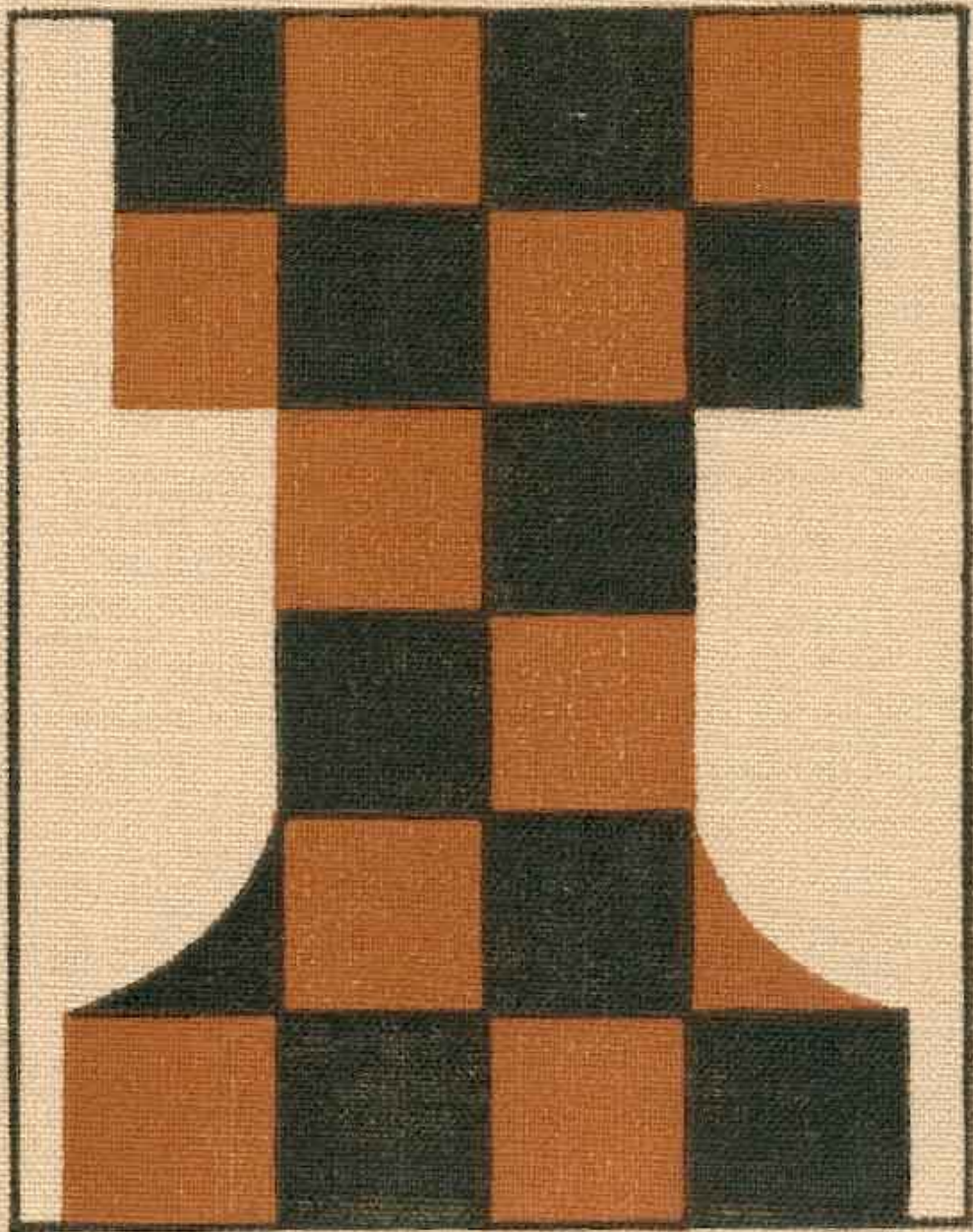


ChessZone Magazine



Содержание: № 03, 2010

| | |
|--|----|
| Спонсоры выпуска | 3 |
| Объявления..... | 4 |
| Лекции по шахматам через Skype!..... | 4 |
| Новости..... | 5 |
| Linares 2010 | 5 |
| FIDE Rating List March 2010 | 5 |
| Партии..... | 9 |
| (01) Parker,Jonathan (2523) - Kosten,Anthony C (2497) [E13]..... | 9 |
| (02) Adams,Michael (2694) - Halkias,Stelios (2566) [B45]..... | 11 |
| (03) Azarov,Sergei (2622) - Motylev,Alexander (2697) [B12]..... | 12 |
| (04) Bareev,Evgeny (2643) - Bologan,Viktor (2692) [E21] | 13 |
| (05) Motylev,Alexander (2697) - Chernyshov,Konstantin (2556) [C00] | 15 |
| (06) Bartel,Mateusz (2609) - Firman,Nazar (2571) [A85] | 17 |
| (07) Potkin,Vladimir (2611) - Korobov,Anton (2648) [E41] | 18 |
| (08) Korobov,Anton (2648) - Cheparinov,Ivan (2660) [E93] | 20 |
| (09) Naiditsch,Arkadij (2687) - Korobov,Anton (2648) [B96] | 24 |
| (10) Topalov,Veselin (2805) - Grischuk,Alexander (2736) [B90] | 27 |
| Школа. Перевод фигур | 33 |
| (11) Janowski,Dawid Markelowicz - Rubinstein,Akiba [C49]..... | 33 |
| (12) Uhlmann,Wolfgang (2530) - Plachetka,Jan (2445) [A29]..... | 34 |
| (13) Kasparov,Garry (2630) - Petrosian,Tigran V (2585) [D22]..... | 34 |
| (14) Dorfman,Josif D (2545) - Balashov,Yuri S (2545) [E91]..... | 35 |
| (15) Short,Nigel D (2660) - Timman,Jan H (2630) [B04] | 35 |
| (16) Schlechter,Carl - Lasker,Emanuel [C66]..... | 35 |
| История шахмат | 37 |
| (17) Flohr,Salo - Botvinnik,Mikhail [E38] | 37 |
| Учебник покера. Должен ли я стать Про? | 39 |
| Над выпуском работали: | 40 |

Спонсоры выпуска



www.OnlinePokerInfo.ru

Последние новости мира покера, обучение, обзор лучших покер-румов



www.chess-online.ru

Российский шахматный портал Chess-Online.Ru



www.crestbook.com

Проект мг Сергея Шипова: последние новости мира шахмат, онлайн-комментарии, аналитика.

[Энциклопедия комнатных растений](http://www.keepflowers.ru)

www.keepflowers.ru

KeepFlowers.ru – здесь вы найдете всю необходимую информацию для выращивания роз, кактусов, герани, фикусов, орхидей и иных красивых домашних растений, делающих наши дома по-настоящему уютными!

Уважаемые любители шахмат!

Редакция журнала **ChessZone Magazine** и администрация сайта **www.chesszone.net.ru** приглашает к сотрудничеству рекламные агентства и рекламных агентов, а также предприятия, учреждения и организации, заинтересованные в размещении рекламных материалов.

На данный момент аудитория журнала **ChessZone Magazine** составляет порядка **4.000-5.000** читателей, аудитория сайта **www.chesszone.net.ru** составляет более **40.000** посетителей / более **150.000** просмотров ежемесячно, что делает наши издания весьма привлекательной рекламной площадкой.

Мы предлагаем выгодные условия для рекламных агентств и хорошее комиссионное вознаграждение для любого, кто приведет рекламодателя.

По вопросам сотрудничества
обращайтесь по адресу chesszone@ya.ru

Объявления

Лекции по шахматам через Skype!



Неоднократный чемпион Казахстана среди юношей, член национальной сборной Казахстана 2004 года, победитель и призер международных турниров, **гроссмейстер Рустам Хуснутдинов** проводит индивидуальные и групповые лекции по теории и практике шахматной игры. Тренерский стаж – 5 лет. Недавно был проведен курс лекций для детей Ханты-Мансийского округа <http://chessmao.ru/?p=2434>

Темы лекций различны – от изучения стратегических и тактических приемов, анализа сыгранных Вами партий до дебютных ловушек и хитростей игры на шахматных серверах.

Контактная информация:

e-mail: gmrustam@gmail.com

ICQ: 261303658

Skype: gmrustam

По вопросам размещения объявлений в ChessZone Magazine обращайтесь на электронную почту chesszone@ya.ru

Новости

Линарес 2010



В этом году традиционный супертурнир в Линаресе, как всегда, собрал мощный состав, ведомый вторым номером рейтинга Веселином Топаловым.

Конкуренцию болгарину в борьбе за первое место составил набравший в этом сезоне отличную форму Александр Грищук, к тому же, одолевший Веселина «по заказу» в партии предпоследнего тура.

Тем не менее, в последнем туре Топалов одолел в небезошибочной борьбе Гельфанда, по дороге расплескивая огромный перевес и снова запутывая соперника. Грищук – второй, Аронян – третий.

| XXVII SuperGM Linares (ESP), 13-24 ii 2010 | | | | cat. XXI (2758) | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|----------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | | | | |
| 1. | Topalov, Veselin | g | BUL 2805 | * | * | 1 | 0 | = | = | = | 1 | = | 1 | = | 6,5 | 2858 | |
| 2. | Grischuk, Alexander | g | RUS 2736 | 0 | 1 | * | * | = | = | = | = | 1 | = | = | 1 | 6 | 2834 |
| 3. | Aronian, Levon | g | ARM 2781 | = | = | = | = | * | * | = | = | = | = | = | 1 | 5,5 | 2789 |
| 4. | Vallejo Pons, Francisco | g | ESP 2705 | = | 0 | = | = | = | = | * | * | = | = | 0 | = | 4 | 2696 |
| 5. | Gelfand, Boris | g | ISR 2761 | = | 0 | 0 | = | = | = | = | * | * | = | = | 4 | 2685 | |
| 6. | Gashimov, Vugar | g | AZE 2759 | 0 | = | = | 0 | = | 0 | 1 | = | = | = | * | * | 4 | 2685 |

FIDE Rating List March 2010

Опубликован новый рейтинг-лист FIDE. Магнус Карлсен продолжает удерживать первую строчку, в тройку вошел россиянин Владимир Крамник. Также отметим прогресс Мамедьярова и Грищука, занявших 6-ю и 7-ю строчки соответственно.

| FIDE Rating List March 2010 Top 100 | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------|------------------------|----|-----|------|------|------|------|------|------|-----|
| Rk | Ja10 | Name | Ti | NAT | B-Yr | ju09 | se09 | no09 | ja10 | Rat | Gms |
| 1 | 1 | Carlsen, Magnus | g | NOR | 1990 | 2772 | 2772 | 2801 | 2810 | 2813 | 13 |
| 2 | 2 | Topalov, Veselin | g | BUL | 1975 | 2813 | 2813 | 2810 | 2805 | 2805 | 0 |
| 3 | 4 | Kramnik, Vladimir | g | RUS | 1975 | 2759 | 2772 | 2772 | 2788 | 2790 | 13 |
| 4 | 3 | Anand, Viswanathan | g | IND | 1969 | 2788 | 2788 | 2788 | 2790 | 2787 | 13 |
| 5 | 5 | Aronian, Levon | g | ARM | 1982 | 2768 | 2773 | 2786 | 2781 | 2782 | 9 |
| 6 | 11 | Mamedyarov, Shakhriyar | g | AZE | 1985 | 2717 | 2721 | 2719 | 2741 | 2760 | 9 |
| 7 | 15 | Grischuk, Alexander | g | RUS | 1983 | 2733 | 2733 | 2736 | 2736 | 2756 | 16 |
| 8 | 10 | Svidler, Peter | g | RUS | 1976 | 2739 | 2741 | 2754 | 2744 | 2750 | 9 |
| 9 | 6 | Gelfand, Boris | g | ISR | 1968 | 2755 | 2756 | 2758 | 2761 | 2750 | 7 |
| 10 | 9 | Wang, Yue | g | CHN | 1987 | 2736 | 2736 | 2734 | 2749 | 2749 | 0 |
| 11 | 8 | Ivanchuk, Vassily | g | UKR | 1969 | 2703 | 2756 | 2739 | 2749 | 2748 | 13 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|--------------------------|---|-----|------|------|------|------|------|------|----|
| 12 | 7 | Gashimov, Vugar | g | AZE | 1986 | 2740 | 2740 | 2758 | 2759 | 2740 | 7 |
| 13 | 16 | Radjabov, Teimour | g | AZE | 1987 | 2756 | 2757 | 2748 | 2733 | 2740 | 7 |
| 14 | 20 | Shirov, Alexei | g | ESP | 1972 | 2732 | 2730 | 2719 | 2723 | 2737 | 13 |
| 15 | 13 | Ponomariov, Ruslan | g | UKR | 1983 | 2727 | 2741 | 2739 | 2737 | 2737 | 0 |
| 16 | 14 | Eljanov, Pavel | g | UKR | 1983 | 2716 | 2717 | 2729 | 2736 | 2736 | 0 |
| 17 | 28 | Nakamura, Hikaru | g | USA | 1987 | 2710 | 2735 | 2715 | 2708 | 2735 | 21 |
| 18 | 12 | Leko, Peter | g | HUN | 1979 | 2756 | 2762 | 2752 | 2739 | 2735 | 13 |
| 19 | 18 | Vachier-Lagrave, Maxime | g | FRA | 1990 | 2703 | 2718 | 2718 | 2730 | 2727 | 9 |
| 20 | 19 | Jakovenko, Dmitry | g | RUS | 1983 | 2760 | 2742 | 2736 | 2730 | 2725 | 14 |
| 21 | 21 | Karjakin, Sergey | g | RUS | 1990 | 2717 | 2722 | 2723 | 2720 | 2725 | 13 |
| 22 | 22 | Malakhov, Vladimir | g | RUS | 1980 | 2707 | 2715 | 2706 | 2716 | 2721 | 7 |
| 23 | 26 | Almasi, Zoltan | g | HUN | 1976 | 2684 | 2685 | 2704 | 2710 | 2720 | 9 |
| 24 | 17 | Morozevich, Alexander | g | RUS | 1977 | 2751 | 2750 | 2750 | 2732 | 2715 | 6 |
| 25 | 23 | Wang, Hao | g | CHN | 1989 | 2690 | 2690 | 2708 | 2715 | 2715 | 0 |
| 26 | 24 | Bacrot, Etienne | g | FRA | 1983 | 2721 | 2709 | 2700 | 2713 | 2714 | 19 |
| 27 | 25 | Dominguez Perez, Leinier | g | CUB | 1983 | 2716 | 2719 | 2719 | 2712 | 2713 | 13 |
| 28 | 41 | Vitiugov, Nikita | g | RUS | 1987 | 2681 | 2681 | 2694 | 2692 | 2710 | 15 |
| 29 | 29 | Movsesian, Sergei | g | SVK | 1978 | 2716 | 2711 | 2718 | 2708 | 2709 | 10 |
| 30 | 31 | Vallejo Pons, Francisco | g | ESP | 1982 | 2693 | 2696 | 2711 | 2705 | 2708 | 10 |
| 31 | 27 | Navara, David | g | CZE | 1985 | 2687 | 2692 | 2707 | 2708 | 2708 | 0 |
| 32 | 35 | Motylev, Alexander | g | RUS | 1979 | 2710 | 2710 | 2695 | 2697 | 2705 | 18 |
| 33 | 39 | Adams, Michael | g | ENG | 1971 | 2699 | 2682 | 2698 | 2694 | 2704 | 10 |
| 34 | 40 | Kamsky, Gata | g | USA | 1974 | 2717 | 2692 | 2695 | 2693 | 2702 | 28 |
| 35 | 34 | Kasimdzhanov, Rustam | g | UZB | 1979 | 2672 | 2702 | 2705 | 2702 | 2702 | 0 |
| 36 | 30 | Tomashevsky, Evgeny | g | RUS | 1987 | 2689 | 2688 | 2708 | 2705 | 2701 | 14 |
| 37 | 33 | Alekseev, Evgeny | g | RUS | 1985 | 2714 | 2725 | 2715 | 2703 | 2700 | 9 |
| 38 | 36 | Rublevsky, Sergei | g | RUS | 1974 | 2703 | 2703 | 2697 | 2697 | 2697 | 8 |
| 39 | 37 | Nielsen, Peter Heine | g | DEN | 1973 | 2680 | 2687 | 2697 | 2697 | 2697 | 0 |
| 40 | 32 | Jobava, Baadur | g | GEO | 1983 | 2684 | 2696 | 2696 | 2704 | 2695 | 9 |
| 41 | 44 | Naiditsch, Arkadij | g | GER | 1985 | 2697 | 2685 | 2689 | 2687 | 2691 | 22 |
| 42 | 93 | Le, Quang Liem | g | VIE | 1991 | 2602 | 2602 | 2624 | 2647 | 2689 | 35 |
| 43 | 49 | Akopian, Vladimir | g | ARM | 1971 | 2712 | 2698 | 2700 | 2678 | 2688 | 9 |
| 44 | 57 | Onischuk, Alexander | g | USA | 1975 | 2699 | 2699 | 2672 | 2670 | 2687 | 9 |
| 45 | 42 | Volokitin, Andrei | g | UKR | 1986 | 2678 | 2681 | 2691 | 2692 | 2687 | 9 |
| 46 | 83 | Sasikiran, Krishnan | g | IND | 1981 | 2669 | 2661 | 2664 | 2653 | 2686 | 33 |
| 47 | 38 | Short, Nigel D | g | ENG | 1965 | 2684 | 2706 | 2707 | 2696 | 2686 | 13 |
| 48 | 45 | Miroshnichenko, Evgenij | g | UKR | 1978 | 2696 | 2690 | 2686 | 2686 | 2686 | 0 |
| 49 | 43 | Bologan, Viktor | g | MDA | 1971 | 2689 | 2688 | 2692 | 2692 | 2684 | 18 |
| 50 | 52 | Bu, Xiangzhi | g | CHN | 1985 | 2702 | 2702 | 2682 | 2673 | 2682 | 18 |
| 51 | 46 | Polgar, Judit | g | HUN | 1976 | 2687 | 2687 | 2680 | 2682 | 2682 | 0 |
| 52 | 51 | Caruana, Fabiano | g | ITA | 1992 | 2670 | 2662 | 2652 | 2675 | 2680 | 22 |
| 53 | 48 | Sargissian, Gabriel | g | ARM | 1983 | 2667 | 2678 | 2676 | 2680 | 2675 | 15 |
| 54 | 60 | Kurnosov, Igor | g | RUS | 1985 | 2669 | 2669 | 2666 | 2668 | 2674 | 9 |
| 55 | 80 | Ganguly, Surya Shekhar | g | IND | 1983 | 2637 | 2634 | 2654 | 2654 | 2672 | 13 |
| 56 | 55 | Fressinet, Laurent | g | FRA | 1981 | 2667 | 2658 | 2653 | 2670 | 2670 | 10 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------------|---|-----|------|------|------|------|------|------|----|
| 57 | 56 | Areshchenko, Alexander | g | UKR | 1986 | 2651 | 2667 | 2664 | 2670 | 2670 | 0 |
| 58 | 53 | Georgiev, Kiril | g | BUL | 1965 | 2645 | 2663 | 2672 | 2672 | 2669 | 18 |
| 59 | 50 | Moiseenko, Alexander | g | UKR | 1980 | 2682 | 2694 | 2677 | 2677 | 2668 | 9 |
| 60 | 82 | Grachev, Boris | g | RUS | 1986 | 2669 | 2684 | 2652 | 2653 | 2667 | 27 |
| 61 | 98 | Bareev, Evgeny | g | RUS | 1966 | 2634 | 2633 | 2634 | 2643 | 2667 | 18 |
| 62 | 72 | Ni, Hua | g | CHN | 1983 | 2701 | 2692 | 2665 | 2657 | 2667 | 13 |
| 63 | 89 | Inarkiev, Ernesto | g | RUS | 1985 | 2675 | 2664 | 2645 | 2649 | 2667 | 9 |
| 64 | 77 | So, Wesley | g | PHI | 1993 | 2646 | 2640 | 2640 | 2656 | 2665 | 22 |
| 65 | 61 | Najer, Evgeniy | g | RUS | 1977 | 2663 | 2681 | 2666 | 2665 | 2665 | 18 |
| 66 | 91 | Korobov, Anton | g | UKR | 1985 | 2623 | 2633 | 2642 | 2648 | 2663 | 9 |
| 67 | 68 | Meier, Georg | g | GER | 1987 | 2658 | 2664 | 2653 | 2658 | 2663 | 9 |
| 68 | 47 | Nisipeanu, Liviu-Dieter | g | ROU | 1976 | 2675 | 2664 | 2677 | 2681 | 2661 | 13 |
| 69 | 54 | Harikrishna, P. | g | IND | 1986 | 2679 | 2673 | 2672 | 2672 | 2660 | 27 |
| 70 | -- | Wojtaszek, Radoslaw | g | POL | 1987 | 2637 | 2640 | 2637 | 2639 | 2660 | 18 |
| 71 | 63 | Riazantsev, Alexander | g | RUS | 1985 | 2647 | 2646 | 2661 | 2661 | 2660 | 9 |
| 72 | 84 | Laznicka, Viktor | g | CZE | 1988 | 2617 | 2634 | 2637 | 2652 | 2659 | 9 |
| 73 | 66 | Berkes, Ferenc | g | HUN | 1985 | 2647 | 2663 | 2661 | 2659 | 2659 | 0 |
| 74 | -- | Lautier, Joel | g | FRA | 1973 | 2658 | 2658 | 2658 | 2658 | 2658 | 0 |
| 75 | 65 | Cheparinov, Ivan | g | BUL | 1986 | 2678 | 2667 | 2671 | 2660 | 2657 | 19 |
| 76 | 86 | Khismatullin, Denis | g | RUS | 1984 | 2604 | 2614 | 2643 | 2651 | 2657 | 18 |
| 77 | 70 | Beliavsky, Alexander G | g | SLO | 1953 | 2662 | 2656 | 2648 | 2657 | 2657 | 0 |
| 78 | 69 | Nepomniachtchi, Ian | g | RUS | 1990 | 2632 | 2632 | 2626 | 2658 | 2656 | 18 |
| 79 | 76 | Avrukh, Boris | g | ISR | 1978 | 2641 | 2668 | 2655 | 2656 | 2656 | 0 |
| 80 | 85 | Timofeev, Artyom | g | RUS | 1985 | 2681 | 2668 | 2651 | 2652 | 2655 | 18 |
| 81 | 62 | Tiviakov, Sergei | g | NED | 1973 | 2674 | 2670 | 2664 | 2662 | 2653 | 13 |
| 82 | 87 | Dreev, Alexey | g | RUS | 1969 | 2660 | 2662 | 2655 | 2650 | 2653 | 9 |
| 83 | -- | Savchenko, Boris | g | RUS | 1986 | 2650 | 2638 | 2644 | 2638 | 2652 | 18 |
| 84 | 94 | Pashikian, Arman | g | ARM | 1987 | 2650 | 2663 | 2656 | 2647 | 2652 | 15 |
| 85 | 78 | Krasenkow, Michal | g | POL | 1963 | 2631 | 2651 | 2656 | 2656 | 2652 | 9 |
| 86 | 75 | Roiz, Michael | g | ISR | 1983 | 2658 | 2658 | 2659 | 2657 | 2652 | 6 |
| 87 | 73 | Smeets, Jan | g | NED | 1985 | 2632 | 2642 | 2650 | 2657 | 2651 | 14 |
| 88 | 90 | Seirawan, Yasser | g | USA | 1960 | 2646 | 2646 | 2649 | 2649 | 2651 | 1 |
| 89 | 74 | Sutovsky, Emil | g | ISR | 1977 | 2675 | 2676 | 2666 | 2657 | 2650 | 20 |
| 90 | 79 | Fridman, Daniel | g | GER | 1976 | 2665 | 2661 | 2649 | 2654 | 2650 | 10 |
| 91 | -- | Zhou, Jianchao | g | CHN | 1988 | 2623 | 2623 | 2629 | 2632 | 2650 | 9 |
| 92 | -- | Fedorchuk, Sergey A. | g | UKR | 1981 | 2655 | 2643 | 2619 | 2641 | 2649 | 18 |
| 93 | 58 | Zhigalko, Sergei | g | BLR | 1989 | 2621 | 2646 | 2646 | 2668 | 2648 | 29 |
| 94 | 59 | Smirin, Ilia | g | ISR | 1968 | 2650 | 2648 | 2662 | 2668 | 2647 | 14 |
| 95 | -- | Gustafsson, Jan | g | GER | 1979 | 2622 | 2622 | 2622 | 2627 | 2646 | 10 |
| 96 | -- | Andreikin, Dmitry | g | RUS | 1990 | 2648 | 2659 | 2636 | 2635 | 2645 | 9 |
| 97 | 81 | Baklan, Vladimir | g | UKR | 1978 | 2639 | 2646 | 2655 | 2654 | 2644 | 9 |
| 98 | 96 | Milov, Vadim | g | SUI | 1972 | 2659 | 2659 | 2652 | 2644 | 2644 | 0 |
| 99 | -- | Granda Zuniga, Julio E | g | PER | 1967 | 2647 | 2644 | 2640 | 2640 | 2643 | 18 |
| 100 | 67 | Lastin, Alexander | g | RUS | 1976 | 2648 | 2648 | 2656 | 2659 | 2643 | 9 |
| 101 | -- | Zvjaginsev, Vadim | g | RUS | 1976 | 2635 | 2635 | 2641 | 2642 | 2643 | 9 |

