвиннику следовало проверить, найдет ли Флор вариант, которого не заметил сам совет-

ский гроссмейстер: 21.Rxa8 Rxa8 22.Rxa8+ Qxa8 23.Qb5 Nf8 24.e4 (кажется, что пешка b4 выигрывается) 24...Nf4 25.g3 Qa1+! (Ботвинник приводит только 25...Nh3+? 26.Kg2 и Qb4) 26.Nf1 Qd1 27.N3d2



(или 27.Ne5 Ne2+ 28.Kg2 Qd4 29.Qxe2 Qxe5=) 27...Qe2!, цепляясь к пункту f2. Теперь невозможно сыграть 28.Qxb4 из-за 28...Nh3+ 29.Kg2 Nxf2 с преимуществом черных. Очень хорошая, безошибочная партия. Техника Флора в принятом ферзевом гамбите произвела на Ботвинника такое впечатление, что для игры на победу в матче советский гроссмейстер решил больше не применять этот дебют, и перейти к первому ходу королевской или слоновой пешкой.] **S-S**

Учебник покера. Преподавание покера

Sponsored Article by www.OnlinePokerInfo.ru



Свежий от победы на "World Series of Poker" в 1998 году я вновь обрел уверенность в своих способностях. Я имел право на слезу после этого, выиграв турнир в четырех последовательных событиях от L.A. до Вегаса. Я хорошо работал, хорошо играл и очень уверен что "мой путь" был правильным путем. Ведь казалось, что это вся работа, которую я сделал, и я предположил, что будет легко научить людей делать то же самое.

У меня было много друзей, которые приходили ко мне за советом по игре в покер. Мой ответ был типичным: рейз, ререйз, чек-рейз или бет. Видите ли, я вынес нечто ценное из успехов, которые я имел в турнирах. Агрессивность была важным аспектом моего успеха. Мне приходилось пушить, пушить, пушить, чтобы быть оптимально эффективным. Я должен был пустить осторожность по ветру и изо всех сил стремиться к финишной прямой.

В тот момент, мое восприятие "идеальной стратегии" было немного не тем, я знал мало. Не поймите меня неправильно, я был прав по поводу агрессивности, что она является важной частью любой игры в покер, но я так же увидел, что есть множество эффективных альтернатив. Таким образом, в действительности, я не давал своим друзьям лучшие советы, которые мог бы.

В частности, у меня была одна подруга, которую я наставил не в том направлении своими советами. Ее имя Эвелин и я встретил ее в Торонто, когда мне было 17 лет. Примерно в то же время я начал играть в покер.

В любом случае, Эвелин имела некоторые проблемы с адаптацией к игре в Лас-Вегасе. Она играла в Торонто в течение многих лет, и играла очень хорошо. Конечно, игра в Торонто была намного мягче, чем в Вегасе, так что не удивительно, что ей было необходимо некоторое время для адаптации. Она располагала всеми средствами, чтобы хорошо играть в Вегасе, но, к сожалению, у нее был ужасный наставник - я.

Покер - это интересная игра: то, что может быть правильным решением для меня, может явиться не лучшим решением для Вас. Почему? Есть несколько причин, но наиболее важная из них - это четкий образ за столом.

Мой образ был таков: дикий, сумасшедший, молодой уверенный игрок. Страх, который испытывали мои оппоненты, читался как: "Не блефуй этого малого, у него натс" или "Я не собираюсь играть против этого маньяка". Нечаянно моя агрессивность стала причиной того, что многие из моих оппонентов играли неправильно против меня. Мог ли я извлечь профит из своего образа? Да. Но что если бы я был азиатской красоткой с модельной внешностью? Была бы игра столь же эффективной? Может быть... Тем не менее, может ли существовать лучший способ извлечь профит из вашего образа за столом?

Ну, я никогда не мог понять как это, играть в покер на месте красивой женщины, но стало очевидно: то, что срабатывало у меня, не срабатывало у нее.

Это пришло мне в голову позже, что, возможно, лучше использовать ее образ в другом. Может быть, ей бы сошел с рук своевременный блеф здесь и там. Или возможно, она бы могла получить бесплатную карту, лишь улыбнувшись. Так или иначе, было ясно, что информация, которую я давал ей, была несовершенна, просто потому, что она не дополняла ее сильных сторон или ее образа за столом.

Конечно, существуют и другие причины, почему это не срабатывало у нее. Чем больше рук Вы играете, тем больше сложных решений будете вынуждены принять, тем самым, создавая больше возможностей сделать ошибки. Без практического опыта игры множества маргинальных рук, не удивительно, что ее результаты были негативными. Она играла куда консервативнее, и я рекомендовал ей активнее участвовать в маргинальных ситуациях. Это сложный переходный период для любого, и позже я узнал, что он не являлся необходимостью, для того, чтобы она играла в прибыльный покер.

К счастью, Эвелин стала образованным игроком сама: она нашла свою нишу и имеет свой собственный стиль игры, который эффективен и удобен для нее.

Хоть я и провалился в качестве наставника по игре в покер, я вынес многое из своего опыта. Я узнал, что когда речь идет о преподавании покера, то Вы можете научить лишь основам. Существуют так же способы преподавать дисциплину и даже концентрацию внимания.

С другой стороны, нельзя научить чутью. Вы не сможете научить креативности. Вы не сможете научить тому, каким должен быть образ за столом. Однако Вы можете помочь людям, предложив варианты использования своих любимых образов. Эвелин была уникальна для меня, потому что она не желала играть каждую руку. Большинство людей предпочитают принимать участие в действиях, но для Эвелин было удобнее ожидание очереди и сведение к минимуму колебаний.

Я предполагаю, много чего можно сделать для составления имиджа человека. Если Вы агрессивны от природы, то, скорее всего, хотите играть в покер так же. Если Вы немного более пассивны от природы, то скорее будете играть в более консервативном стиле. Несмотря на это, в покере найдется место для двух подходов и оба они могут быть эффективны. Очевидно, я попадаю в категорию агрессивных, но там есть множество успешных игроков, таких как Кэти Либерт и Тиджей Клотье, которые внимательны и имеют умышленный подход к победе.

Так что в следующий раз, когда Вы дадите совет по игре в покер своим друзьям, помните, что есть множество фактов, над которыми стоит подумать. Вместо того, чтобы просто говорить им делать то, что делаете вы, подумайте, какой оборот может принять ситуация, если они будут играть руку, а не Вы.

Если и давать рекомендации, то лучше предоставляйте твердые и принципиально разумные, которые могут применяться независимо от их образа за столом или от их навыков в игре. Люди спрашивают моего совета в безлимитном холдеме постоянно, но я уверен, что если бы я сказал им, как бы я сыграл руку, то их лица приняли бы странное выражение, теряясь в догадках: "О чем только в мире он вообще говорит?". Просто спросите Кэти Либерт. Я знаю, что именно эта мысль крутилась у нее в голове в большинстве случаев, когда мы обсуждали покер! Так что я стараюсь избегать всего этого. Вместо этого, я говорю людям, что "собственная" игра лучше, чем маниакальная, какую могу делать я.

Над выпуском работали:

мг Валерий Авескулов (Харьков, Украина)
мм Анатолий Поливанов (Днепрпетровск, Украина)
мм Константин Тарлев (Харьков, Украина)
Виталий Химкин (Москва, Россия)
Василий Лебедев (Ростов-на-Дону, Россия)
Дмитрий Посохов (Харьков, Украина)
Роман Вилявин (Харьков, Украина)