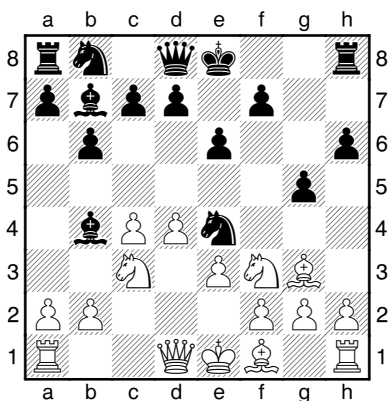
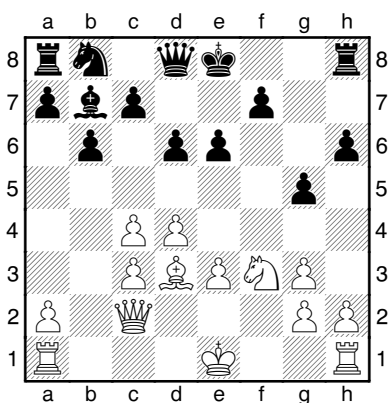
Источники:

- 1) сайт <http://www.e3e5.com>
- 2) The Week In Chess <http://www.chesscenter.com/twic/twic.html>
- 3) ChessPro.ru <http://www.chesspro.ru>
- 4) CrestBook.com <http://www.crestbook.com/>

Партии

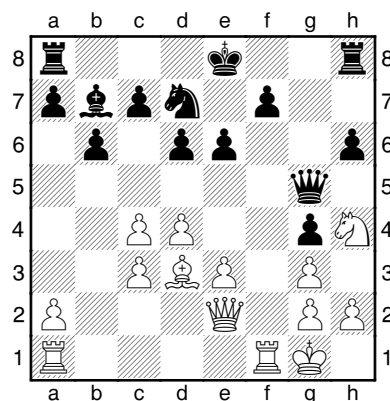
(01) Parker,Jonathan (2523) - Kosten,Anthony C (2497) [E13]4NCL 2009–10 Hinckley Island (4),
17.01.2010

[GM Aveskulov, V]

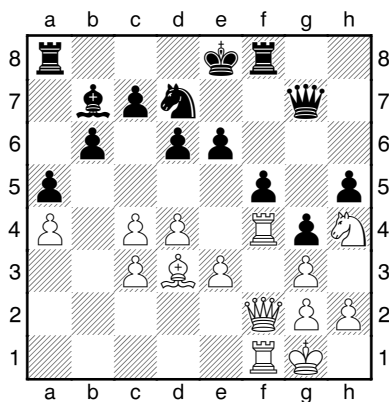
1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 b6 4.Nc3 Bb4 5.Bg3
Bb7 6.e3 h6 7.Bh4 g5 8.Bg3 Ne49.Qc2 Bxc3+ 10.bxc3 d6 11.Bd3 Nxc3 [Со-
вершенно иного типа позиции возникают
после 11...f5 12.d5 на тему чего был сыгран
не один десяток партий] 12.fxg3

Те, кто ходил, в шахматные школы, знает, что так бить нельзя: пешками надо бить "к центру", дабы численно увеличивать там свой контингент. Но в этой позиции оба взятия имеют равное право на существование. При взятии пешкой "f" белые получают игру по открывшейся линии, которая в полной мере компенсирует "ненормальную" пешечную структуру. 12...g4 [Можно и не "разрывать" свою пешечную структуру, играя 12...Nd7 13.0–0 Qe7 решая в дальнейшем дилемму "куда убежать королем"

(практика показывает, что ферзевый фланг будет понадежнее.) 13.Nh4 Qg5 14.Qe2 [Можно и не обращать внимания на пешку e3: 14.0–0 так как 14...Qxe3+?! очень сомнительно. После 15.Kh1 белые получают слишком много атакующих ресурсов по открытым вертикалям.] 14...Nd7 15.0–0

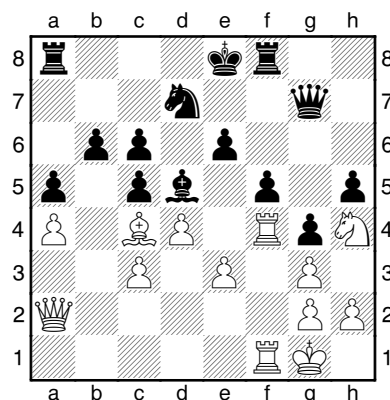


15...Rf8?! [Интересную судьбу для своей королевской ладьи заготовил Андрей Соколов: 15...h5 16.Rf2 Rh6!? 17.Raf1 Rf6 и не видно, как белые могут прорвать оборону черных по линии "е". Стемпин - А. Соколов, Naleszow (не имею ни малейшего представления о том, как правильно написать название этого польского города на русском языке), 1984.] 16.Rf4 h5 Пешку надо защищать. 17.Raf1N Препятствуя немедленной эвакуации короля. [К перестановке ходов могло привести 17.a4 a5 18.Raf1 f5? (18...Qg7!?) 19.d5!± и белые легко выиграли, Соложенкин - Дрей, Реджио-Эмилия, 1998/99.] 17...Qg7 18.a4 a5 Включение ходов a4-a5 является довольно неоднозначным. С одной стороны, если белые будут пытаться прорваться с4-с5, тогда эти ходы явно выгодны для белых. Но, с другой стороны, значительно уменьшается КПД прорыва d4-d5: черный конь не только займет идеальную стоянку на с5, но и будет иметь возможность полакомиться пешкой a4. 19.Qf2 Задерживая короля в центре и вызывая ослабления. 19...f5?!

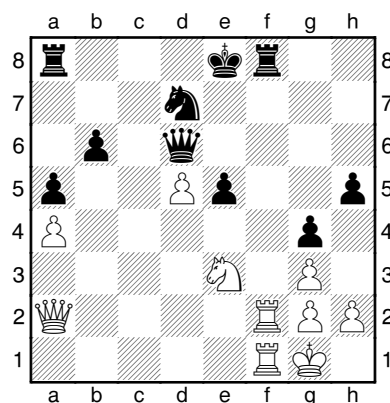


Черные поддаются на провокацию. [В то время, как не видно, что бы белые делали в случае простого топтания на месте: 19...Bc6 20.Bc2 Bb7 21.e4 Ba6 22.Bd3 Bb7 Все тяжелые фигуры заняты давлением на пешку f7, конь неподвижен, а слон может только обеспечивать защиту пешек a4 и c4. Любое же движение пешек в центре дает черным некоторые поля для укрепления своей обороны. По виду, равенство.] **20.c5!?** [Компьютер первое время очень воодушевленно воспринимает возможность прорыва d4-d5, но затем понимает, что дыры - есть дыры: 20.d5?! Nc5 21.Qd2 0-0-0 22.dxe6 Nxe6 23.Bxf5 Rfe8 24.R4f2 Kb8 здесь можно выиграть еще одну пешку 25.Bg6 Rf8 26.Bxh5 Rxf2 27.Rxf2 но после примерного 27...d5! структура белых явно не способствует реализации какого бы то ни было материального перевеса. Ход в партии значительно более гибкий с точки зрения пешечной структуры.] **20...dxc5** Сложно сказать, какое из взятий было наилучшим для черных. [Непроста их защита и в случае 20...bxc5 21.Qa2 Qg8 (на 21...d5 следует 22.c4! взрывая редуты соперника) 22.Bc4 d5 23.Bb5 c6 24.Be2 с идеей c3-c4, поэтому наиболее логичным выглядит 24...c4 но тогда следует 25.Qa3 с идеей вторжения на d6 25...c5 и здесь следует еще один подрыв 26.e4! после чего ощущение такое, что, несмотря на оптимизм "железного" помощника, черным будет очень непросто.] **21.Qa2 Bd5** [Нехорошо было 21...Qg8? ввиду 22.Bc4!+- и теперь висит не только на e6, но и на f5; Но, учитывая дальнейший ход партии, следует остановиться на возможности 21...Qh6! и после 22.Bc4 Ke7 белые сразу не прорываются. Например, 23.d5 Ne5 24.dxe6 Nxc4 25.Qxc4 Ba6 26.Qd5 Qxe6 27.Nxf5+ Rxf5

28.Rxf5 Qxd5 29.Rxd5 Bxf1 30.Kxf1 Rh8 с идеей h5-h4; на доске примерное равенство.] **22.Bc4 c6?**

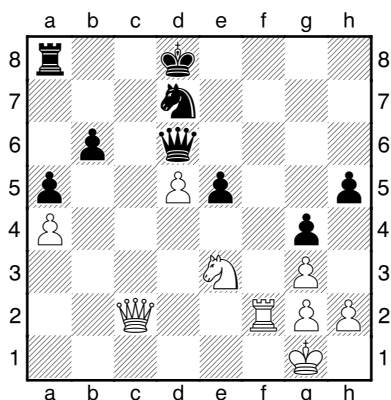


После этого хода у белых уже не просто инициатива, а четкий плюс. [Следовало взять на c4 22...Vxc4 и после 23.Qxc4 сыграть 23...Rf6 имея в виду такой вариант 24.e4 0-0-0! 25.exf5 e5! оставляя белые фигуры "смотреть" на свою пешку f5 26.dxe5 Nxe5 27.Qe4 Nc6= и у черных не хуже.] **23.Bxd5 cxd5 24.c4!** Заканчивая подрывные работы. **24...cxd4?** А вот это уже решающая ошибка. [Еще можно было защищаться путем 24...dxc4 25.Qxc4 Qg8 хотя позиция, конечно, не из приятных.] **25.cxd5+-** Теперь же центр черных окончательно разрушается и оказывается, что "король то голый". **25...e5 26.Nxf5 Qf6 27.R4f2 dxe3 28.Nxe3 Qd6**



29.Qc2? [Белые проходят мимо форсированного 29.Nf5! Qc5 (несложная реализация следует после 29...Rxf5 30.Rxf5 0-0-0 31.Rxh5+-) 30.Ng7+ Ke7 31.d6+! Qxd6 (31...Kxd6 32.Qd2+ Qd5 33.Rd1 Qxd2 34.Rfxd2+-) 32.Rf7+ Rxf7 (32...Kd8 33.Rxf8+ Nxf8 34.Rxf8+-) 33.Qxf7+ Kd8

34.Qe8+- Но и 29. Qc2 ничего не портит.]
29...Rxf2 30.Rxf2 Kd8



Попытка эвакуироваться заканчивается провалом. [Упорнее было 30...Rb8 но и здесь у белых есть четкий путь к победе: 31.Qh7 Kd8 32.Rc2! короля выпускать не стоит 32...Rc8 33.Nf5 Qb4 (33...Qf8 34.Ng7!+-) 34.Qg8+ Qf8 (34...Nf8 35.Qg5+ Kd7 36.Qg7+ Kd8 37.Rxc8+ Kxc8 38.Ne7+-) 35.Qg5+ Qf6 (35...Nf6 36.Ng7!+-) 36.Rxc8+ Kxc8 37.Qxh5+- с угрозами Qe8 и Qxg4] **31.Qc6!** Самое простое; белые выигрывают фигуру. **31...Qxc6** [На 31...Qb8 может последовать 32.d6 и Qd5 +-] **32.dxc6 Rc8** [32...Nb8 33.Nd5+-] **33.cxd7 Kxd7** Остальное - попроще. **34.Rd2+ Ke6 35.Rb2 Rc6 36.Kf2 Kd6 37.Ke2 Rc3 38.Kd2** Черные сдались. Белые очень мастерски совершили все подрывные работы и не оставили и камня от крепости черных. 1-0

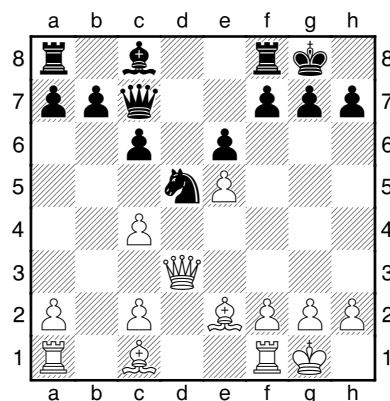
(02) Adams, Michael (2694) - Halkias, Stelios (2566) [B45]

8th Gibtelecom Masters Caleta ENG (3),
28.01.2010

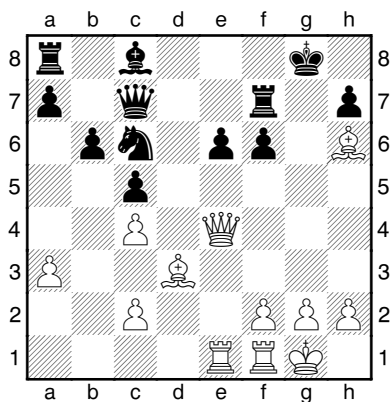
[IM Polivanov, A]

1.e4 c5 2.Nf3 e6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 Nc6 6.Be2 Bb4 7.0-0 0-0?! [Обычно черные не брезгают пешкой: 7...Vxc3 8.bxc3 Nxe4, и теперь белые могут искать компенсацию путем 9.Bd3, 9.Qd3 или даже 9.Bf3.] **8.Nxc6 dxc6 9.e5 Vxc3** [Черным приходится подпортить пешечную структуру белых, иначе конь с3 прыгнет на e4, как в варианте 9...Nd5 10.Ne4 Qc7 11.Nd6!; следующая линия довольно иллюстративна - 11...Rd8 (11...Bxd6 12.exd6 Qxd6 13.c4+-) 12.c4 Ne7 13.Qa4! Vxd6 14.exd6 Qxd6 15.Rd1 Qc7 16.Bf4!, и белые побеждают.] **10.bxc3 Nd5**

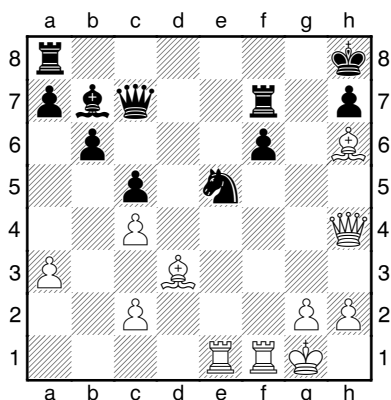
11.Qd3N [Выглядит неплохо, хотя 11.Bd3, что встречалось ранее, также приемлемо - 11...f5 (11...Nxc3 12.Qh5 g6 13.Qh6) 12.Ba3 Rf7 13.c4 Nf4 14.Qf3 Nxd3 15.Rad1 Rd7 (лучше было 15...c5!, закрывая белого слона) 16.cxd3 Qb6 17.Bd6±, Voey-Denayer, Antwerp 1994] **11...Qc7 12.c4**



[12.Qg3!? и Vh6 не представляют собой угрозы ввиду f7-f5.] **12...Nb4?** [Халкиас отказался от единственной возможности завязать борьбу: 12...Qxe5! 13.cxd5 Qxa1 14.Ba3 Qe5 15.Bxf8 (15.dxc6 Re8 16.Bf3 Qc7!) 15...Kxf8 16.dxc6 g6 17.Bf3 bxc6 18.Vxc6 Rb8 19.Qa3+ Kg7 20.Qxa7 Rb4! - после этого практически вынужденного варианта у черных отличные шансы уравнять игру благодаря активности своих фигур.] **13.Qe4** Теперь черное войско словно отрезано от королевского фланга, где и развернутся основные события. **13...c5 14.Bg5!?** [Адамс решил поугадать оппонента угрозой Vg5-f6, хотя уже можно было начать с 14.a3 Nc6 15.Bd3] **14...b6 15.a3** [Белые выбирают охоту за королем вместо заманчивого 15.Qxa8 Bb7 16.Qxa7 Ra8 17.Bd8!?!; 15.Bf6?! хуже - после 15...gxf6 16.exf6 Kh8 17.Qxa8 Rg8 18.Bf3 Nxc2 у черных многообещающие перспективы несмотря на нехватку качества.] **15...Nc6** [15...Bb7 не помогает: 16.Qg4 Nxc2 17.Bf6 g6 18.Qf4 Nd4 19.Bd3] **16.Bd3 f5 17.exf6 gxf6 18.Bh6 Rf7 19.Rae1**



Белые подтягивают ресурсы к черному королю. Можно констатировать факт, что Халкиас "не вышел из дебюта". **19...Kh8** Предупреждая **Re1-e3-g3**. **20.Qh4!** Адамс незамедлительно использует предыдущий ход соперника, намереваясь выскочить **Vg6**. Реакция черных вынуждена. **20...e5** **21.f4!** Теперь все фигуры белых в атаке. Мощно. **21...Bb7** **22.fxe5 Nxe5**



Разумеется, в позициях такого типа, просто обязана быть найденной какая-то комбинация. Адамс и нашел. **23.Vxh7! Kxh7** [**23...Rxx7 24.Qxf6+ Kg8 25.Qf8+**] **24.Re3 Ng6** [Красиво побеждают белые в следующем варианте: **24...Qc6 25.Rg3 Ng6 26.Qh5 Qe4 27.Bd2+ Kg8 28.Rf4!** (only not **28.Rxxg6+? Qxxg6 29.Qxxg6+ Rg7**)] **25.Qh5 Rh8** **26.Re8!** [Это соль замысла Майкла - белые отвлекают ладью h8. **26.Bf4+? Kg7 27.Qxh8+ Nxx8 28.Vxc7 Rxc7**] **26...Rxe8** [**26...Qc6 27.Bf8++-**] **27.Bf4+ Kg7 28.Qh6+ Kg8 29.Vxc7** [**29.Qxxg6+? Rg7 30.Qxe8+ Kh7**] **29...Re2 30.Rf2 Re1+ 31.Rf1 Re2 32.Rd1!** [Данный ход должен был быть рассчитан перед **23.Vxh7** - иначе всего лишь **32.Qxxg6+ Rg7 33.Qxxg7+ Kxxg7 34.Rf2=**] **32...Rxxg2+ 33.Kf1 Rg7** [Халкиас решил не

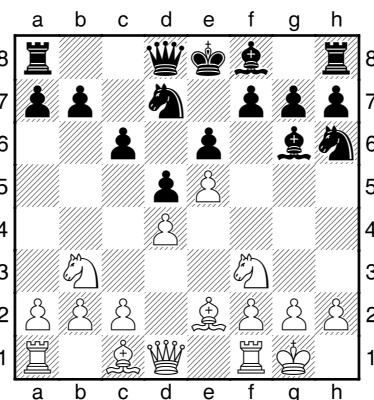
мучиться и выбрал кратчайший способ завершить партию. **33...Ve4 34.Rd8+ Rf8 35.Rxf8+ Nxf8 36.Qxf6** было наиболее упорным.] **34.Rd8+ Nf8** [**34...Kf7 35.Rd7+ Ne7 36.Vg3+-** - все черные фигуры под боем!] **35.Bd6 Rg1+ 36.Ke2** [Ясно, что Адамс слишком силен для **36.Kf2?? R7g2+ 37.Ke3 Re1+ 38.Kd3 Ve4+** с матом.] **36...R7g2+ 37.Kd3 Rd1+ 38.Kc3** Одна ошибка (**12...Nb4**) - и настал конец... Вот, что называется, гроссмейстерские шахматы! **1-0**

(03) Azarov,Sergei (2622) - Motylev,Alexander (2697) [B12]

Open A Moscow (3), 01.02.2010

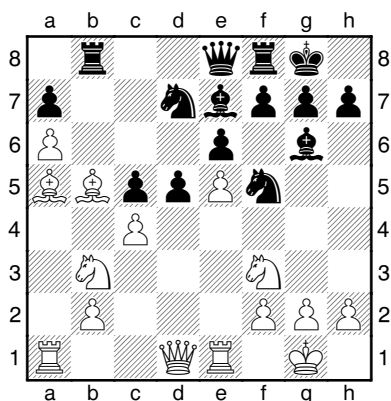
[IM Polivanov, A]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Vf5 4.Nf3 e6 5.Be2 Nd7 6.0-0 Nh6!? [Переводя коня на f5 через h6 вместо e7 - так как после **6...Ne7 7.Nh4!** слон f5 ликвидируется.] **7.Nbd2 Vg6 8.Nb3**

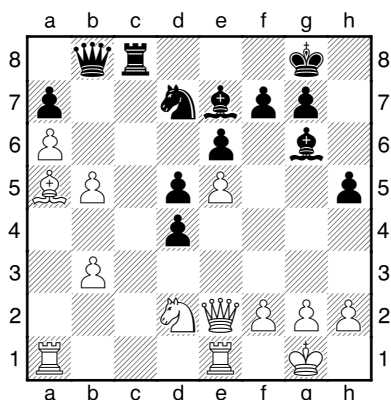


Основная идея маневра **Nd2-b3** - затруднить освобождающее продвижение **с6-с5**. **8...Rc8!?** [Интересная трактовка данной позиции. Главная линия этого варианта - **8...Nf5 9.Bd2 Ve7 10.g4 Nh4 11.Nxx4 Vxx4 12.f4**, но черные тянут с **Nf5**, ввиду чего белым приходится изобретать что-то другое.] **9.Bd2** [Сомневаюсь, что **9.Vxx6 gxx6** опасно для Мотылева, ведь **Vg7** и **f6** вскроют позицию к пользе черных.] **9...Be7 10.a4** [Здесь **10.Vxx6 gxx6 11.Qd2** вновь неопасно: **11...0-0! 12.c3** (**12.Qxx6 Vxxc2**) **12...Kg7** с **f6** или **c5**, но это все требует практической проверки.] **10...0-0 11.a5** На случай, если черные захотят пойти **b6** с целью **c5** - тогда откроется линия "a". **11...Nf5** Наконец-то... **12.a6?!** [Спорное решение - уверен, стандартное **12.g4 Nh4 13.Nxx4 Vxx4 14.f4** во всяком случае не хуже.]

12...b6 13.Re1 c5 14.dxc5 bxc5 15.Ba5 Вероятно, выпад 12.a6 был сделан именно для этого хода. 15...Qe8 [15...Nb6!?!] 16.Bb5 [Обычно c7-c5 встречается контр-блоком - вроде 16.c4 d4 17.Bd3, намереваясь пойти Be4 и Nc1-d3; но Азаров решил избрать сперва Bb5.] 16...Rb8 17.c4

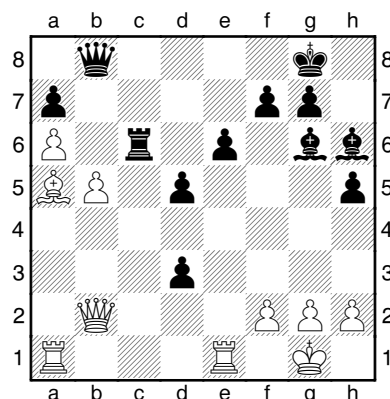


Белые слоны разрезают ферзевый фланг черных. Нужно что-то делать...17...Rxb5! [Самое решительное и сильное продолжение! Конечно, 17...Qc8 также возможно, но тогда черный ферзь переключается от слоньего рентгена под ладейный: 18.Rc1] 18.cxb5 Qb8 Теперь, если пешка b5 падет и пара c5+d5 придет в движение, белым не поздоровится... 19.Nbd2 [19.Qe2 Bh5!] 19...h5!?! [Можно понять желание обеспечить коня на f5, но не было особых причин отказываться от 19...Qxb5 20.Qa4 Qxa4 21.Rxa4 h5 Δ Nb8, Rc8-c6] 20.Qe2 [20.Qa4 c4 21.Bb4 более активно.] 20...Rc8 [Продвижение пешки c5 нуждается в поддержке, иначе 20...c4? 21.b3±] 21.b3 Nd4 22.Nxd4 cxd4



23.b4?? Ужасная ошибка. Белые хотели предотвратить Nc5, но теперь они вместо

этого оказываются в проигранной позиции. [23.Rac1!? заслуживает изучения: 23...Nc5 (23...Bc2! сильнее) 24.Bb4 d3 25.Qe3 Qxb5 26.Qd4 с дальнейшим Rc3 и Rec1, связывая коня; а вот 23.b6!! просто исключительно - 23...axb6 (23...Nxb6 24.Qb5) 24.a7! Qxa7 25.Bc3, забирая на d4(25.Bb4?! Qxa1 26.Rxa1 d3! 27.Qe3 Bxb4) для белых подозрительно)] 23...Bg5!-+ [Теперь пешка b5 обречена вместе с коллегой на a6; такое ощущение, что Азаров ожидал лишь 23...d3 24.Qe3] 24.Nf3 d3 25.Qb2 Bh6 В отчаянной попытке не отдать на b5 белые жертвуют материал. 26.Nd4 Nxe5 27.Nc6 Nxc6 28.bxc6 Rxc6 29.b5



29...Rxa6! [Разумное решение! Кому нужны осложнения после 29...d2?! 30.Vxd2 Rc2 31.Qe5 Qxe5 32.Rxe5 Vxd2 33.b6 ? (кроме белых, разумеется)] 30.Reb1 Rd6 31.Bd2 Vxd2 32.Qxd2 Rb6 33.Ra5? В довершение всего белые отдают на b5... но их позиция уже и так тусклая. 33...a6 34.Qa2 Kh7 35.Rd1 axb5 36.h3 Qc7 37.Rd2 Rc6 Белые не смогли перестроиться после неожиданной жертвы качества на 17-м ходу.[37...Rc6 38.g3 Rc2] 0-1

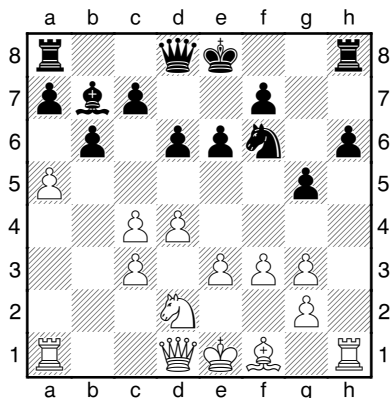
(04) Bareev, Evgeny (2643) - Bologan, Viktor (2692) [E21]

Open A Moscow (8), 06.02.2010

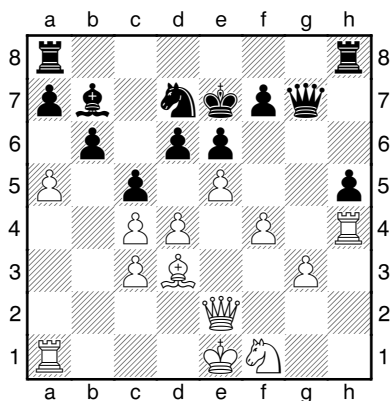
[IM Polivanov, A]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Nf3 b6 5.Bg5 Bb7 6.e3 h6 7.Bh4 g5 8.Bg3 Ne4 9.Nd2!? [9.Qc2 может быть порекомендовано для более осторожных игроков, и после 9...Vxc3+ 10.bxc3 черные выбирают между 10...d6 11.Bd3 f5 12.d5 и 10...Nxc3.] 9...Nxc3 [Тем не менее, Бологан решает не

брать пешку. Вопрос, есть ли у белых полная компенсация после 9...Nxc3 10.bxc3 Bxc3 11.Rc1 Bb4 12.h4 все еще остается открытым.] 10.hxg3 Bxc3 11.bxc3 d6 12.a4 Nd7 [Вероятно, черных смущало 12...a5 13.c5!] 13.a5 Nf6 14.f3N

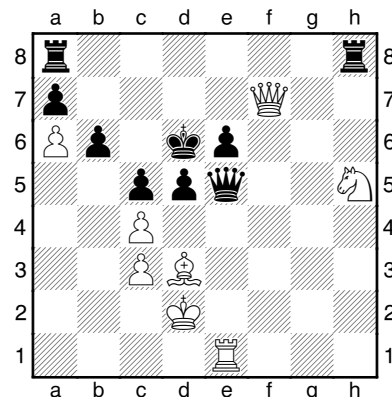


[И в самом деле, нет никакой необходимости в жертве 14.Be2 Bxg2 15.Rh2 Bc6 16.Bf3 Bxf3 17.Qxf3 Ke7 18.g4, La Flair - Bonin, Nassau 1991] 14...h5 15.Bd3 g4! Хорошая идея. Черные удлиняют радиус действия слона b7. 16.e4 [16.fxg4 Rg8!] 16...gxf3 17.gxf3 Ke7 Освобождая путь ферзю d8. 18.Rh4 Qg8 19.Nf1 Qg7 20.Qe2 Nd7 Теперь мы можем проследить за намерениями черных - они хотят подорвать белый центр посредством c7-c5, используя ферзя на g7. Разумеется, Бареев не остается безучастным. 21.f4 [Еще один метод борьбы с планами соперника - это 21.a6!? Bc6, и c7-c5 уже не будет (21...Bc8 уж слишком неуклюже)] 21...c5 22.e5



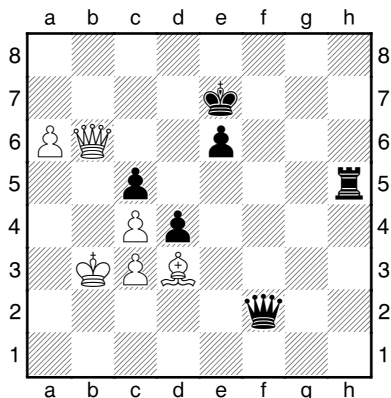
Теперь черный ферзь заблокирован, но Бологан находит интересный путь побороться за инициативу. 22...f6! 23.a6 Bc6 24.d5! Выглядит очень сильно, но черные

не с пустыми руками. 24...fxe5! [Ясно, что не 24...exd5 25.Ne3 Qxg3+ 26.Kd2+-] 25.dxc6 exf4 Факт в том, что белым нужно обезвредить сразу две угрозы - Qxc3 и fxg3+g2. 26.Kd2 [26.Rc1? fxg3 27.cxd7 g2+-] 26...fxg3 27.cxd7 Qg5+ [Без шаха не обойтись: 27...g2? 28.Ne3 g1Q 29.Nf5+ Kxd7 30.Nxg7 Qxg7 31.Rah1+-] 28.Qe3 [28.Ne3 Raf8!] 28...Qxh4 29.Nxg3 Kxd7 30.Rh1 Серия форсированных ходов подошла к концу, и теперь можно сказать, что на доске установилось динамическое равенство - оба короля в опасности. Стало быть, есть широкий простор для совершения ошибки. 30...Qf6 [Пешку h5 не удержат - 30...Qg4 31.Be2] 31.Nxh5 Qe5 [Черные избегают хитрой ловушки: 31...Qh6 32.Nf4! Qxh1 (32...Qf6 33.Qe4+-) 33.Qxe6+ с матом.] 32.Qf3! [Бареев думает только о победе. После 32.Qxe5 dxe5 ничья была бы наиболее вероятным исходом (форпост на e4 гарантирует белым спокойную атмосферу).] 32...d5 33.Qf7+ [33.Nf6+ Kd6! (33...Ke7? 34.Nxd5+)] 33...Kd6 34.Re1

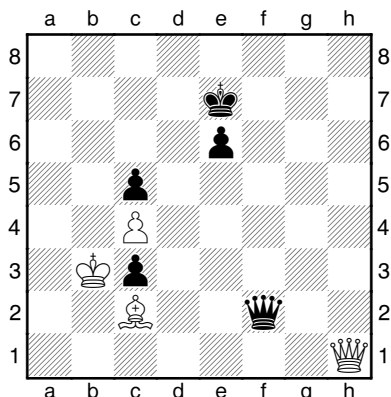


34...Raf8? [Бологан также жаждет выиграть, но есть ли для этого необходимые условия? 34...Rhf8 35.Qg6 Rg8 (35...Rf2+? 36.Kd1) 36.Qf7= было бы закономерно.] 35.Qxa7 Теперь, если белые переживут натиск черных, пешка "а" решит исход партии. [35.Qg6? Rf2+ 36.Kd1 Qxh5+-] 35...Rf2+ 36.Re2 d4 Держу пари, черные возлагали надежды именно на этот ход. Теперь для короля d2 настали беспокойные времена. 37.Qxb6+ Ke7 38.Qb7+ Kd6 39.Qb6+ [Кажется, что белый король мог убежать после 39.cxd4 Rxe2+ 40.Bxe2 Qxd4+ 41.Kc2 Rxh5 42.Bxh5 Qxc4+ 43.Kb2 Qd4+ 44.Ka3 Qc3+ 45.Ka4 Qa1+ 46.Kb5 Qb2+ 47.Ka5, но чтобы отважиться на такой

вариант в условиях цейтнота, нужны силиконовые мозги.] **39...Ke7 40.Rxf2** [Теперь, при короле на e7, 40.cxd4? просто бессмысленно - 40...Rxe2+ 41.Bxe2 Qxd4+ 42.Kc2 Rd8!] **40...Qe3+ 41.Kc2 Qxf2+ 42.Kb3 Rxh5**

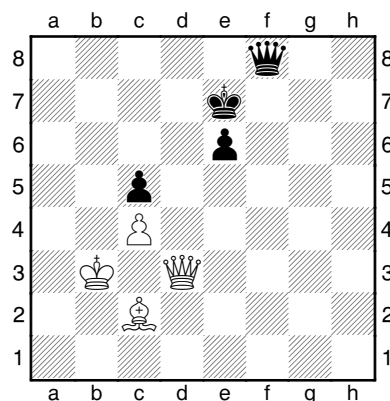


Теперь насоки вроде Rh2 - единственная надежда для черных...**43.Qc7+?** [Ошибочно! Ферзь должен оставаться на линии "b" (к примеру, чтобы защитить поле b4): 43.a7 Qd2 (43...Rh2 44.Qxc5+ Kf7 45.a8Q Qb2+ 46.Ka4 Qa2+ 47.Qa3+-) 44.Qb7+! Kf6 45.a8Q Qxc3+ 46.Ka4+-] **43...Kf6 44.Qd8+ Kf7** **45.Qc7+ Kf6 46.Qd8+ Kf7 47.a7 dxc3?** [Бологан упускает спасительное 47...Qd2! 48.Qb8 (48.Qc7+ Kf6 49.a8Q Qxc3+ 50.Ka2 Qd2+ 51.Ka1=) 48...Qxc3+ 49.Ka4 Rh8!]=] **48.Qc7+ Kf6 49.Qd8+ Kf7 50.Bc2!** [Меры против Qb2; 50.Kxc3?? Qe1+ 51.Kb3 Qb4+-] **50...Rh1 51.Qf8+!** Последняя деталь - теперь белые остаются с лишней фигурой. [51.a8Q Rb1+! 52.Ka3 Ra1+=] **51...Kxf8 52.a8Q+ Ke7 53.Qxh1**



Это окончание определенно выиграно за белых, но есть еще некоторые технические трудности.**53...Qg3 54.Qb7+ Kf6 55.Qc8 Qd6**

56.Qh8+ Ke7 57.Qg7+ Kd8 58.Kxc3 Одной пешкой меньше. Теперь король идет к b5 для атаки на c5. **58...Qf4 59.Qh8+ Ke7 60.Qh7+ Kd6 61.Qd3+ Ke7 62.Qh7+ Kd6 63.Qe4** Центральная позиция - идеальна для ферзя. **63...Qf6+ [63...Qg3+ 64.Qd3+-] 64.Kb3 Qf8 65.Qd3+ Ke7**



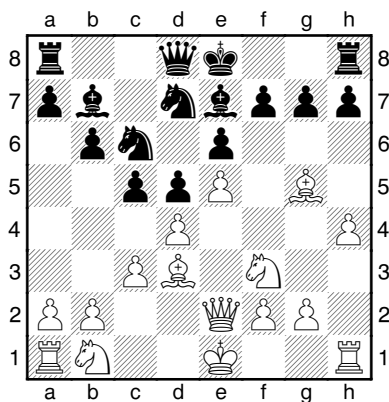
66.Qg3! Kd7 67.Be4! Бареев забирает все "шаховые" поля - так что теперь король свободно идет на b5. **67...Qf6 68.Qd3+ Kc7 69.Qg3+ Kd7 70.Ka4 Qb2 71.Qb3 Qa1+ 72.Kb5 Qe5** Король пришел на место, теперь напасть бы на c5 белым ферзем - и партия закончена. **73.Qf3** [73.Bc6+ Ke7 74.Qd3 побеждало даже быстрее.] **73...Ke7 74.Bb7 Qd4 75.Qa3 Kd6 76.Qg3+ Kd7 77.Bc6+ Ke7 78.Qc7+ Kf6 79.Qh2** [Даже здесь все еще можно ошибиться: 79.Qb6? Qb2+ 80.Kxc5 Qf2+ 81.Kb5 Qb2+ 82.Ka6 Qa2+=] **79...Qe3 80.Qh8+ Ke7 81.Qg7+ Kd6 82.Qf8+ 1-0**

(05) Motylev,Alexander (2697) - Chernyshov,Konstantin (2556) [C00]

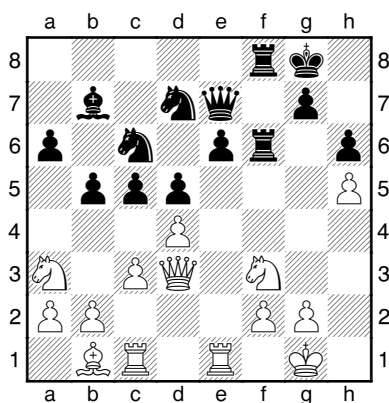
Open A Moscow (8), 06.02.2010

[IM Polivanov, A]

1.e4 e6 2.d4 b6!? Почему бы и не почему? Нет ничего хуже, чем попасть под дебютную бомбу в решающей игре с теоретиком... С этой точки зрения использование редких систем имеет определенный смысл. **3.Nf3 Bb7 4.Bd3 Nf6 5.Qe2 d5 6.e5 Nfd7 7.h4!** Но редкие варианты потому и редкие, что они не обещают ни единого шанса на равную игру, если соперник действует сильно и решительно. Вот, как Мотылев, кажись... **7...c5 8.c3 Nc6 9.Bg5 Be7**

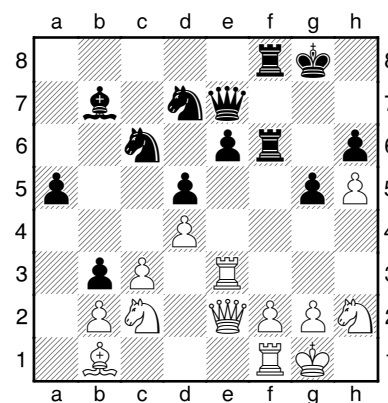


10.Na3N [Хорошее усиление по сравнению с 10.a3 - такое ощущение, что белые хотят прыгнуть Nb5-d6...] **10...a6 11.Rc1!** Но на самом деле конь освободил место для слона, чтобы соорудить батарею по диагонали b1-h7. Это грозное оружие... **11...b5 12.0-0 h6 13.Bxe7 Qxe7 14.h5 0-0 15.Bb1 f5?!** [Думаю, Чернышов переоценил свою позицию - теперь проблема с пунктом h7 остается все той же, плюс еще ослабление на e6. Стоило попробовать 15...Rfc8 16.Qd3 Nf8] **16.exf6 Rxf6** [16...Nxf6 наталкивается на сильное 17.Bg6!, и пешка e6 не сможет защититься с e8.] **17.Rfe1 Raf8 18.Qd3**

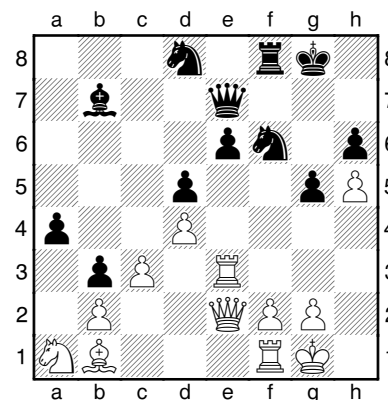


Что же делать?.. **18...g5!** [Лучший практический шанс для черных! Эндшпиль после 18...Rf5 19.Qxf5 (только не 19.g4 Rxf3 20.Qh7+ Kf7 21.Bg6+ Kf6 22.Bf5 Nde5!) 19...exf5 20.Rxe7 Nxe7 21.Re1 Nc6 22.Nc2 f4 23.Nh4 настолько плох, что аж глаза режет.] **19.Re3!** [Мотылев глубоко проник в тайны позиции. Во-первых, 19.hxg6 Qg7 с идеями Rxf3+cxd4 или Ne7-g6 благоприятствует черным; во-вторых, 19.Nh2 (направляясь на g4) преждевременно по причине 19...e5! (19...Rxf2 20.Rxe6+-) 20.Ng4

Re6 - вот поэтому белые собираются взять линию "e" под контроль, и только затем приступить к Nh2-g4.] **19...b4 20.Nc2 a5 21.Rce1 c4** [Сталкивая ферзя с диагонали b1-h7. 21...Qf7 22.Nh2!] **22.Qe2 Nd8 23.Rf1** Теперь все готово для Nh2-g4... **23...Nc6 24.Nh2 b3** [Стандартный метод 24...e5 больше не помощник - 25.dxe5 Re6 26.Ng4 Ndxе5 27.Nd4+-] **25.axb3 cxb3**

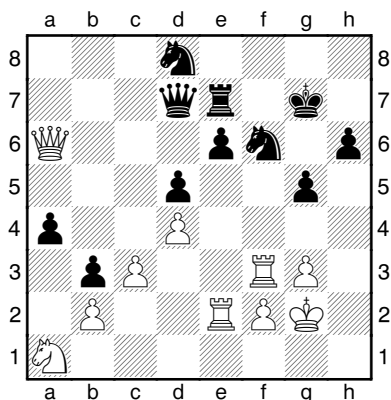


26.Na1 [Если бы Мотылев мог предвидеть будущее, уверен, он бы избрал более светлую судьбу для коня с2, а именно 26.Ne1 e5 27.Ng4 Re6 28.Nf3 e4 29.Qb5! Nd8 (29...exf3 30.Qxb7+-) 30.Nfe5 с огромным перевесом. Но белые были твердо убеждены, что соперник пожертвует пешку b3 ради спасения ладьи f6...] **26...a4!!** А вот и нет! **27.Ng4 Nd8 28.Nxf6+ Nxf6**



Ситуация решительно изменилась. У белых чистое лишнее качество, но их конь влачит жалкое существование. Что же делать, что делать?.. **29.Re1** [Белые по инерции пытаются надавить на e6, но пешка надежно защищена. 29.f4! было лучше, стараясь открыть линии для ладей.] **29...Bc6 30.Bg6 Be8 31.Bf5 Bd7** Конечно же,

позиция белых по-прежнему лучше, и Мотылев может сделать ничью с позиции силы. Но как быть с лишним материалом?! **32.Bd3 Qd6 33.Rf3 Kg7 34.g3 Be8** Теперь черные отыгрывают одну пешку, в то время как белые все также играют без плана. **35.Bg6 Bxg6 36.hxg6 Qc6!** [Нет нужды впускать вражеского ферзя в свой лагерь - **36...Kxg6 37.Qb5 Qc6 38.Qxc6 Nxc6 39.Rxe6**] **37.Qe5** [Я предпочитаю зацепиться за пешку: **37.Qd3**] **37...Kxg6 38.Kg2 Qd7 39.Qe2 Kg7 40.Qa6 Rf7 41.Re2 Re7!**



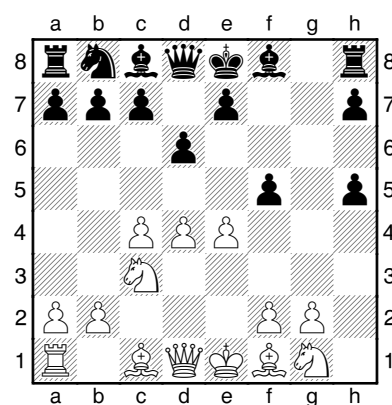
Очень важный и многоцелевой ход. Во-первых, черные хотят пойти Ng4, чтобы помешать Rfe3, и стало быть всякому давлению на e6. Во-вторых, Чернышов думает о переводе Nd8-f7-d6-c4. Может, это был последний момент для Мотылева, чтобы предложить ничью. Но игра продолжается... **42.Rfe3 Ng4 43.Rd3 Qc6 44.Qa5** [Самой собой, окончание после **44.Qxc6 Nxc6** очень трудное для белых - **Na5-c4, Rb7, a3** и так далее.] **44...Nb7 45.Qb4?** [45.Qa7 Rf7 46.Rf3 было лучшей возможностью для сопротивления. Теперь для черных все идет гладко.] **45...Nd6 46.Nxb3** [Наконец-то конь отправился на покой. **46.Rd1 Rb7 47.Qc5 Qxc5 48.dxc5 Nc4 49.Rxe6 Rf7!-+**] **46...axb3 47.Qxb3 Nf5** [47...e5 было даже лучше: **48.dxe5 d4+ 49.Kg1 Nxe5 50.Qb4 Nf5-+**; но **47...Nf5** ничего не портит.] **48.Rf3 Rf7 49.Qb8?** [Нужно было уйти из-под ферзевого огня: **49.Kg1**] **49...e5!** Теперь все кончено. **50.Rxe5** [50.dxe5 d4-+] **50...Nxe5 51.Qxe5+ Kg6 52.Kg1 Qd7 53.c4 dxc4 54.g4 Nd6** Ирония судьбы - в партии с Азаровым Мотылев победил благодаря позиционной жертве качества. Теперь он сам стал ее жертвой... **0-1**

(06) Bartel, Mateusz (2609) - Firman, Nazar (2571) [A85]

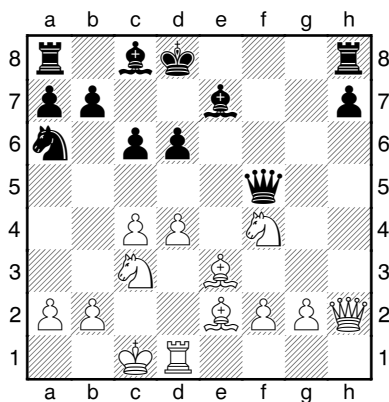
Bundesliga 2009-10 Muelheim GER (9), 07.02.2010

[IM Polivanov, A]

1.d4 f5 2.c4 Nf6 3.Nc3 g6 4.h4!? "Это очень интересный прямой подход против Ленинградского варианта" (с) Мачея **4...d6** [В случае **4...Bg7** игра принимает другой оборот: **5.h5 Nxh5 6.e4 Nf6 (6...fxe4 7.Rxh5 gxh5 8.Qxh5+ Kf8 9.Bh6→) 7.e5 Ne4 8.Nxe4 fxe4 9.Qc2**, Macieja-Akshrat, Mumbai 2008 **9...Nc6 10.Be3 Nb4 11.Qb3!** (11.Qxe4? d5)] **5.h5 Nxh5 6.Rxh5 gxh5 7.e4**



7...e6?N Очень сомнительная новинка - у черного короля не получается обрести пристанище, и он путается под ногами у собственных фигур. [Не так давно Бартель отстаивал эту позицию другим цветом: **7...Qd7 8.Nh3 Kd8 9.Ng5 Qe8 10.Be2 h6 11.Nh3 Bg7 12.Nf4**, Sandipan-Bartel, Kavala 2009. Это обычное дело - когда ты сталкиваешься с неприятным вариантом, ты можешь впоследствии включить его в свой арсенал.] **8.Qxh5+ Kd7 9.exf5 Qe8 10.fxe6+ Qxe6+ 11.Be2** Пешка за качество и голый вражеский король - конечно же, у белых здесь лучше. **11...c6** Лазейка для короля в свете **Be3, Bg4. 12.Be3 Qg6 13.Qh2 Na6** [Поход за пешкой не дает черным ничего, кроме расстройств: **13...Qc2 14.Rc1 Qxb2 15.c5!** с угрозой **16.Bg4+ Kc7 17.cxd6+ Vxd6 18.Nd5+**; вот почему Фирман прикрывает поле **c5.**] **14.Nh3 Be7** [Рейд **14...Nb4** снова безуспешен: **15.Nf4 Qc2 (15...Nc2+ 16.Kd2+-) 16.Bd2! Qxb2 17.Rb1 Qa3 18.Ng6+-] 15.Nf4 Qf5** [15...Qc2 16.Rb1 Qf5 17.b4] **16.0-0-0 Kd8**

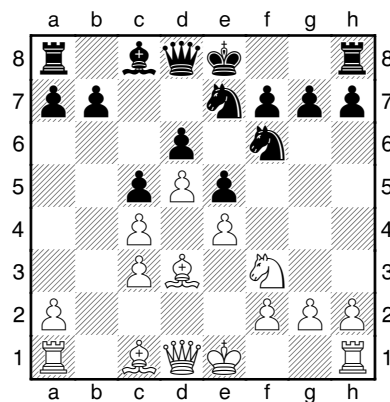


[После 16...Kc7 белые красиво побеждают: 17.Nfd5+! cxd5 18.Nxd5+ Kd8 19.Nxe7 Kxe7 20.Qh4+ Kf8 21.Bh6+ Kg8 22.Qe7] **17.c5! Nc7?** [Линию "d" открывать нельзя - так что здесь было только 17...d5] **18.d5!** Теперь у черных нет шансов выжить - вся белая армия против короля! **18...Ne8 19.dxc6 bxc6 20.cxd6 Nxd6 21.Qh6 Qf8 [21...Qe5 22.Bd4] 22.Ne6+** Подбираясь к монарху все ближе... **22...Vxe6 23.Qxe6 Rg8 24.Bg4!** [Бартель демонстрирует точность: 24.Ne4 Rg6] **24...Rxf4 [24...Kc7 25.Qd7+ Kb8 26.Rd4 a5 27.Qxc6+-] 25.Qxg4 Rb8?** Играть в таких позициях - просто пытка, поэтому черные решили ускорить процесс как только возможно. **26.Vxa7 Rb7 27.Bc5** Связка коня d6 решает. **27...Kc7 28.Rd2 Qh6 29.Qg3 Rxb2 30.Be3** Сильный шахматист Фирман провёл эту партию куда ниже своего уровня. 1-0

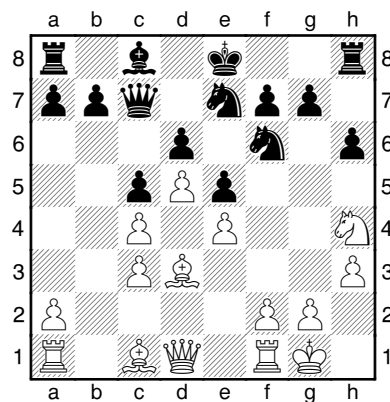
(07) Potkin, Vladimir (2611) - Korobov, Anton (2648) [E41]

9th Aeroflot Open A Moscow (4), 12.02.2010
[GM Aveskulov, V]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 Хорошая старая защита Нимцовича. **4.e3 c5 5.Nf3 Nc6** Не самый основной вариант, но лично мне нравится идея, которая за ним скрыта. **6.Bd3 Vxc3+** Черные отдают своего слона, но зато портят сопернику "прическу". Затем пешки дружно выстраиваются по черным полям и получается достаточно комфортная позиция. **7.bxc3 d6 8.e4 e5** При коне на e2 белые бы смогли оперативно провести f2-f4, но, к сожалению, конь мешает своей пешке. **9.d5 Ne7=**

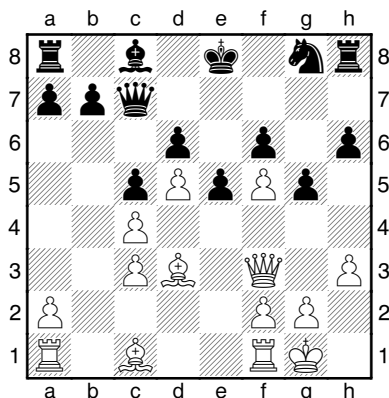


Задача выполнена: как по мне, у черных нет никаких проблем. Пара коней в такой позиции смотрится поинтереснее пары слонов. Да и план белым найти непросто. **10.Nh4** [На связывающее 10.Bg5 последовало бы плановое 10...Ng6 с дальнейшим h7-h6.] **10...h6** Оказывается, черный король вовсе не собирается уходить в короткую сторону. Заготавливается g7-g5. **11.h3** [Практически то же самое могло случиться и после немедленной рокировки: 11.0-0 g5 12.Qf3 Nfg8 13.Nf5 Nxf5 14.exf5 здесь у черных приятный выбор между аналогичным партии f7-f6; Qf6-g7, h6-h5, g5-g4, Nf6 и просто Nf6.] **11...Qc7** Вы можете смеяться, но ферзь метит на Δ h7! На самом деле, думаю, это был некий выжидательный ход с целью "увидеть" короля на g1 и только тогда начинать атаку. 12.0-0

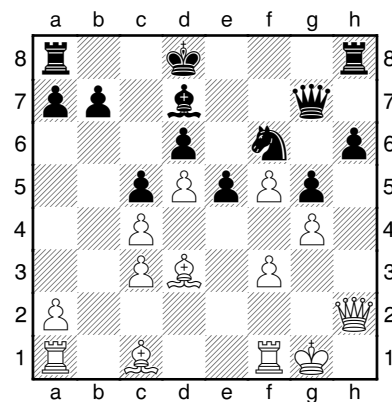


Пора! **12...g5 13.Qf3** [Приятно у черных и после 13.Nf3 Ng6; и после 13.Nf5 Nxf5 14.exf5 e4 15.Be2 Bd7!? с последующим 0-0 (естественное 15...Bxf5?! наталкивается на неожиданные неприятности 16.f4! и висят фигуры по линии "f")]] **13...Nfg8!** Главное - определить пешечную структуру, а коня можно и попридержать. **14.Nf5 Nxf5**

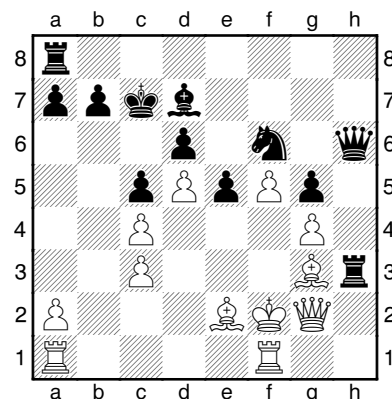
Конь е7 в данной позиции не очень полезен, поэтому именно им черные жертвуют во благо идеи. **15.exf5 f6**



[На первый взгляд, логичнее смотрелось 15...Nf6 но тогда непонятно, как использовать своего ферзя с пользой для дела. Поэтому открывается 7-я, а куда идет ферзь - мы уже знаем.] **16.Qh5+ Kd8** Временная помеха на h5 легко может быть устранена путем Bc8-d7-e8. **17.h4?!** [Видимо, здесь белым следовало позаботиться о контригре и сыграть что-то вроде 17.Rb1 Qh7 18.Qd1!? Ne7 19.Qa4 с угрозами на ферзевом фланге (Qa5).] **17...Qh7 18.g4?!** [Интересный эндшпиль мог бы случиться после 18.Qg6!? (кажется, что это был последний шанс на уравнение) 18...Qxg6 19.fxg6 Ne7 единственное 20.Bc2 (20.h5 Bg4?) 20...Rg8 21.h5 Bg4 22.Bd1 Bxd1 23.Rxd1 Nc8 24.a4 Nb6 25.a5 Nxc4 26.Ra4 b5 27.axb6 Nxb6 28.Ra6 f5 29.Bd2 Kc7 30.Rda1 Kb7 активность белых фигур и партизан на g6 компенсируют былем недостающую пешку и слабость на d5.; Похуже у белых после другого логичного продолжения 18.Be3 Ne7 19.hxg5 hxg5 (19...fxg5? 20.f6 Qxd3 21.fxe7+ Kxe7 22.Bxg5+±) 20.Qxh7 Rxx7 21.g4 Kc7 22.Kg2 Bd7 23.Rh1 Rax8 24.Rxh7 Rxx7 с идеей провести b7-b5 (то ли сразу, то ли после предварительно заброса короля на a5). Слон e3 не производит впечатление гордого животного.] **18...Bd7** Слон идет обещанным маршрутом. **19.hxg5** Другого не дано. **19...fxg5** А теперь и у коня появилась стояночка. **20.f3 Nf6 21.Qh2** [21.Qg6?? Qe7+ и Be8 заканчивает.] **21...Qg7**

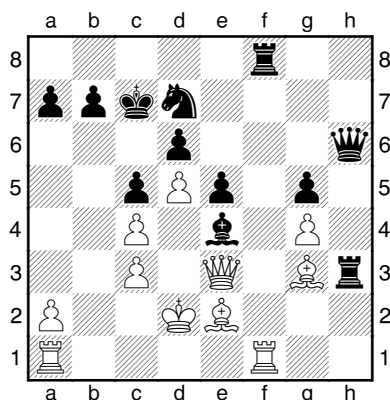


Пешка g5 защищена; теперь дело за h6-h5. Черные прочно завладели инициативой. **22.Be3 h5 23.Qg2 hxg4 24.fxg4 Rh4 25.Be2 Qh6 26.Bf2 Rh3 27.Bg3** [Более последовательно было 27.Rfc1!? с идеей "поимки" ладьи, но и здесь черные находят пути развертывания инициативы: 27...Kc7 28.Bf1 Rh8! 29.Qxh3 брать надо 29...Qxh3 30.Vxh3 Rxxh3 31.Kg2 Rd3± И многочисленные слабости белых не позволяют им рассчитывать на легкую жизнь даже с лишним качеством.] **27...Kc7 28.Kf2**

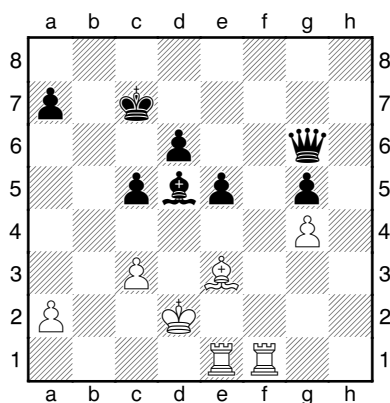


[Немного упорнее было 28.Rad1 Rh8 с идеями Ne4 или Rxxg3 29.Rd3 Ba4! последняя фигура подключается к атаке 30.Re3 Bc2 угрожает Be4 31.Bf3 e4 32.Be2 Bd3! белые беззащитны 33.Bxd3 (33.Kf2 также не помогает 33...Bxc4! 34.Bxc4 Nxxg4+ 35.Ke2 Nxe3 36.Kxe3 Qh4 37.Rg1 Qf4+ 38.Ke2 Rxxg3! 39.Qxxg3 Rh2+--+) 33...Rh1+ 34.Kf2 Nxxg4+ 35.Ke2 Nxe3 36.Kxe3 g4+ 37.Bf4 (37.Kxe4 Re8+ 38.Be5 Rxxe5#) 37...Rh3+--+] **28...Bxf5!** Нокаутирующий удар! **29.Ke1** [Все просто в случае 29.gxf5 Rxxg3! 30.Qxxg3 (30.Kxxg3 Qh4+ 31.Kf3 Qf4#) 30...Ne4+] **29...Be4 30.Qf2 Nd7+—** Пешка выиграна, все плюсы позиции сохранены -

можно и передохнуть. **31.Kd2 Rf8 32.Qe3**



32...Rf4? [Пожалуй, единственная неточность украинского гроссмейстера в этом поединке. Следовало подключать коня: **32...Nf6!** с последующим отходом слона и вторжением на e4.] **33.Bxf4** Белые затягивают сопротивление. **33...Rxe3 34.Bxe3 Nf6 35.Rae1 Qg6** [35...Bh7! с двойной идеей Qg6 и Ne4 ставило перед белыми еще более сложные задачи.] **36.Bd1 b5!?** Наиболее человечное в условиях цейтнота. Черные расчищают пространство возле вражеского короля. **37.Bb3 bxc4 38.Bxc4 Nxd5 39.Bxd5 Bxd5**



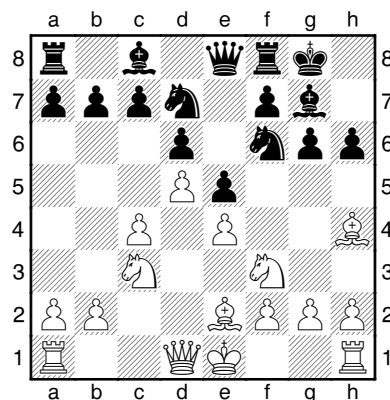
Наличие разноцветных слонов, как известно, лишь усиливает эффект атаки. **40.Rf5 Be4** Цейтнот окончен: на доске все ясно. Украинский гроссмейстер технично проводит стадию добивания. **41.Rxg5 Qf7 42.Rd1 Bf3 43.Rc1 Qd5+** [Белые сдались ввиду несложных вариантов: 43...Qd5+ 44.Ke1 (44.Kc2 Qxa2+ 45.Kd3 и у черных выбор из трех блюд: 45...e4# (45...c4#; 45...Qe2#)) 44...Qd3-+] Партия вызывает лишь чувство восхищения. Такое ощущение, что белых за доской и не было: играли

только черные фигуры! Непросто даже выделить какую-то конкретную ошибку, которая повлекла такой разгром. Видимо, выбор дебюта был таки не наилучшим. Ну а мы можем лишь поздравить нашего харьковского гроссмейстера с отличным достижением на "Аэрофлоте-2010" и пожелать ему поскорее взлететь на отметку 2700! Судя по результатам и качеству партий ему это под силу!] **0-1**

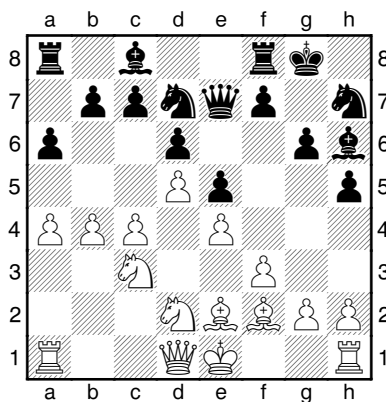
(08) Korobov, Anton (2648) - Cheparinov, Ivan (2660) [E93]

9th Aeroflot Open A Moscow (7), 15.02.2010
[GM Aveskulov, V]

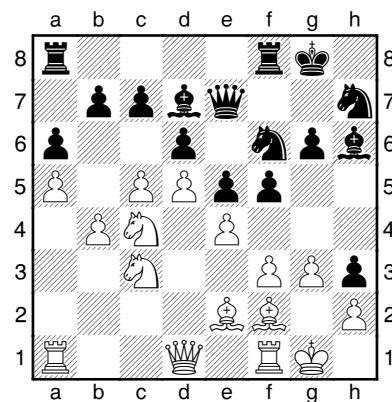
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6 5.Nf3 0-0 6.Be2 e5 7.d5 [Более классическим считается 7.0-0] **7...Nbd7 8.Bg5 h6 9.Bh4 Qe8?!**



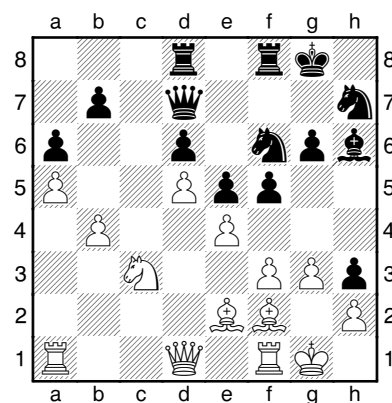
Еще одно не самое популярное продолжение. [9...g5; 9...a5] **10.Nd2 a6** Подготавливая отход коня. [10...Nh7? 11.Nb5!+-] **11.b4 Nh7 12.a4 h5N** [Такое ощущение, что не смогли черные уравнять игру в следующей партии: 12...Bf6 13.Bxf6 Nxf6 14.Nb3 Qe7 15.Qd2 Kg7 16.0-0 Недобора - Тодорчевич, Санта Круз де Тенерифе, 1995.] **13.f3** Белый слон, спровоцировав некоторые беспорядки в рядах соперника, спокойно возвращается в свой лагерь. **13...Bh6 14.Bf2** [Препятствуя шаху с e3. Но, на самом деле, можно было и обойтись и без этого (просто зачем?): 14.0-0!? Be3+ 15.Kh1 Bd4 16.Qc2] **14...Qe7**



15.a5 [Интересно проверить 15.c5!? dxc5 (вряд ли белые фиксировали пешку а6 для того, чтобы черные не имели хода 15...a5? 16.Nb5!±) 16.Nc4!? cxb4 17.d6 Qg5 18.Nd5 Qxg2 19.Rg1 Qxh2 20.Ne7+ Kh8 21.dxc7 с какой-то дикой позицией. По сравнению с вариантом к 16-му ходу черных пешки стоят на a4 и h5, но с уверенностью сказать, в чью это пользу, я не берусь. Но, возможно, Антон имел в виду совсем другую вариацию жертвы пешки? К этому вопросу мы еще вернемся в варианте к 16-му ходу черных, а пока отметим, что немедленная жертва также заслуживала внимания.] **15...h4 16.c5 h3** [16...dxc5 17.Nc4!? (17.b5!? возможно, именно для этого харьковский гроссмейстер делал свой 15-й ход; ферзевый фланг соперника надежно заблокирован и теперь становится объектом давления.) 17...h3 (17...cxb4 18.d6 Qg5 19.Nd5 Qxg2 20.Rg1 Qxh2 21.Ne7+ Kh8 22.dxc7 с привычным для староиндийской защиты беспорядком на доске; позиция очень сложна.) 18.g3 Rd8 19.Qb3!? имея в виду все тот же прорыв d5-d6 с последующим Nd5. С одной стороны, возникающая позиция очень интересна для практиков, а с другой - невероятно сложна для оценки даже с компьютером. (снова же возможна игра на блокаду 19.b5!?)] **17.g3 f5** К сожалению, неизвестным останется тот факт, какого именно варианта игры после взятия пешки испугался болгарский гроссмейстер. **18.Nc4** ["Железный" друг предлагает двойное взятие 18.cxd6 cxd6 19.exf5 gxf5 и только здесь выходить конем 20.Nc4 Но человеку оба взятия кажутся преждевременными. Хочется, как можно долее поддержать соперника в неведении по поводу своих ближайших планов.] **18...Ndf6 19.0-0 Bd7**

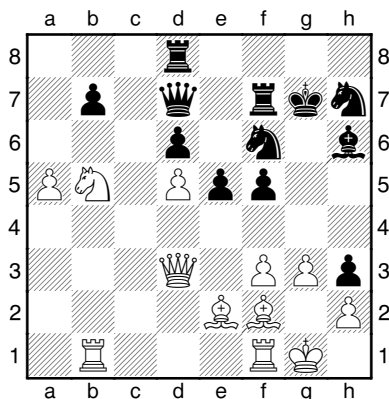


20.cxd6 Пора проявлять активность: все очевидные полезные ходы сделаны. **20...cxd6 21.Nb6?!** Здесь и в дальнейшем мы будем сталкиваться с проблемой пешечного напряжения пешек e4 и f5. [Видимо, все таки стоило предварительно "хлопнуть" на f5: 21.exf5!? Vxf5 (на 21...gxf5 возможно аналогичное с партией 22.Nb6 Rad8 23.Nxd7 с последующим b4-b5; у белых перевес) 22.g4 Bd7 23.Qd3 Kg7 24.Be3 Vxe3+ 25.Qxe3 и черные прилично стеснены в своих действиях; у белых лучше.] **21...Rad8** [Черные же, в свою очередь, могли оставить белую пешку на e4: 21...fxe4!? 22.fxe4 (22.Nxa8 exf3 23.Vxf3 Rxa8 За качество черные получили пешку и свободу действий для своих легких фигур; компенсация должна быть достаточной.) 22...Rad8 23.Nxd7 Qxd7 24.b5 Rc8 25.Qd3 у белых все же поприятнее, но при пешках на f3 и f5 у черных было бы еще больше проблем.] **22.Nxd7 Qxd7**

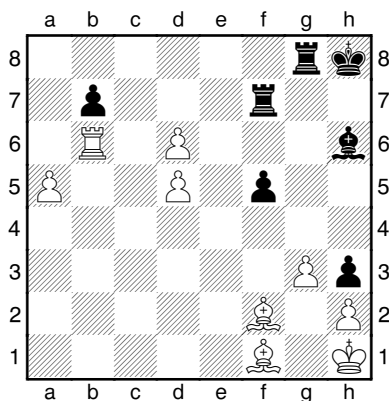


23.Qd3?! [23.exf5! gxf5 24.b5 фиксировало несомненный перевес белых.] **23...Rf7?!** [Более уместным в этот момент выглядит 23...Rc8!?] **24.b5 axb5 25.Rab1** [Осязаемое "лучше" у белых после уже знакомого мо-

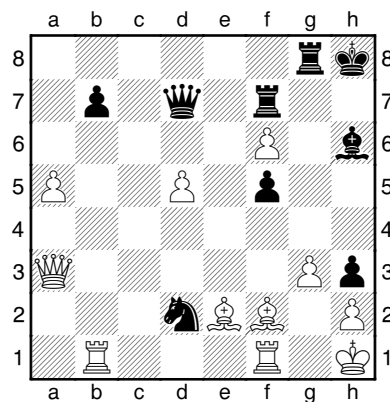
тива: 25.exf5!? gxf5 (25...Qxf5 26.Qxf5 gxf5 27.Nxb5+-) 26.Bb6 Rc8 27.Nxb5 с дальнейшим a5-a6.] **25...Kg7?!** Еще один необъяснимый ход. [Намного полезнее смотрится 25...Rc8!?] **26.exf5** Антон таки решился на это взятие. **26...gxf5** [После размена ферзей 26...Qxf5 27.Qxf5 gxf5 28.Nxb5 черным также непросто.] **27.Nxb5±**



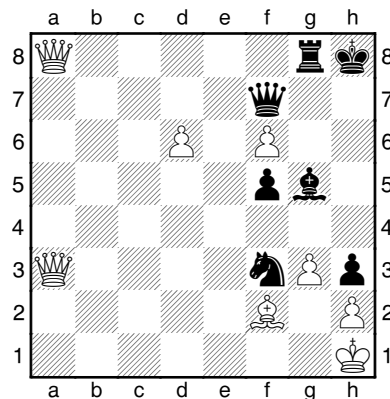
Единственное, что спасает черных от полного краха - это контроль над полем c1. **27...Kh8 28.Kh1?!** Это лишнее. [Профилактическое 28.Qa3! (препятствуя Rg8) с последующим Rfd1 и Bb6 ставило перед черными трудно разрешимые задачи.] **28...Rg8 29.Qa3 Ne8 30.f4 Nhf6 31.Nxd6! Nxd6** [В эндшпиле акции черных на успешную защиту значительно теряют в цене: 31...Qxd6? 32.Qxd6 Nxd6 33.fxe5 Nfe4 (33...Nde4 34.Bd4! Nd2 35.e6 Rff8 36.e7 Rf7 37.d6+-) 34.exd6 Nd2 35.Rb6 Nxf1 36.Bxf1±



] **32.fxe5 Nde4 33.exf6 Nd2**

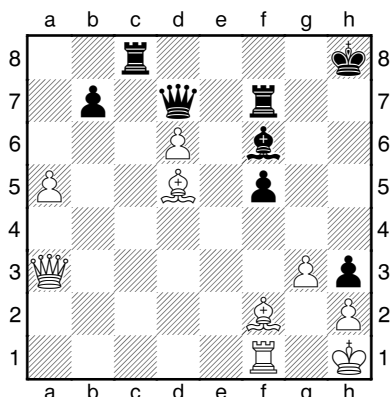


[Сохраняли свой перевес белые и в случае 33...Qxd5 34.Bf3 Bg5 (34...Nxf2+ 35.Rxf2 Qd4 36.Qb2±) 35.Bg1 Bxf6 36.Rfd1±] **34.Bf3?!** [В первом цейтноте украинский гроссмейстер раз за разом не находит сильнеешего продолжения. 34.Rb5! Nxf1 35.Bxf1 Bg5 (35...Rxf6? 36.Bd4 Bg7 37.Bxf6 Bxf6 38.Qf3+-) 36.Qd3± забирая на h3; позиция черных напоминает развалины.] **34...Bg5?!** [Сильнее было 34...f4!? 35.g4 Nxf1 36.Rxf1 Bg5 и белым непросто доказать свое преимущество.] **35.d6 Nxf1 36.Rxf1** [Ничего не удастся найти после 36.Rxb7 Qe6 37.Rxf7 (у белых имеется эффектное 37.Re7! но и оно ни к чему не приводит 37...Rxe7 (очень красивые варианты возникают после 37...Qc4? 38.Qc5!! Qxc5 39.Bxc5 Nd2 (39...Rxf6 40.d7+-) 40.d7 Nxf3 41.Rxf7 Ne5 42.Rg7! Bxf6 43.Rxg8+ Kxg8 44.a6 Nc6 45.Bb6! Kf7 46.d8Q Bxd8 47.Bxd8 Ke6 48.Bb6+-) 38.fxe7 Nd2 39.Qb2+ Kh7 40.Qb7 Rg7 41.a6 Bxe7! 42.a7 Bxd6 43.a8Q Rxb7 44.Qxb7+ Kg6=) 37...Qxf7 38.a6 Nd2 39.a7 Nxf3 40.Qxf3 (неожиданно плохо 40.a8Q??

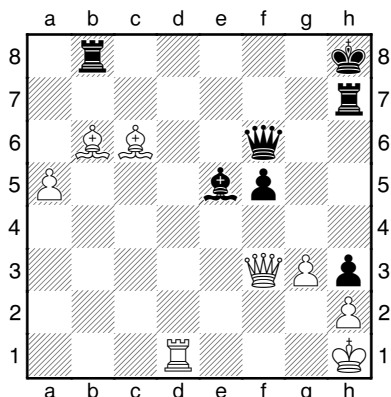


из-за 40...Ne5!! выигрывая фигуру; белому ферзю не хватает места на большой диа-

гонали. 41.Q8a5 Qb7+ с матом) 40...Vxf6 41.a8Q Rxa8 42.Qxa8+ Kg7= лишняя пешка белых почти не чувствуется] 36...Vxf6 37.Bd5 Rc8?

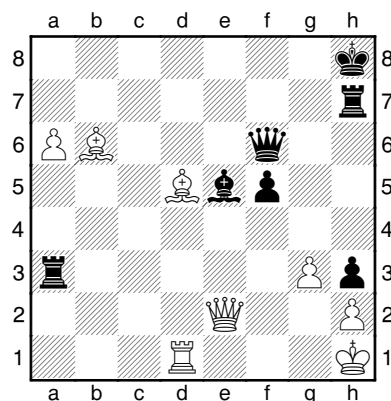


[В цейтноте Чепаринов не решается на активизацию ферзя: 37...Qb5! 38.Rd1 Qe2 39.Qc1 Rh7! (39...Qxf2?? 40.Qh6+ Rh7 41.Qxf6+ Rhg7 42.d7+-) 40.Bg1 Rd8 41.d7 Qh5 забирая на d7 и практически полностью уравнивая(проигрывает 41...Rdxd7?? 42.Re1 Qh5 43.Bd4! Rhf7 (43...Bxd4 44.Qc8+ Kg7 45.Qg8+ Kh6 46.Re6+-) 44.Vxf6+ Rxf6 45.Qc8+-)] 38.Qf3?! [После сильнейшего 38.Rb1!± черным снова бы пришлось решать сложнейшие проблемы.] 38...Rh7 39.Bb6 [39.Bg1!? прикрывая первую горизонталь и угрожая взятием на f5.] 39...Ve5! 40.Rd1 Rc3? Последним контрольным ходом Чепаринов снова входит в полосу затруднений. [Не решали черные всех проблем и при помощи 40...Rh6! 41.Qe3 Qxd6 42.Vf3 Qf6 43.Vxb7 Rh7! 44.Qf3 (44.Vxc8?? Qc6+-) 44...Rb8 45.Vc6

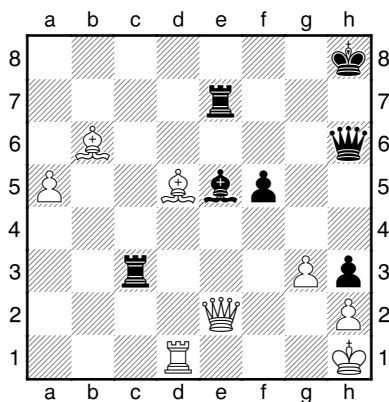


но это всяко было лучше того, что получилось в партии.] 41.Qe2 Qxd6 Один враг уничтожен, но легкой жизни ждать не при-

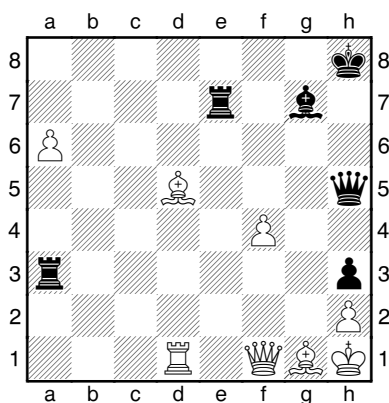
ходится. 42.Vxb7 Qf6 43.Bd8!± Неожиданный обход. 43...Qe6 [43...Qg7? уж совсем неуклюже 44.a6+-] 44.Bd5 Qd6 45.Vf3? Сыграно по-человечески плотно. [В то время как 45.Vb6! с идеей Vb7 и a5-a6... снова ставило черных в тупик. Например, 45...Qf6 46.a6 Ra3



Здесь компьютер, как наиболее четкое, указывает ненаходимое для человека 47.g4!! намечая g4-g5 47...Rg7 вроде бы как отражая угрозу соперника (47...fxg4?? проигрывает моментально 48.Qxg4 угрожает мат в 1 ход 48...Rg7 49.Qh5+ Rh7 50.Qe8+ Kg7 51.Bd8+- с решающей атакой) 48.g5! а все равно! 48...Rxcg5 49.a7 Rg2 50.Vxcg2 hxcg2+ 51.Qxcg2 Qxb6 52.a8Q+ Rxa8 53.Qxa8+- и белые должны победить.] 45...Qe6 46.Bb6 Re7? Вроде бы как предотвращая a5-a6. [Но оказывается, что угрозы то и не было: 46...Qf6 47.a6? Rxf3! и белые могут не спастись 48.Rd8+? Kg7 49.Qxf3 Qxb6 50.Qb7+ Qxb7+ 51.axb7 Rh8! 52.Rc8 Rf8 53.Kg1 Kf7 (53...f4? 54.Rxf8 (54.gxf4? Rxf4 55.Rd8 (55.b8Q?? Bd4+ 56.Kh1 Rf1#) 55...Rg4+ 56.Kf2 Rb4 57.Rd3 и все должно закончиться неприятным (хоть и ничейным) эндшпилем "ладья + слон против ладьи".) 54...Kxf8 55.gxf4 Vxf4 56.b8Q+ Vxb8= с теоретически ничейным эндшпилем.) 54.Kf2 Ke7 55.Kf3 Rd8 56.Rc5 Ke6 57.Rb5 Vb8-+] 47.Bd5! Qh6



48.Qf1? [Оба шахматиста оставляют незамеченным красивейший марш-бросок белой пешки: **48.a6!!** Qxb6 **49.a7!** и оказывается, что пешку брать нельзя **49...Rc8 a)** **49...Qxa7** **50.Qh5+ Kg7** (**50...Rh7** **51.Qe8+ Kg7** **52.Qxe5+ Kg6** **53.Qxc3+-** с лишней фигурой) **51.Qg5+ Kh7** **52.Qxf5+ Kh6** (**52...Kg7** **53.Qg5+ Kh7** **54.Be4+ Kh8** **55.Rd8+**) **53.Qxh3+ Kg6** **54.Qg4+ Kh6** **55.Be4+-**; **b)** **49...Rxa7** **50.Qxe5+ Rg7** **51.Qxc3+-**; **50.Qh5+ Rh7** **51.Qxf5+-** черные беззащитны] **48...Bg7** **49.Bg1!** Прикрывая первую и готовя марш-бросок. [**49.Qxf5?** позволяло черным соскочить **49...Rc1** **50.Qf1 Rxd1** **51.Qxd1 Re5=**] **49...f4** Отчаяние, которое неожиданно приводит к благоприятному результату. **50.gxf4 Qh5** **51.a6+- Ra3**

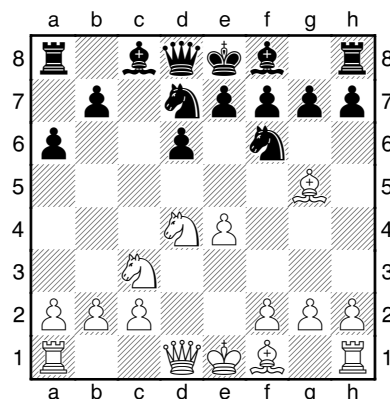


52.f5?? Зевок, который может быть объясним только лишь усталостью. [**52.Rd3!** моментально заканчивало борьбу **52...Re1** (**52...Rxd3** **53.Qxd3+-**) **53.Qxe1 Rxd3** **54.Be4+-**] **52...Rxa6=** А вот и второй враг уничтожен. Позиция ничейна. **53.Qxa6 Qxd1** **54.Qa8+ Kh7** **55.Bg8+ Kh6** **56.Qc6+ Kg5** **57.Qg6+ Kf4** **58.Qg3+ Kxf5** **59.Qxh3+ Qg4** **60.Qf1+ Kg5** **61.Bd5** Ничья, которая вышла позрелищнее десятка иных побед! **S-S**

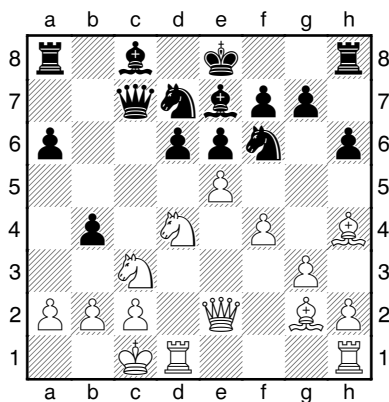
(09) Naiditsch, Arkadij (2687) - Korobov, Anton (2648) [B96]

9th Aeroflot Open A Moscow (8), 16.02.2010
[GM Aveskulov, V]

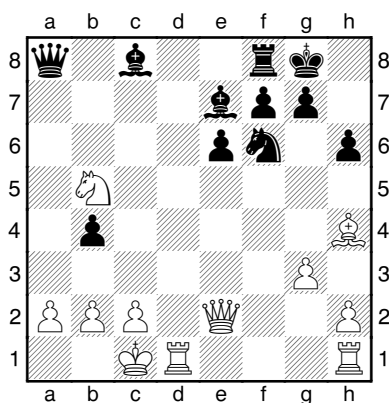
1.e4 c5 **2.Nf3 d6** **3.d4 cxd4** **4.Nxd4 Nf6** **5.Nc3 a6** **6.Bg5 Nbd7**



Очень редкий ход, который в то же время неоднократно встречался в практике украинского гроссмейстера (последний раз, правда, в 2004 году). **7.Qe2** [Немецкий гроссмейстер также решает удивить своего соперника редким продолжением. Старые добрые книжки учили нас играть **7.Bc4** считая это продолжение наиболее жестким.] **7...e6** После этого хода позиция снова обретает более-менее привычные для варианта **6. Bg5** очертания. [Уходить в сторону от дебютных линий можно было при помощи ходов **7...g6**; и **7...b5**] **8.f4 Qc7** **9.0-0-0** Ну а это уже вообще почти классика. Только ферзь не там стоит. **9...Be7** [Возможно, более последовательно **9...b5!**? с целью вывести слона на **b7**, до того, как выйдет его коллега на **g2**.] **10.g3 h6** **11.Bh4 b5** **12.Bg2 b4!** [Не зарегистрированный ранее ход **12...Bb7?!** видимо, все же имеет право на существование, так как сразу не проигрывает: **13.e5 dxe5** **14.fxe5 g5!** единственное **15.exf6 Nxf6** **16.Ndx5!** **Qb6!** (**16...axb5?** **17.Qxb5+ Kf8** **18.Qxb7 Qxb7** **19.Vxb7 Ra7** **20.Vxg5 hxg5** **21.Bf3±** с двумя лишними пешками.) **17.Vxb7 Qxb7** **18.Vxg5 hxg5** **19.Nd4** со сложной позицией, в которой шансы белых смотрятся предпочтительнее ввиду ненадежного положения черного короля.] **13.e5**

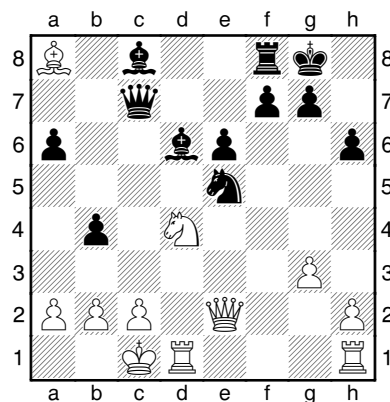


[Иначе у черных все в порядке: 13.Na4?! Rb8] 13...dxe5 14.Вха8?N Не лучшее решение. [В партии Корсунский - Иванов С., Ленинград, 1989 белые нанесли удар 14.Ndb5?! после чего черные получили хорошую игру, но все-таки проиграли: 14...axb5 (еще сильнее было 14...Qb8! и у белых поочередно провисают все легкие фигуры: 15.fxe5 (15.Вха8 bxc3 16.Nxc3 Qxa8) 15...Nxe5 16.Вха8 bxc3 17.Nxc3 g5! с лучшей позицией у черных.) 15.Nxb5 Qa5 16.Вха8 0-0 17.fxe5?! (намного сильнее было 17.Вс6! exf4 18.Вxd7 Vxd7 19.Rxd7 Nxd7 20.Вхе7 Re8 21.Вd6 Qxa2 22.Rd1 и надо ни один час провести в анализе, чтобы понять, что происходит на доске.) 17...Qxa8 18.exf6 Nxf6

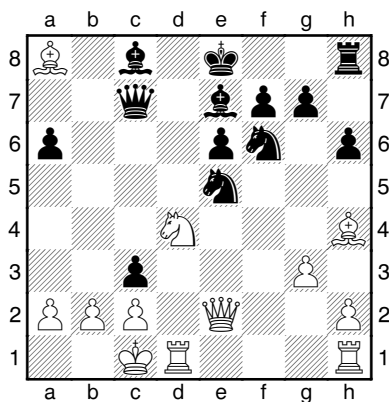


с отличной компенсацией за качество в виде пары слонов и открытого пространства перед ними.; Другое возможное продолжение - (наверное, самое предпочтительное) 14.fxe5!? на что, видимо, было заготовлено 14...Nxe5! а) 14...bxc3!? также возможно 15.exf6 Qb8! 16.bxc3 (16.Вха8?? Qxb2#) 16...Nxf6 17.Вс6+! важно сначала потревожить черного короля 17...Kf8 18.Вха8 Qxa8 у белых лишнее качество и

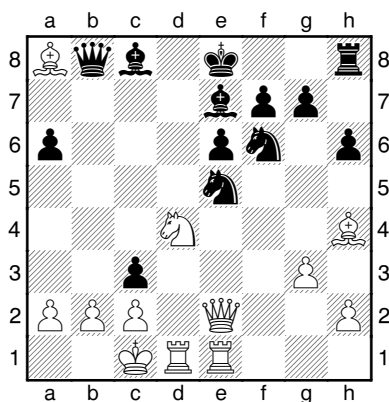
исковерканная структура, а у черных - пара слонов; вся борьба еще впереди.; б) а вот 14...Qxe5? совсем плохо ввиду 15.Ne4! самое сильное - угрожает взятие на f6 с выигрышем ладьи a8 (15.Qxe5?! Nxe5 16.Вха8 bxc3 17.Nc6! черные должны искать пути к уравнению.) 15...Nxe4 (пожалуй, самое упорное 15...g5!? 16.Вхg5 hxg5 17.Nxf6+ Vxf6 18.Вха8± с шансами на спасение) 16.Вхе4 Vxh4 (16...Bg5+ 17.Kb1 Rb8 18.Nc6 получая технически выигранную позицию.) 17.gxh4 Qf4+ уводя ферзя из-под вилки; но теперь под неотразимую атаку попадает король 18.Kb1 Rb8 19.Rhf1 Qc7 20.Qg2+- с многочисленными угрозами, которые черные не в силах отразить.; 15.Vxf6 (15.Вха8?! bxc3 16.Rhe1 cxb2+ 17.Kb1 Vd6 тут уже белые должны быть аккуратными.) 15...Vxf6 16.Ne4 (16.Вха8? bxc3 с сильнейшей компенсацией за качество.) 16...Ve7!? 17.Nd6+ Vxd6 18.Вха8 0-0



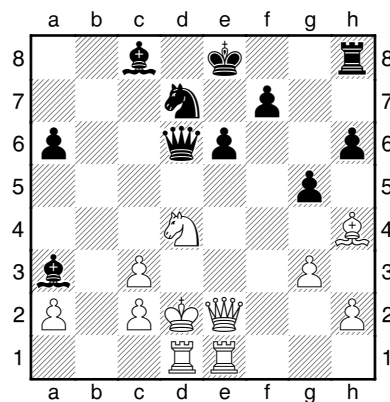
с уже известной компенсацией.] 14...bxc3 15.fxe5 [На 15.Nc6? имелось неожиданное 15...Bb7! 16.Nxe7 (16.Vxb7 Qxb7-+) 16...Вха8 17.Rhe1 cxb2+ 18.Kxb2 Kxe7 19.fxe5 Qxe5+ (19...g5 20.exf6+ Nxf6 21.Qxa6 Qc5!+ (21...gxh4?? 22.Qa3+-)) 20.Qxe5 Nxe5 21.Rxe5 g5+ с большим перевесом.] 15...Nxe5



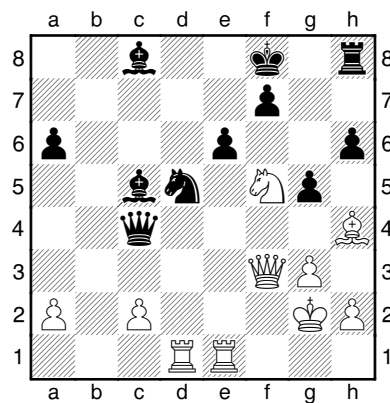
В результате произошедшей перестрелки белые выиграли качество за пешку, но получили довольно неприятную позицию: слон h4 в ловушке, король вот-вот будет вынужден совершить небезопасную прогулку; у черных же намечается идеальное взаимодействие между фигурами. **16.Rhe1 Qb8!**



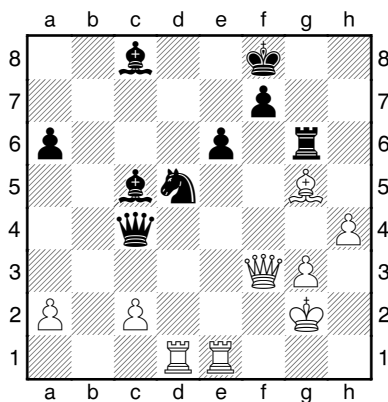
17.bxc3? Еще одна ошибка, после которой белым становится и вовсе тяжко. [Единственно правильным было **17.Nb3!** *sxb2+ 18.Kb1 Qxa8 19.Qxe5 0-0* и здесь ходами вроде **20.Qc7** пытаться вставлять черным палки в колеса.] **17...Ba3+ 18.Kd2 Nfd7!** Черные фигуры постепенно прицеливаются к белому королю. **19.Bc6** [Кроме всего прочего угрожало *g7-g5*. Поэтому белые создают контругрозу взятия на *e5*. **19.Bg2 g5!** Но оказывается, и это не помогает.] **19...Nxc6 20.Nxc6 Qd6+ 21.Nd4 g5!**



Начало конца. **22.Qh5** Имея в виду **Rxe6. 22...Nf6 23.Qf3 Nd5 24.Nf5** [Еще можно было помутить водичку путем **24.Ke2** но черные точным **24...Qc5!** пресекают все "финты". (а шанс заключался в **24...gxh4? 25.c4! Ne7 26.Nb5! Qe5+ 27.Kf1±**) **25.Kf1 gxh4** и здесь не помогает **26.Nxe6?** ввиду **26...fxe6 27.Rxd5 (27.Qxd5 0-0+!** редко увидишь такой прием: рокировка с целью развязывания своей пешки) **27...Qxd5! 28.Qxd5 0-0+-+ аналогичное.] 24...Qc5 25.c4** [В случае **25.Rb1** черные могли попросту забрать слона **25...gxh4 26.gxh4** и продолжить атаку **26...Nb6-+**] **25...Qb4+ 26.Ke2** [Лишь на ход растягивало мучения **26.Kd3 Qc3+ 27.Ke2 Qxc4+**] **26...Qxc4+ 27.Kf2 Bc5+ 28.Kg2 Kf8-+**



Все висит и ничего не спасается. **29.Kh3** [Не спасало и **29.Nxh6 Rxh6 30.Bxg5 Rg6 31.Rf1 (31.h4**



допускает неожиданную комбинацию 31...Rxc5!! 32.hxc5 Qxc2+ и белому королю негде скрыться 33.Kh1 (33.Kf1 e5 34.g4 Bxc4!-+; 33.Kh3 Qh7+ 34.Kg2 e5!-+ 35.Qxd5 Qh3+ 36.Kf3 Bg4+ 37.Ke4 Qh7+ 38.Kxe5 Qf5#) 33...Qh7+ 34.Kg2 e5 с аналогичными вариантами) 31...f6! 32.Bd2 Bb7 33.Kh1 Bc6-+] 29...Bb7 30.Re4 Qxc2 31.Rxe6 [31.Nd4 Bxd4 32.Rdxd4 gxh4-+] 31...Nf4+! 32.gxf4 [32.Qxf4 Bg2+ (32...gxf4?? 33.Rd8#) 33.Kg4 Qxd1+ с матом] 32...Qxf5+ Белые сдались. Атака проведена украинским гроссмейстером на одном дыхании! 0-1

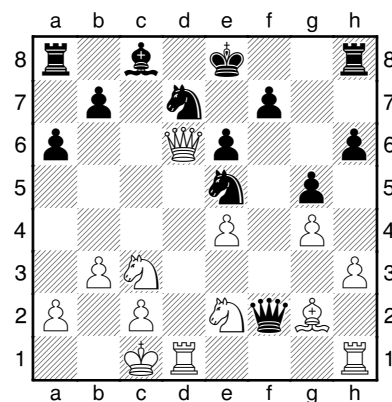
(10) Topalov, Veselin (2805) - Grischuk, Alexander (2736) [B90]

XXVII SuperGM Linares (5), 18.02.2010

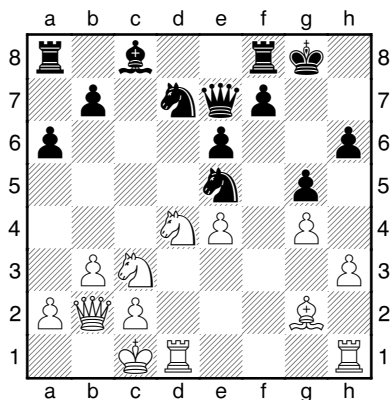
[GM Aveskulov, V]

Топалов очень лихо отыграл Линарес-2010 и эта партия, пожалуй, является, апофеозом его бесшабашности. 1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 a6 6.Be3 Ng4 7.Bc1 Желая поменять вариант. 7...Nf6 8.h3 Так тоже можно играть. Получаются мало изученные позиции, в которых можно вдоволь наимпровизироваться 8...Nc6 9.g4 Qb6 По аналогии с другими найдорфовскими вариантами Грищук выдавливает коня из центра. Но следует признать, что в ответ на 6. h3 (или как случилось у нас - 8. h3) так играют достаточно редко. 10.Nde2N [Найдич и Домингез на чемпионате мира по блицу-2009 (Москва) играли против Грищука 10.Nb3 но ничего особенного не получали.] 10...e6 11.Bg2 Be7 12.b3!?

Очень интересное решение, которое не только обесценивает давление ферзя на пешку b2, но и предоставляет новые перспективы белому слону. 12...h6 Желая поставить коня на e5, российский гроссмейстер проводит другой типичный найдорфовский план, а именно - g7-g5, фиксируя поле f4. 13.Qd2 g5 14.Ba3 Ne5 15.0-0-0 [Вряд ли Топалов всерьез изучал перспективы реализовать пешку в позиции, возникающей после 15.Rd1 h5 16.f3 Bd7 17.Bxd6 Vxd6 18.Qxd6 Qxd6 19.Rxd6 Ke7 уж слишком агрессивен его стиль для того, чтобы добровольно идти на такие позиции. Да и судя по показаниям часов возникает подозрение, а не стояло ли все это на доске у болгарского шахматиста при домашней подготовке?] 15...Qxf2 [По-моему, все-таки заслуживала внимания идея жертвы пешки: 15...Bd7!? 16.Vxd6 Vxd6 17.Qxd6 Qxd6 18.Rxd6 h5 с последующим Ke7 и Rac8. Позиция черных очень прочна, слон на g2 плох; черные поля надежно отфиксированы и для всех фигур есть перспективные стоянки. После хода же в партии Грищука накрывает первая волна активности белых фигур.] 16.Vxd6 Vxd6 17.Qxd6 Nfd7

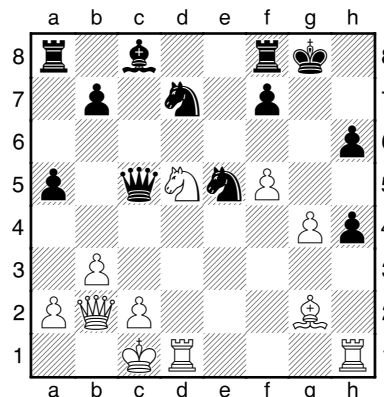


18.Nd4! Думаю, этот ход был недосмотрен российским шахматистом, когда он делал свой 15-й ход. Иначе бы он еще раз оценил свои перспективы в указанном эндшпиле без пешки. **18...Qf6** [Оказывается, что слона бить нельзя: 18...Qxg2? 19.Nxe6! fxe6 20.Qxe6+ Kd8 21.Qf6+ Kc7 22.Qd6+ Kd8 23.Nd5 Rh7 24.Rhf1+- и белые фигуры разрывают вражеского короля.] **19.Qa3!?** [Многие комментаторы указывали на ход 19.Na4 считая, что внедрение коня на b6 очень опасно для черных. Но, посмотрев их варианты и еще чуть-чуть сверху, я прихожу к выводу, что черным не так уж и плохо: 19...Rb8 подумывая о b7-b5 (не удастся поменять белого ферзя 19...Qe7 20.Qc7 Qd8 21.Qc3± черному королю не позавидуешь...) 20.Nb6 Qe7! 21.Nf3 (21.Qc7 Qd8 22.Qxd8+ Kxd8= у черных все в порядке) 21...Qxd6 22.Rxd6 Ng6! именно этот ход позволяет черным удерживать равенство. Конь f3 и слон g2 выпадают из ансамбля белых фигур. Черные же готовы к последовательному улучшению качества своей жизни: Bc8-d7-c6, Ke7 и т.д. 23.Rhd1 Nxb6 24.Rxb6 Bd7= Видимо, именно такие варианты заставили Топалова искать такой нестандартный маневр для ферзя.] **19...Qe7** Угрожал выпад коня на b5 с последующим вторжением на d6. **20.Qb2!** Только что ферзь был на d6, в непосредственной близости к черному королю, а сейчас он наслаждается видом своих коней с позиции, которая исторически принадлежит слону. Но не все так мрачно: белые кони разбегутся, а ферзь будет простреливать ослабленную большую диагональ. **20...0-0**



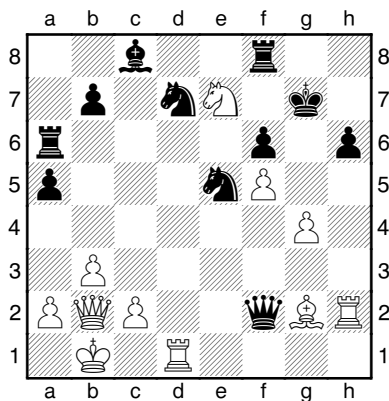
Пользуясь тем фактом, что белый ферзь теперь далеко, Грищук решает рокировать. [Можно было начать развитие и с

другой стороны: 20...b5!? 21.Nc6! красиво, но не достаточно эффективно 21...Nxc6! 22.Nd5 exd5 23.Qxh8+ Qf8 24.Qc3 Qa3+ 25.Kb1 Qc5 и кажется, черные в порядке: 26.Qxc5 (26.Qg7 d4 27.Qxh6 Bb7 и дальше 0-0-0 с полноправной позицией) 26...Nxc5 27.exd5 Ne5 28.d6 Rb8 29.Rhf1 Ncd7= и не видно как белым прорываться сквозь крепость из черных коней.] **21.Nf5!?** Смелое решение, характерное для творчества Топалова. [Большинство шахматистов сыграли бы здесь 21.Nce2 и тоже были бы по своему правы. Лично мне нравится решение Топалова. К тому же, как показывают дальнейшие варианты, жертва скорее корректна чем нет.] **21...exf5 22.Nd5 Qc5 23.exf5** Именно на эту позицию шли белые, жертвуя коня. Теперь угрожает h3-h4 со вскрытием крайней вертикали и смертельной атакой на короля. Черные должны действовать очень точно, дабы парировать этот план. **23...a5!** Слона с8 вывести пока не получается, а вот с ладьи толк может быть. **24.h4 gxh4!**



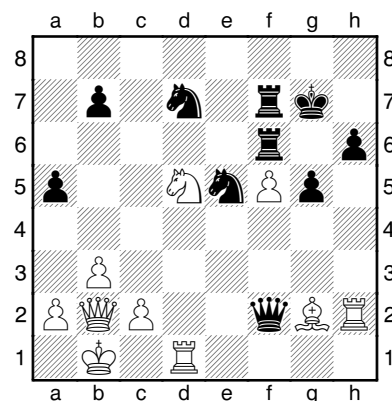
Черным будет намного проще защищать пешку h6, чем терпеть "сквозняк" по линии "h" после hg - hg. **25.Rxh4?!** [Абсолютно невозможно для человека найти предлагаемое компьютером 25.Kb1! с идеей перевести ферзя на c1, откуда он будет поддерживать давление на пешку h6 и прорыв g4-g5. Черные должны действовать очень активно, создавая контргрозы, но и это не гарантирует им положительного результата: атака белых очень сильна. 25...Ra6 26.Qc1 Qf2! защищая пешку и атакуя слона на всякий случай (26...Kg7? 27.Rxh4 Rh8 28.g5!±) 27.Bf1! Rc6 28.Bb5 (немедленный выигрыш качества черным не страшен 28.Ne7+ Kh7 29.Nxc6 bxc6 с отличной по-

зицией) а вот здесь черным не просто найти полезный ход 28...Kh7 29.Rdf1 Qg3 30.Rhg1! Qh3 31.g5±] **25...Ra6** Теперь все в порядке. Но эта карусель еще не раз повторится по ходу партии. **26.Kb1?** Казалось бы, болгарский гроссмейстер нашел перевод ферзя, но, судя по дальнейшим событиям, это был исключительно профилактический ход, направленный на то, чтобы обеспечить безопасность своему королю. К тому же результат партии теперь полностью зависит от воли российского гроссмейстера. [Следовало увести ладью из-под возможного нападения черного ферзя 26.Rh3! с неясной позицией.; 26.Rdh1?? Nd3+--+] **26...Qf2 27.Ne7+ Kg7?** Добровольно связывая своего коня, Грищук упускает первую возможность закончить партию в свою пользу. [Точное 27...Kh7! вело к победе: 28.Rdh1 попытка игры на мат не приносит успеха: (28.Rh2 Qg3 29.Rdh1 Nxc4+) 28...Qxc2 29.Qc1 Nxc4 30.Ng6 fxc6 31.Rxc6+ Kg7! 32.Rh7+ Kf6--+ черный король чувствует себя в полной безопасности в окружении своей свиты.] **28.Rh2** Теперь и белые в порядке. Борьба продолжается. **28...f6?**

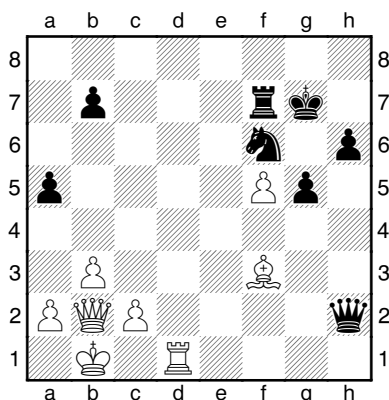


Неуместная прочность: перекрывается 6-я горизонталь и у белых снова появляются выигрывающие продолжения. [Следовало начинать тревожить белые фигуры: 28...Re8! но для этого надо было увидеть такой вариант: 29.Nxc8 Rxc8 30.Vxb7 Qxh2 31.Vxc8 Ra7 и оказывается, конь d7 защищен: 32.Vxd7 (правды ради стоит заметить, что белые здесь могут продолжить атаку малыми силами 32.Qc1! имея в виду g4-g5 и Rg1; все еще очень даже неясно.) 32...Rxd7! 33.Rxd7 Qg1+ 34.Qc1 Qxc1+ 35.Kxc1 Nxd7--+] **29.g5?** Сыграно под цейт-

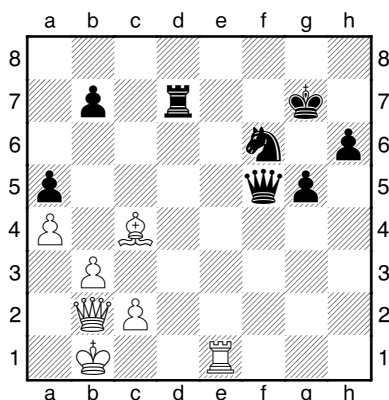
нот соперника. [В то же время выигрывало 29.Qc1! Nxc4 (29...Rh8 30.Nxc8+-) 30.Nxc8 Nxc4? a) 30...Nc5 белый конь пойман, но у черных не хватает времени на то, чтобы его безболезненно съесть 31.Rf1! (не самый очевидный ход) 31...Qe3 (31...Qg3 32.Rh5! Rxc8 33.Rg1!+- и оказывается, что белые с легкостью прорываются на прием к черному королю) 32.Qxe3 Nxe3 33.Rg1! Kf7 34.Rxc6 Rg8 (34...Rxc8? 35.Rh7+ Ke8 36.Bd5 с матом!) 35.Rh7+ Kf8 36.Re1! Rxc6 (36...Nxc2? 37.Rd1! Rg7 38.Rd8+ Kf7 39.Rhh8 Rg5 40.Rdf8+ Kg7 41.Ne7!+- с идеей мата в три хода) 37.Rxe3+-; b) 30...Nde5 31.Vxb7 Nxc4 32.Vxc6 материал отыгран, а атака продолжается; 31.Rxd7+ Rf7 32.Rxf7+ Kxf7 33.Vxb7 неожиданно ладья попала в капкан 33...Ra7 34.Qxh6! Qg1+ 35.Qc1! усиливая эффект от беспомощности ладьи 35...Qxc1+ 36.Kxc1 Rxb7 37.Nd6++-] **29...fxg5!** И в очередной раз в партии черные в порядке. [29...hxg5?? 30.Rdh1+-] **30.Nxc8 Raf6!**—+ Такой ход немудрено и не заметить. Висит конь и угрожает Qg3. **31.Ne7 R8f7?** [Проходя мимо очередного выигрывающего продолжения. 31...Qg3 32.Rdh1 Ng4 33.Ng6 Re8 34.Qd4 Nb6 35.Vc6! Re1+! 36.Rxe1 Qxe1+ 37.Kb2 Nxc4 38.Qd8 Rxf5--+ В оправдание российского шахматиста следует отметить, что он к этому моменту находился в жутком цейтноте.] **32.Nd5**



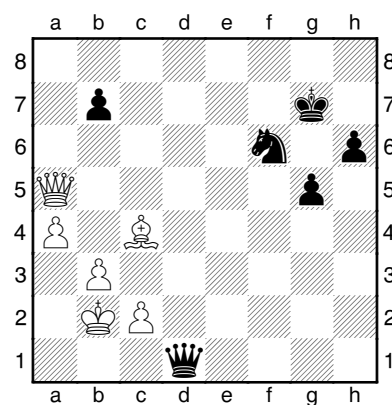
32...Nf3?! Неточность. [Сильнее было 32...Ng4! и белым надо было еще найти 33.Rhh1! (33.Nxf6? Ndx6 34.Bd5 Qxh2 35.Vxf7 Kxf7 36.Qd4 Qe2+ возвращая ферзу на базу и подумывая о продвижении пешки "h") 33...Qxc2 34.Qd4 с централизацией и вполне сносной компенсацией за коня.] **33.Vxf3! Qxh2 34.Nxf6 Nxf6=**



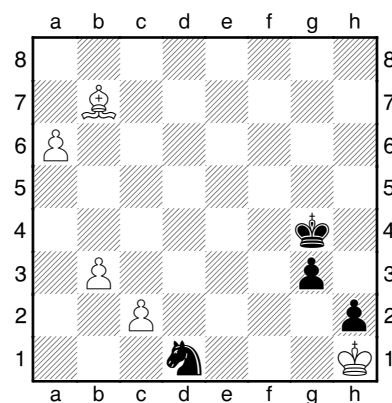
Позиция успокоилась, но первый контроль не пройден. **35.a4 Qf4** Важно не пускать белого ферзя в центр. К этому мотиву мы еще не раз вернемся по ходу партии. **36.Bd5 Rd7** Вроде бы связывая слона... **37.Re1!** Неприятный ход под цейтнот, хотя ничего страшного не произошло. **37...Qxf5** Правильная реакция. Пешку брать можно. [37...Rxd5?? 38.Re7+ с матом] **38.Bc4?**



[На 38.Вe6 находится контрнападение 38...Qf2 но именно так и следовало продолжать 39.Qe5! Re7 40.Qxa5 отыгрывая пешку и получая позицию, похожую на ту, к которой соперники пришли несколькими ходами позже] **38...Qf2?!** Допуская ферзя в центр. [Лучше было 38...Qf4 держа под контролем поле e5 и имея в виду Qd4.] **39.Qe5 Qd4 40.Qf5** Угрожает Bd3 **40...Qg4** Российский шахматист практически без потерь прошел первый контроль. **41.Qxa5 Rd1+** Уменьшая атакующий потенциал соперника. **42.Rxd1 Qxd1+ 43.Kb2**



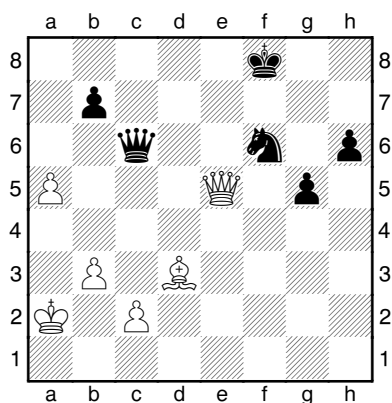
43...Qd6 [Российский шахматист потратил немало времени в этот момент, видимо, высчитывая легкофигурный эндшпиль, но так и не решился на него идти. А зря... 43...Qd4+ 44.Qc3 Qxc3+ 45.Kxc3 h5 46.a5 h4 47.Вe6 прикрывая поле h3 и следуя на c8 47...g4 48.Kd4! (48.Вc8?? g3-+) 48...Kg6 (48...g3 тоже делает ничью, но 48...Kg6 делает это на темп "лучше" 49.Ke3 Ne4! 50.Вh3 Nf2 51.Вc8 h3 (51...Ne4? 52.Kf3! и нет вилки с g5) 52.Ke2 (52.Вxh3 Nxh3 53.Kf3 Nf4 54.Kxg3 Nd5 55.Kf3 Kf6 56.Ke4 Ke6=) 52...Kf6 53.Вxb7 Ng4 54.Kf1 Ne3+ 55.Kg1 h2+ 56.Kh1 и здесь темп в темп черные успевают соорудить ничейную конструкцию 56...Kg5 57.a6 Kg4 58.a7 (58.Вc8+ Kf3 59.Вb7+ Kg4=) 58...Nd1! 59.Kg2 (59.a8Q?? Nf2+ 60.Kg2 h1Q#) 59...Ne3+ 60.Kh1 Nd1=) 49.Вc8 h3 50.Ke3 (50.Вxb7?? g3 51.a6 g2 52.a7 g1Q+ шах!) 50...Kg5 51.Вxb7 g3 52.Ke2 (52.a6 Ng4+ 53.Kd3 g2=) 52...Ng4 53.Kf1 Ne3+ 54.Kg1 h2+ 55.Kh1 Kg4 56.a6 Nd1



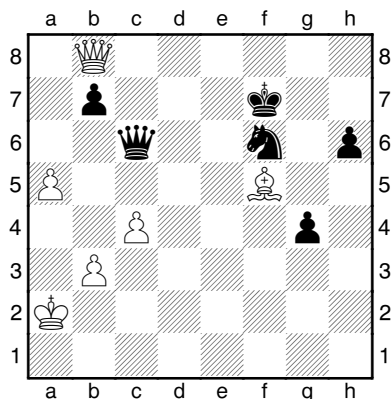
с уже известным ничейным мотивом (обратите внимание, что пешка белых в этом варианте на a6, а не на a7, как это было в варианте 48...g3) 57.Kg2 Ne3+= Но пози-

ция пока позволяет не принимать таких ответственных и непростых решений.]

44.Qa7 Qe5+ 45.Ka2 Qe4?! [А вот это уже не лучшее. Сильнее было 45...Qc7! имея в виду, что после планируемого белыми a4-a5-a6 у ферзя появится доступ к полю a5 46.a5 Ne4 47.a6 (47.Qd4+ Nf6 и у белых ничего нет) 47...Qa5+ 48.Kb1 Qe1+ 49.Kb2 Qc3+=] **46.Bd3 Qc6 47.a5** Теперь a5-a6 - реальная угроза. **47...Nd5** Предотвращая идею белых. **48.Qd4+ Nf6 49.Qe5** Ферзь занимает идеальное поле в центре доски. К тому же на часах черных снова начали таять последние минуты. А позиция, прямо скажем, не из приятных. **49...Kf8**

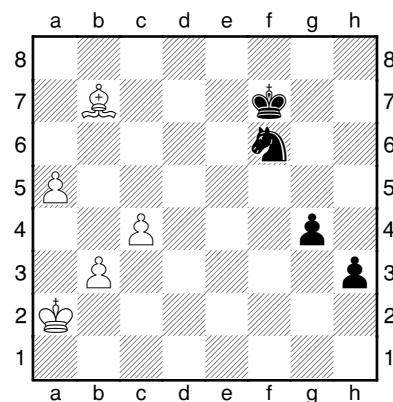


[Видимо, все-таки точнее было 49...Kf7! не опасаясь шаха от слона: 50.Bc4+ Kg6 51.Qe6 Qc7! с боевой позицией. (51...Qxe6? 52.Vxe6+- этот эндшпиль на пару темпов хуже того, что мы уже видели.)] **50.c4?** [Намного логичнее выглядело 50.Kb2! подготавливая марш-бросок пешки "b".; 50.b4? Qa4+] **50...g4 51.Bf5 Kf7 52.Qb8**

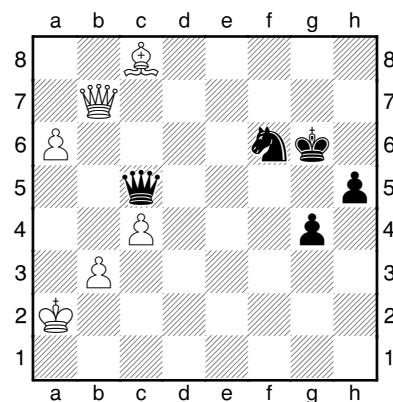


52...Ne8?? Последняя ошибка в партии определяет ее судьбу. [Правильно было 52...h5 и в ответ на 53.Bc8 - 53...Qc5!

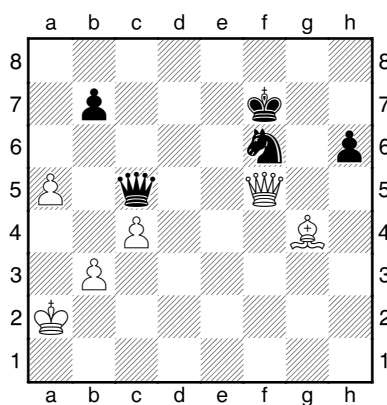
(53...h4? нехорошо 54.Qxb7+ Qxb7 55.Bxb7 h3



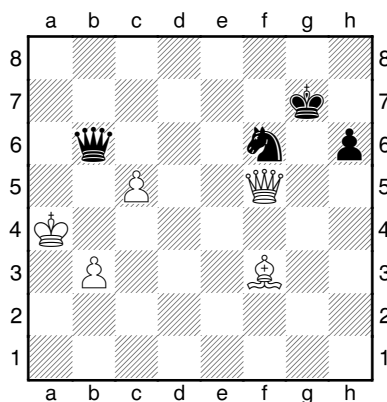
угрожает g4-g3-g2, но... **56.Bc8!** типичный для слона трюк, о котором многие забывают **56...h2 57.Bb7 Ne8 58.a6 Nc7 59.a7+-) 54.Qxb7+ Kg6 55.a6**



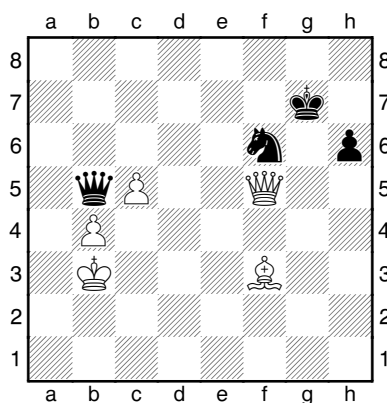
толкать надо, иначе черные начинают движение пешки "g". Но тогда следует вечный шах: 55...Qa5+ 56.Kb1 (56.Kb2 Qd2+ 57.Kb1 Qd1+ 58.Kb2 Qd2+ 59.Ka3 Qa5+=) 56...Qe1+ 57.Kc2 Qe2+ 58.Kc3 Qe1+ 59.Kd4 Qf2+ 60.Ke5 Qc5+ 61.Ke6 Qf5+ 62.Kd6 (62.Ke7 Qc5+ 63.Kd8 Qd6+ 64.Bd7 Nxd7 65.Qxd7 Qxa6=) 62...Ne4+ 63.Kc7 (63.Kc6?? Qc5+ 64.Kd7 Qd6+ 65.Ke8 Nf6#) 63...Qe5+ 64.Kd8 (64.Kb6?? Qc5#) 64...Qh8+!]=] **53.Qf4!** Самое простое. Пешка теряется, а взамен - ничего. **53...Qc5 54.Bxg4+ Nf6 55.Qf5!+-**



Все поля защищены. Дело - за пешками.
55...Qd4 56.Bf3 Qf2+ 57.Ka3 Kg7 58.Ka4 b6
59.axb6 [59.a6?? Qa2+ 60.Kb4 Qxa6]
59...Qxb6 60.c5



Вечных шахов нет. Остальное - дело техники.
60...Qa7+ 61.Kb5 Qb8+ 62.Kc4 Qg8+
63.Kc3 Qe8 64.b4 Qe1+ 65.Kc4 Qf1+ 66.Kb3
Qb5



67.Bd1! Слон переводится на d3. **67...Qc6**
68.Bc2 Kf7 69.Bd3 Черные сдались, так как
 белые пешки неуправляемы. Захватываю-
 щая небезошибочная партия, в которой

нервы болгарского шахматиста оказались прочнее. **1-0**

Школа. Перевод фигур мм Константин Тарлев

Вы знаете, вещи, к которым привыкаешь, часто кажутся нам обыденными, само собой разумеющимися. Хотя некоторые ещё помнят, что не всегда вечером светила лампа, ездили машины, летали самолёты. Всё то, что кажется нам таким простым и знакомым, являлось плодом труда и фантазии целых поколений... И хотя почти всё из придуманного человеком не используется должным образом (скромно, не загрязняя окружающей среды, в меру необходимости!), конечно же авторы изобретений не могли знать об этом...

Вот и в шахматах, делая с умным видом 20-30 ходов "по книжке", мы не вспоминаем, что эти ходы - итоги жизни целых шахматных эпох. Пренебрежительно говоря, что раньше все играли слабо, мы повторяем игру великих шахматистов прошлого, часто проверяя их с бездушной железякой.

Цель всего этого монолога - вовсе не обидеть тех, кто думает иначе! Просто хочется напомнить о том, как интересно само творчество, не по шаблону, накатанной колее тысячекратно проверенных планов, а полёт фантазии, позволяющий в шахматах любить не турнирную таблицу, а саму игру, вдохновение! Именно такая игра позволяет ещё увидеть будущее шахмат!

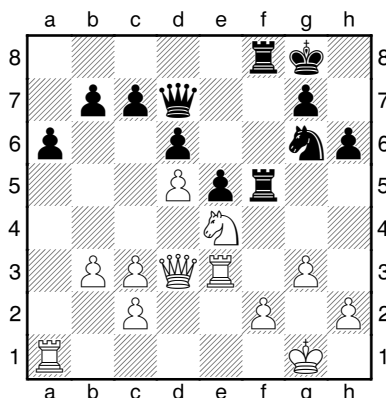
Вот вы, играя испанку, никогда не удивляетесь, что белый конь прыгает не на с3, а скачет через d2-f1 на g3. А чёрный?! Никого не поразишь потерей 2 темпов на перевод коня с с6 на d7 - гениальное изобретение Брейера! А манёвр ферзя d8-g8-h7 во французской? И таких примеров огромное множество!

Начиная игру мы стараемся поставить фигуры на идеальные позиции (как и в жизни, найти своё место под солнцем) однако превратности борьбы (как и жизни), демонстрируют что идеального нет, всё постоянно меняется, и необходимо идти вперёд, подстраиваясь под новые условия. И если в жизни мы часто реагируем на изменения переездами, сменой работы, учёбы, то в шахматах назревает необходимость перестроить ряды бойцов. Вот этому мы с вами попробуем поучиться. Сегодняшняя тема - "Перевод фигур".

(11) Janowski, Dawid Markelowicz - Rubinstein, Akiba [C49]

Karlsbad Karlsbad (5), 08.1907

[IM Tarlev, K]

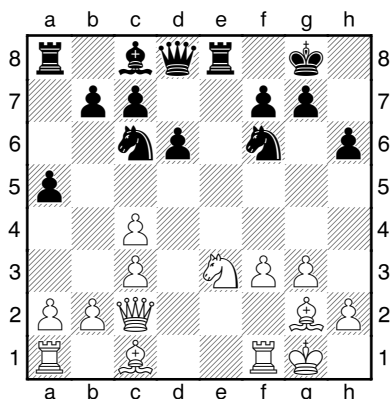


А этот перевод стал хрестоматийным в староиндийской защите! **24...Ne7!!** $\triangle \text{♔h8}$, ♞g8-f6 Очень часто мы не знаем как развивать инициативу. Причина этого может крыться в недостаточно хорошем положении фигур, здесь - коня на g6 **25.Rd1 Kh8** [25...Rh5 26.Qf1] **26.c4 Ng8 27.f3 Nf6 28.Rf1 Nxe4 29.Qxe4?!** [29.Rxe4 $\triangle \text{♕e3=}$ Gelfand] Плохой конь поменян, что же делать теперь? Помогает тот же принцип - плохой фигуры. Сейчас недостаточно работает ферзь на d7. Чёрные находят ему применение на...b4!!! **29...Qd8!! 30.Qg4?!** [\triangle 30.Ree1 Qb8 (30...Qg5 $\triangle \text{♞f4-d4}$ Marco) 31.Qe3 Gelfand] **30...Qb8!! 31.Kg2 Qa7 32.Rfe1 Qc5 $\bar{\text{f}}$ 33.Qe4 Qb4! 34.R1e2 R5f6 35.Qd3 Kg8?!** Медленно! [\triangle 35...a5! 36.Qc3 Qc5 $\bar{\text{f}}$ Gelfand] **36.Qc3 a5 37.Qxb4 axb4 38.c3**

bxc3 39.Rxc3 Ra8 40.Kh3? [40.b4 Ra1 41.Rb2 △ c5; 40.c5!= Gelfand] 40...b6! 41.Kg4 [41.b4!? Ra4 42.Rb2] 41...Ra1 И чёрные постепенно выиграли эндшпиль 42.Rb2 Kh7 43.b4 Kg6 44.Rbb3 Rf5 45.Rc2 Rh1 46.f4? exf4 47.gxf4 h5+ 48.Kg3 Rg1+ 49.Kf2 Rg4 50.Rf3 Rgxf4 51.Rxf4 Rxf4+ 52.Ke3 Kf5 53.Kd3 Rf3+ 54.Kd4 Rb3! 55.Rf2+ Kg6 56.Rg2+ Kh6 57.b5 Rf3 58.Ke4 Rf6 59.Ra2 g5 60.Ra7 Rf4+! 61.Kd3 Rf7 62.c5!? dxc5 63.d6 Rd7! 64.Rxc7 Rxd6+ 65.Ke4 Rd4+! 66.Kf5 h4 67.Rc8 Rf4+ 68.Ke5 c4 69.Rh8+ Kg7 70.Rc8 Kg6 71.Rg8+ Kh5 72.h3 c3 73.Rh8+ Kg6 74.Rg8+ Kh6 75.Rh8+ Kg7 76.Rc8 Rf3 77.Rc6 Rxh3 78.Rxb6 Rf3 0-1

(12) Uhlmann, Wolfgang (2530) - Plachetka, Jan (2445) [A29]

CSR-ch Trencianske Teplice (7), 1979
[IM Tarlev, K]

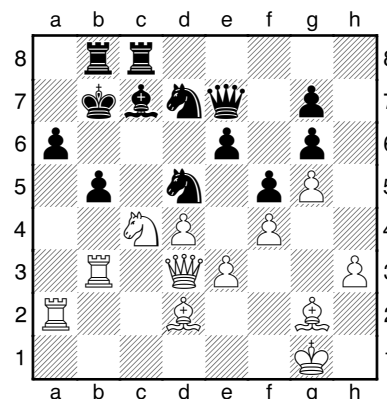


Этот пример позаимствован мной из книги М.И.Дворецкого "Секреты дебютной подготовки". Конечно теперь, после знакомства с партией Яновский-Рубинштейн, вам будет легко найти правильный план! Самое удивительное, что чёрные нашли этот план но провели его с потерей 2 темпов! 13...Qe7? [Конечно же, необходимо было сразу 13...Bd7! 14.f4 Qb8 с равенством] 14.f4 Bd7 15.Bd2 Qd8! Всегда важно признавать собственные ошибки, однако сейчас, с потерей 2 темпов, у белых ощутимый перевес! 16.h3 Qb8 17.Nd5 Nxd5 18.cxd5 Qa7+ 19.Kh2 Ne7 20.Rae1 [△20.f5!±] 20...Bf5 21.Qa4 Kf8 22.g4 Bd3 23.Be3 Qa6 24.Rf2 Qc4 25.Qd1 Ng6 26.Qd2 Nh4 27.b3 Qa6 28.c4 Nxc2 29.Rxc2 Be4 30.Rf2 f5 31.Bd4 c6 32.gxf5 cxd5 33.Qc3 Re7 34.cxd5

Rae8 35.f6 gxf6 36.Bxf6 1-0

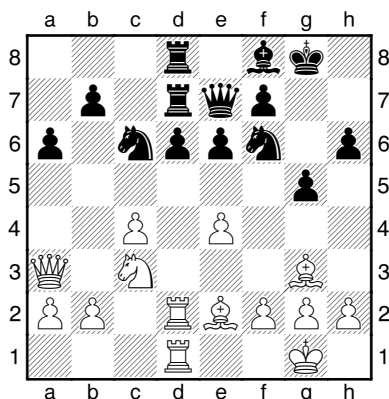
(13) Kasparov, Garry (2630) - Petrosian, Tigran V (2585) [D22]

Interpolis Tilburg (7), 10.1981
[IM Tarlev, K]



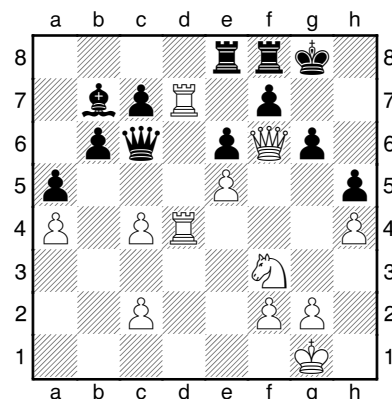
В предыдущей непростой борьбе белым удалось ценой пешки получить серьёзную инициативу. Правильное решение Гарри Кимович нашёл сразу после партии - оно основано на ещё одном принципе - размена лучших фигур противника (в данном случае - "центрального защитника" - коня d5). Этой цели служил перевод коня a3-c2-b4!!! 33.Bb4? [33.Na3! Bb6 (33...N7b6 34.Nxb5 axb5 35.Qxb5 Rd8 (35...Ra8 36.Bxd5+ exd5 37.Qxd5+) 36.Bb4! Qe8 37.Qa6+ Kc6 38.Bc5 Kd7 (38...Ra8 39.Rxb6+) 39.Bf1!+-) 34.Nc2! Ra8 35.Nb4 Qd6 36.e4 fxe4 37.Qxe4 Ra7 38.Qxg6 Bxd4+ 39.Kh1 N7b6 40.f5!+- (Каспаров)] 33...Qe8! 34.Bd6 [34.Ba5!? Qe7! 35.Bb4=, но я думаю белые ещё не помышляли о ничьёй! Но чёрные уже не стоят хуже - благодаря коню d5!] 34...Ra8 35.Qb1 Kc6!! 36.Rba3? [36.Bxc7 bxc4 (36...Kxc7 37.Nb2 Kd8 38.Qe1N) 37.Rb7 Rxc7 38.Rxa6+ Rxa6 39.Qb5+ Kd6 40.Qxa6+ Ke7 (40...Rc6? 41.Qa3+) 41.Bxd5 Rxb7 42.Vxb7 (42.Qxe6+? Kd8 43.Qxe8+ Kxe8 44.Vxb7 c3-+) 42...Qb8 43.Kf2= (Каспаров)] 36...bxc4 37.Rxa6+ Rxa6 38.Rxa6+ Bb6 39.Bc5 Qd8 40.Qa1 Nxc5 41.dxc5 Kxc5 42.Ra4 0-1

(14) Dorfman, Josif D (2545) - Balashov, Yuri S (2545) [E91]
URS-ch FL51 Tallinn, 1983
[IM Tarlev, K]



Очень сложный пример. Снова в позиции белых есть одна фигура, немного неудачно расположенная - это ферзь а3. Давайте поищем, как улучшить позиции белых фигур. Конь с с3 явно стремится на б6, но ему мешает слабость на е4. Можно, конечно, пойти f3, но тогда ослабится белый король. Поэтому белые, учитывая статический характер позиции, переводят ферзя на е3, откуда он защищает пешку е4 и начинает посматривать на королевский фланг. **22.Qb3!** [22.f3 d5! Dorfman/ 23.Qxe7 Nxe7 24.cxd5 exd5 25.e5 Nh5±] **22...Bg7 23.Qb6 Ne8 24.Na4 Be5 25.Qe3 Qf6 26.Nb6 Rc7 27.Bxe5 Nxe5** [27...dxe5? 28.Rxd8 Nxd8 29.Nd7 Qg7 30.Nxe5+-; 27...Qxe5 28.c5! Δc4+/-] **28.g3!** [28.b4 Qf4!] **28...g4 29.h4!** Отнимая поле g5 у ферзя **29...Rb8 30.b4 Kg7 31.a4 a5?** Чёрным необходимо было стремиться к размену ферзей- [Δ31...h5 32.a5 Qh6!±, в итоге чёрных сгубила слабость короля!] **32.bxa5 Rc5 33.Rb1 Rxa5 34.Rb5! Ra6 35.c5! Rd8 36.Kg2O+- dxc5 37.Rxd8 Qxd8 38.Qxc5 Qd6 39.Qc3! Rxb6 40.Rxb6 Qxb6 41.Qxe5+ f6 42.Qh5 1-0**

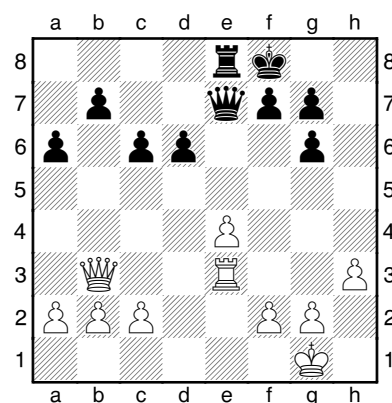
(15) Short, Nigel D (2660) - Timman, Jan H (2630) [B04]
Tilburg Tilburg (4), 1991
[IM Tarlev, K]



Шедевр Шорта! Оценка позиции не подлежит сомнению - у белых огромный перевес. Но как его реализовать? Шорт находит великолепную возможность - подключает к атаке короля! **31.Kh2! Rc8** [если 31...Bc8, то 32.Ng5! Bxd7 33.g4! hxg4 34.h5 с матовой атакой.] **32.Kg3!! Rce8 33.Kf4!! Bc8 34.Kg5!**, Kрh6 и мат 1-0

(16) Schlechter, Carl - Lasker, Emanuel [C66]

World Championship 10th GER/AUT (5), 21.01.1910
[IM Tarlev, K]



Перед вами - позиция из 5 партии матча на мировое первенство между Эммануилом Ласкером и Карлом Шлехтером. Каждая ничья приближает чемпиона к желанному исходу. На доске - равенство. Белые - вряд ли против ничьей. Сколько современных профессионалов пожали бы друг другу

руки и пошли домой пить чай! Но не таков великий боец Ласкер! Он придумывает совершенно невероятный план перевода короля с идеей атаки на ферзевом фланге! **24...Rd8 25.c4 Rd7 26.Qd1 Qe5 27.Qg4 Ke8! 28.Qe2! Kd8 29.Qd2 Kc7! 30.a3 Re7 31.b4** Белые также заразились духом борьбы и хотят атаковать короля! **31...b5!!** Иначе последует a4 (после Фd1) **32.cxb5 axb5** Планы сторон определились. Чёрные не против поменять ферзей и привести в движение пешку с, белые же должны либо стоять, либо атаковать короля. Шлехтер выбирает борьбу, хотя и при пассивной обороне пробить позицию белых непросто. **33.g3 [33.h4 (Дворецкий)] 33...g5 34.Kg2 Re8!**

35.Qd1 f6 36.Qb3 [36.a4!?] 36...Qe6 37.Qd1 Rh8 38.g4 Qc4 [Возможно было 38...Ra8, препятствуя прорыву, но чёрные не против острой игры] **39.a4!?** Подробный анализ дальнейшей борьбы займёт огромную кучу страниц. Поэтому отмечу только переломные моменты борьбы. **39...Qxb4 40.axb5 Qxb5 41.Rb3 Qa6 42.Qd4?! [Δ42.Rb4 с идеей Ла4 и Фb3] 42...Re8 43.Rb1 Re5 44.Qb4? [44.Qc3! (Дворецкий)] 44...Qb5 45.Qe1 Qd3 46.Rb4!! c5? [Δ46...Ra5! с идеей Ла3] 47.Ra4 c4 48.Qa1 Qxe4+ 49.Kh2 Rb5 50.Qa2!! Qe5+ 51.Kg1 Qe1+ 52.Kh2 d5 53.Ra8 Qb4 54.Kg2 Qc5??⊕ [54...c3! 55.Re8 Rb8 56.Qa7+=] 55.Qa6! Rb8 56.Ra7+ Kd8 57.Rxg7 Qb6 58.Qa3 Kc8 1–0**

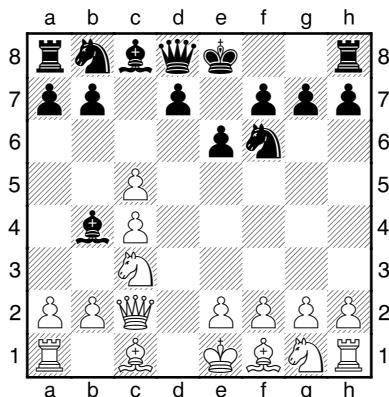
История шахмат**Виталий Химкин**

Продолжаем анализировать партии эпохальной значимости матча Ботвинник - Флор

(17) Flohr, Salo - Botvinnik, Mikhail [E38]

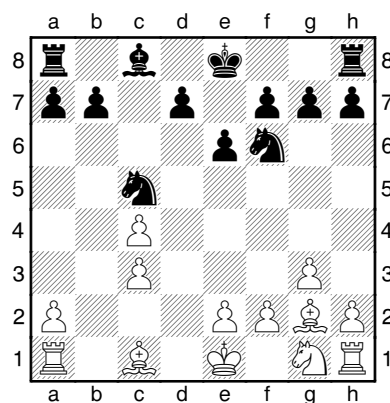
Moscow/Leningrad m Leningrad (2), 1933
[Khimkin, V]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Qc2 Как переменчива дебютная мода! В 30-е годы прошлого века классическая система быстро набирала популярность, но уже после войны на долгое время была полностью вытеснена вариантом Рубинштейна 4.e3. В последние годы, во многом благодаря Крамнику, вариант 4.Qc2 вновь прочно укрепился турнирной практике. **4...c5 5.dxc5**



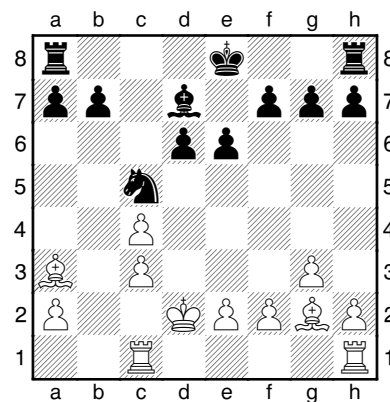
5...Na6? Уже довольно давно этот вариант забракован теорией. Началом конца стали партии Гуревича против Корчного (Вейк, 1990) и Тиммана (Линарес, 1991). Белые успевают помешать планам соперника, продолжая [5...Na6 6.a3 Bxc3+ 7.Qxc3 Nxc5 8.b4! Nce4 9.Qd4 d5 10.c5 У белых солидный перевес, т.к. конь на e4 расположен неудачно, и черным приходится предпринимать срочные меры по его спасению.; Поэтому правильным продолжением является рокировка. Далее возможно либо 5...0-0 6.Nf3 Na6, либо; 5...0-0 6.a3 Bxc5] **6.g3?** Белые могут использовать неудачное положение коня а6 только при немедленном 6. а6, как указано в примечании к предыдущему ходу. Кроме того, фианкетто белопольного слона в защите Нимцовича вообще связано с тем неудобством, что пешка с4 остается без защиты (в частно-

сти, это хроническая проблема системы Романишина). **6...Qa5!** Сильнее, чем [6...Bxc5, потому что черные по ходу решают проблему коня а6.; 6...Nxc5 также не так хорошо, как ход в партии, т.к. в этом варианте черные не сдваивают сопернику пешки по линии "с"] **7.Bg2** [Если белые будут препятствовать размену на с3 в выгодной редакции для черных, то просто потеряют пешку: 7.Bd2 Qxc5 8.a3 Bxc3 9.Qxc3 (9.Bxc3 Qxc4) 9...Ne4 10.Qe3 Qxc4 Ход, сделанный Флором, верен - он берет под контроль пункт е4 от вторжения коня и теперь всерьез намерен сыграть Bd2.] **7...Bxc3+** [7...Qxc5 8.a3! (Ботвинник)] **8.Qxc3** После [8.bxc3 Nxc5 9.Bf4 Nfe4 10.Rc1 белые также успешно защищают пешки. Однако без ферзей играть такую позицию должно быть проще, потому что в этом случае король может принять участие в защите пешки с3.] **8...Qxc3+ 9.bxc3 Nxc5**



10.Ba3 Ход правильный, но вовсе не единственный, как утверждает Ботвинник. Например, сильно [10.Be3 с той же идеей - временной жертвой пешки. На 10...Nce4 белые ответят 11.Nh3, не обращая никакого внимания на пешку с3, потому что в варианте 11...Nxc3 12.Bd4 Nce4 13.c5! белые доминируют по всей доске и отсутствие пешки несущественно, например: 13...d5 14.cxd6 Nxd6 15.Rd1 Nf5 16.Bc3 как минимум с хорошей игрой.; В варианте 10.Be3 Na4 11.Bd4 сила двух слонов белых явля-

ется достаточной компенсацией за разбитую пешечную структуру.] **10...d6** При слоне на a3 еще более опасно играть на выигрыш пешки, потому что тогда контроль белых попадут ключевое поле d6. Например: [10...Na4 11.Nf3 Nxc3 12.Rc1 Na4 13.Nd4 с более чем достаточной компенсацией за пешку.; Или 10...Nce4 11.f3 Nxc3 12.e4! и если черные не отвечают d5, то e4-e5! следующим ходом; если же 12...d5, то 13.cxd5 exd5 14.Rc1 Na4 15.Rc7 dxe4 16.fxe4 с перевесом] **11.Nf3 Nfe4** Ничего лучшего нет. Черные не могут удержать фигурный форпост на c5, и после того, как на c5 окажется пешка, а не фигура, использовать слабость сдвоенных пешек с и d станет крайне сложно. Например, на [11...Nfd7 последует 12.Nd4 Ke7 (конечно, не приведенный Ботвинником ход 12...Nb6? ввиду 13.Nb5! Ke7 14.Nxd6! Kxd6 15.0-0-0+ Ke7 16.Vxc5+ и черные остаются без пешки) 13.Nb3 Rb8 Здесь белые могут выбирать из двух возможных планов игры: либо сразу разменяться на c5 и перейти в чуть худший эндшпиль после 14.Nxc5 Nxc5 15.Vxc5 dxc5 16.0-0-0 Rd8 17.Rxd8 Kxd8, либо использовать свое преимущество в развитии и придержать черных на трех последних горизонталях путем 14. Na5!?] **12.Rc1?!** Первая неточность Флора после дебюта. Форпост с c5 сбивался посредством [12.Nd2! Nxd2 (если 12...Nxc3, то 13.Nb3 N3a4 (ничего не меняет 13...N3e4 14.Vxe4 Nxe4 15.f3 Nc5 16.0-0-0) 14.0-0-0 Ke7 15.Rd2 и после Rhd1 белые отыгрывают пешку) 13.Kxd2 Rb8 14.Vxc5 dxc5 15.a4 В этом эндшпиле черным крайне сложно использовать недостатки пешечной структуры соперника на ферзевом фланге.] **12...Bd7** [12...b6 13.Nd2 Vb7 14.Nxe4 Vxe4 15.Vxe4 Nxe4 16.f3 Nc5 17.Vxc5 dxc5= и игра уравнивается (Ботвинник)] **13.Nd2** Более сложная игра возникала после [13.Nd4 Ke7 14.f3 Nf6 15.Kf2 b6] **13...Nxd2** [К ясной ничьей ведет 13...Vc6 14.Nxe4 Vxe4 15.Vxe4 Nxe4 16.f3 Nc5 17.Vxc5 dxc5=] **14.Kxd2**



14...Rc8?! А теперь неточность допускает уже Ботвинник. Единственная возможность игры на выигрыш заключалась в [14...0-0-0! Идея в том, что после естественного 15.Vxc5 dxc5 16.Ke3 черные ответят 16...Va4, захватывая открытую линию d. Более того, эта угроза из-за удаленности слона g2 от ферзевого фланга носит постоянный характер. Это означает, что Флору по крайней мере несколько следующих ходов пришлось бы потерпеть коня на c5.] **15.Vxc5 Rxc5 16.Vxb7 Rxc4** Как отметил Ботвинник, линия с досталась черным слишком дорогой ценой: слабая пешка c4 разменяна на здоровую пешку b7, и теперь преимущество черных носит чисто символический характер: использовать слабость пешки c3 они не могут. **17.Rb1 Ke7** [Слон не ловится: 17...d5? 18.Va6!, и черным можно сдаваться.] **18.Bf3 Ra4 19.Rb2 Rc8 20.Ra1 Vc6 21.Vxc6 Rxc6** Согласились на ничью. В целом, хорошая ничейная партия. После взаимных ошибок в дебюте (теоретической и не известной во время матча - 5...Na6 Ботвинника и стратегической - 6.g3 Флора) игра быстро перешла в многофигурное окончание с небольшим преимуществом черных. Впрочем, превратить это преимущество во что-то серьезное было делом весьма сложным, поэтому ничейный исход можно признать закономерным. Счет матча 1,5 - 0,5 в пользу Флора. **S-S**

Учебник покера. Должен ли я стать Про?

Sponsored Article by www.OnlinePokerInfo.ru



Daniel Negreanu

Мое решение стать "Про" никогда не было действительно осознанным. Это что-то наподобие случайности. Одним днем я проснулся и понял, "Окей, кажется, это именно то, чем я буду зарабатывать на жизнь". И не было никаких формальных бумаг, которые я должен был подписать, или собеседования, которое я должен был пройти. Это был Январь 1999 года, когда я наконец-то решил, что я хочу быть профессиональным игроком в покер до конца своих дней.

До принятия этого решения, я ездил на турниры редко, в 1996 году и 1997 году. В 1998 году я начал путешествовать чаще. Лас-Вегас был местом, которое я любил больше всего, и я решил сделать его своим домом.

Зарабатывать на жизнь покером казалось именно тем, что мне нужно, но я не уверен, что ежедневный grind будет привлекательным для Вас, если Вы знаете, что это за собой влечет.

Как игрок в покер, Вы получаете возможность выбирать часы для работы сами, но эта свобода не исключает некоторых возможных недостатков. Вы когда-нибудь были больны целый месяц? Ну, никто не собирается увольнять Вас, если Вы не покажетесь на работе, потому что Вы - игрок в покер. Вы можете взять неделю отпуска, когда только захотите - это пока счета не начнут накапливаться, и Вы не осознаете, что не работали достаточно в течение месяца на хорошую зарплату. Свобода в покере легко может обернуться элементарной ленью!

Покер хорош тем, что Вам не нужно отчитываться перед Боссом, но в то же время, никто, кроме Вас, не выпишет чек на зарплату. Это нестабильная профессия. Если Вы слабы, то Ваш банкролл будет страдать. Иногда, даже когда Вы усердно трудитесь, карты просто не хотят с Вами сотрудничать. Так что никогда нельзя знать, сколько Вы будете зарабатывать каждый месяц, что может быть чрезвычайно стрессовым, когда арендная плата уже через пару дней.

Мне нелегко сказать, способен или не способен кто-то играть в покер профессионально, не видя его игру. Сложно сказать насколько хорошо играет кто-то просто по электронному письму, в котором говорится: "Я хороший игрок в холдем на лимите \$15-\$30...". Так что я обычно советую людям сохранять еще и свою обычную каждодневную работу. Это не означает, что они должны отказаться от своей мечты играть в покер, но является более безопасным способом работать над ней.

Имея каждодневную работу, Вам будет проще "принимать неудачи". Вы не должны будете волноваться о том, чтобы покер оплачивал аренду, так как ваша работа будет делать это. Все что Вы только можете сделать, для того чтобы облегчить нагрузку, которая появляется, когда Вы пытаетесь сделать игру в покер своим единственным заработком - это прекрасно. Итак "увеличить" доход игрой в покер – лучше, чем зависеть от поворота карты!

Возможно, звучит так, будто я отговариваю вас становиться Про, но я просто стараюсь быть реалистом. Несмотря на рост покера, до сих пор есть лишь неболь-

шое количество игроков, которые на самом деле ведут здоровую и успешную жизнь на основе игры в покер.

Если Вы решили, что сможете справиться со всеми взлетами и падениями, и хотите уделять покеру полное время, существуют некоторые серьезные решения, которые Вам придется принять. Вы должны решить, насколько усердно хотите работать, когда хотите работать и как сильно хотите рисковать (т.е. какие лимиты играть). Я охватил многое из этого в предыдущей статье, название которой - "Играть часами - Еще не результат"(от 16 марта 2001 года)

Еще одна важная вещь, которая стоит рядом с наличием каждодневной работы это: "Всегда оставляйте себе выход". Это знаменитые слова Книша в фильме "шулера". Иметь "План Б" в том случае, если весь покер не работает на Вас. Если так случилось, не слишком унывайте. Это мое мнение и мнение многих хайроллеров, которых я опрашивал, что только один из тысячи игроков, кто пытается сделать игру в покер работой, становится действительно успешным. Конечно, их идеи успеха могут быть не столь скромны, как Ваши, но вы уловили мысль.

Имейте в виду, что если Вы хотите быть одним из тысячи, то должны быть посвященным. Вам всегда придется принимать игру в серьез, поддерживать внимание и постоянно учиться.

Над выпуском работали:

мг Валерий Авескулов (Харьков, Украина)

мм Анатолий Поливанов (Днепрпетровск, Украина)

мм Константин Тарлев (Харьков, Украина)

Виталий Химкин (Москва, Россия)

Василий Лебедев (Ростов-на-Дону, Россия)

Дмитрий Посохов (Харьков, Украина)

Роман Вилявин (Харьков, Украина)